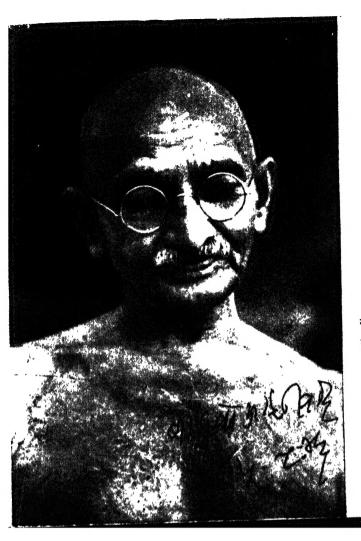
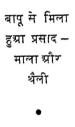
पायुक्ते आश्राविर्

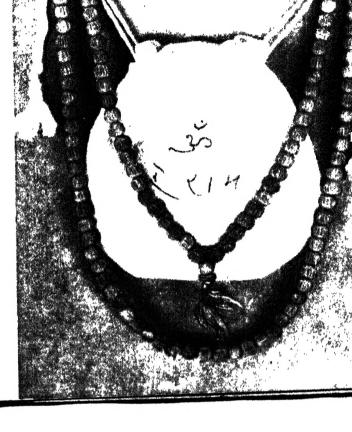
197-#

12





आनंद हिंगोरानी



37/411 as la ult 20-9

प्रकाशक

आनंद हिंगोरानी

संपादक - प्रकाशक : "गांधी सीरीज" ७ एडमान्स्टन रोड, इलाहाबाद

10,000

(कापीराइट प्रकाशक का)

पहला संस्करण : २ ग्रक्तूबर १६४=

मूल्य : १०)

सोल एजेन्ट : सस्ता साहित्य मंडल • मुद्रक : जं० के० शर्मा

कनाट सर्कस • इलाहाबाद लॉ जर्नल प्रेस

नई दिल्ली • इलाहाबाद

विद्या को

दो शब्द

एक पवित्र ग्रात्मा की स्मृति में ग्रौर एक विछुड़ी हुई ग्रात्मा के संतोष के लिये वापू ने यह "रोज के विचार" लिखने ग्रारंभ किये। दोनों की वापू बहुत क़द्र करते थे। ग्रपने "रोज के विचार" लिखने के कम को उन्होंने बिरले ही तोड़ा।

विद्या (जिसकी स्मृति में यह विचार लिखे गये हैं) की जन्मपत्री में उसे "ऋषिकन्या" के नाम से ही संबोधन किया गया था। बापू उसे बड़ी साध्त्री मानते थे। मुफ्ते अपने जीवन में ऐसी आत्माओं का परिचय शायद ही हुआ हो।

मुभे लेद हैं कि विद्या के पवित्र जीवन से हम पूरा लाभ न उठा सके। परन्तु उसकी स्मृति में वापू के लिखे हुए यह "रोज के विचार" भी किक्षा के सागर हैं। कैसा श्रव्छा हो यदि इस सागर में से मोती चुन कर हम श्रपना जीवन सफल करें!

१ यार्क प्लेस, नई दिल्ली २० श्रगस्त, १६४८ जैरांमदास दोलतराम

भूमिका

यह प्रथम बार नहीं जब कि मैं किसी पुस्तक के लिये भूमिका लिखने बैठा हूं। इससे पहले कई बार "गांधी सीरीज" की पुस्तकों के लिये प्रस्तावनाएं लिखने का अवसर मिला है। किंतु आज और उस समय की मनोभावनाओं में कितना अंतर है! आज मुक्त में न वह उत्साह है, न वह उत्लास। उसकी जंगह मैं अपने को दु:ख और शोक से घिरा हुआ पाता हं।

मेरा बापू कहां हैं ?---मेरा बापू जिसके पास मैं न केवल पुस्तकों के विषय में सलाह लेने के लिये जाता था, परंतु अपने जीवन के सब संकटों और संशयों में भी दौड़ कर जिसकी शरण लेता था। बापू सचमुच 'बापू'थे। वही मेरे जीवन का बल और सहारा थे।

यह लिखते हुए कई घटनाएं याद आती हैं और मन भर आता है। जब मानसिक वेदना से पीड़ित मैं बापू के पास जाकर उनके चरण-कमल छूता था और वह अपनी स्वाभाविक मुसकुराहट से मेरी पीठ पर जोर से आशीर्वाद की थपकी लगा कर पूछते थे: "आनंद, कैसा है?" उस समय ऐसा लगता था, मानो मन का आधा बोभ एकाएक कम हो गया हो। फिर किस प्रकार बापू मुभे ढाढ़स देते थे, उस अलौकिक प्रेम का स्मरण-चिह्न रूप और साक्षी यह सारी पुस्तक ही है।

सब से बड़ी घटना जिसने मेरे दिल को भारी चोट पहुँचाई, वह थी मेरी पत्नी विद्या की श्रकाल मृत्यु। वापू के श्रलावा यदि मुभे किसी श्रीर से प्रेरणा मिलती थी, तो वह विद्या से। वही मुभे पहले-पहल वापू के पास साबरमती श्राश्रम में भेजने का कारण हुई थी। बापू उसे श्रपनी बेटी मानते थे श्रीर उन्होंने काफ़ी समय तक उसे श्रपने पास श्राश्रम में भी रखा था। सच तो यह है कि वापू श्रीर विद्या, ये दो व्यक्ति ही मेरे जीवन में परिवर्तन लाने के हेतु थे। यदि वे न होते, तो पता नहीं में श्राज कहां श्रीर किस हालत में होता!

२० जूलाई, १६४३ को जब विद्या इस संसार से विदा हो गई, तब मुक्ते ऐसा जान पड़ा मानो सारा संसार मेरे लिये सूना हो गया। एक बापू ही थे जो मेरे दु:सी मन को ग्राश्वासन दे सकते थे, लेकिन उस समय वह मेरी पहुँच से बहुत दूर, ग्राग़ाखां महल, पूना, में थे। जब बापू ६ मई, १६४४ को छूटे तब मैं लखनऊ में ग्रपने कान का इलाज करवा रहा था। बापू से मिलने के लिये ग्रधीर-सा हो उठा, इस कारण उनको एक तार मुंबई भेजा, जिस में मैंने लिखा था कि मैं ग्रपने को कितना अकेला महमूस कर रहा हूं। कान का इलाज ग्रघूरा ही छोड़ कर मैंने उनके पास जाने की ग्राज्ञा मांगी। उसके उत्तर में बापू ने यह तार भेजा:

"अपने को अकेला समक्षने की तुम्हें इजाजत नहीं हैं। ईश्वर ही हमारा निरंतर साथी हैं। कान का इलाज पूरा करवा कर श्रा सकते हो।"

इस तार से मुक्ते कुछ धीरज तो मिला, किंतु चित्त की शांति न पा सका। इसलिये वापू को इस संबंध में एक पत्र लिखा, जिस के उत्तर में वापू ने २ जून, १६४४ को इस प्रकार लिखा:

> "तुम्हें श्रव शोक करना छोड़ देना चाहिये। जो कुछ तुमने पढ़ा श्रौर पचाया है, उस सबसे सहारा लो। एक सच्चा विचार भेजता हूं जो कि मुक्ते एक बहन ने भेजा है। उसे अंतर में उतार लो। विद्या मरी नहीं है। वह तो अपना शरीर, जिस में वह निवास करती थी, यहां छोड़कर चली गई है, श्रौर उसने अपने योग्य दूसरा शरीर धारण कर लिया है।"

श्रौर इस खत के साथ-साथ बापू ने श्रंग्रेज़ी में छपा हुग्रा वह 'सच्चा विचार' भी भेज दिया था जो कि उन्हें पूज्य कस्तूरबा की मृत्यु पर एक पश्चमी महिला, श्रीमती ग्लेन इं स्नाईडर, ने ग्राईम्स (श्रमेरीका) से आश्वासन देने के लिये भेजा था :

"यह ठीक नहीं, ऐसा मत कहो

कि वह मर गई है। वह सिर्फ़ हमसे दूर चली गई है!

प्रसन्नतापूर्ण मुसकान के साथ,

बिदाई का संकेत करते हुए

वह एक अनजाने देश में चली गई है,

श्रौर हमें यह कल्पना करते हुए छोड़ गई है

कि कितना सुंदर वह देश होगा जहां उसने बसना पसंद किया है!

यह समभो कि उसे वहां भी वैसा ही प्रेम प्राप्त है

जैसा कि उसे यहां प्राप्त था;

यह समभो कि वह अब भी वैसी ही है, और कहो—

वह मरी नहीं, सिर्फ़ हमसे दूर चली गई है!"

फिर २० जून, १६४४ को एक पत्र में बापू ने लिखा:

"विद्या की मृत्यु पर तुम हर समय विचार न किया करो और न विचलित ही हो। यदि जिंदा रहते हुए वह तुम्हारे जीवन में प्रेरणा देती थी, तो अब, जब कि वह अपने विश्वामघर गई है, और भी अधिक प्रेरणा तुमको उससे मिलनी चाहिये। मेरी समक में तो आत्माओं के सच्चे ऐक्य का यही अर्थ है। इसका अत्युत्तम उदाहरण ईसा का है, और आधुनिक काल में रामकृष्ण परमहंस का। मरने के बाद वे और भी प्रभावशाली वने। उनकी आत्मा कभी मरी नहीं और ऐसे ही विद्या की भी आत्मा नहीं मरी है। इसलिये तुम्हें शोक करना अवश्य छोड़ देना चाहिये, और सामने आनेवाले कर्तव्य का ही विचार करना चाहिये।"

फिर १६ जूलाई, १६४४ को एक पत्र में उन्होंने लिखा:

"विद्या बड़ी साध्वी थी। उसका हृदय सुनहरी था। उसकी त्याग की इच्छा बड़ी थी। उसका प्रेम समुद्र-साथा। तुमको उसके लायक बनना है।"

इस प्रकार पत्र-व्यवहार द्वारा बापू मुभे शांति-पाठ सिखाते रहे। जब कुछ दिनों के बाद उन्होंने लिखा कि वह ३० सितम्बर, १६४४ को सेवाग्राम जा रहे हैं, श्रोर श्रगर मुभे उनसे मिलना है तो मैं भी वहां जा सकता हूं, तब मैं श्रपने श्रापको रोक न सका, श्रोर शीघ्र वहां पहुँच गया। बापू के पास पहुँचने पर पहले तो श्रयने दुःख को दबा कर खुश रहने का मैंने प्रयत्न किया, लेकिन उसमें सफल न हो सका। इसलिये एक दिन, प्रातःकाल की प्रार्थना के बाद, मैं बापू के पास चला गया। उस समय वह मच्छरदानी के श्रंदर लेटे हुए थे। मैं श्रपना सिर उनकी छाती पर रख कर खूब रोया। करीब घण्टे भर तक मैं ऐसे सिर भुका कर बैठा रहा श्रोर बापू बड़े प्यार से श्राश्वासन के मीठे मीठ शब्द मेरे कान में बोलते रहे। वस, उस दिन से रोज प्रातःकाल बापू के पास जाकर इस प्रकार श्रपने दुःखी मन को शांत करने का मेरा नियम-सा बन गया।

सेवाग्राम ग्राश्रम में पूरे दो मास रहा। जो बहुमूल्य समय मैंने इस प्रकार अपने प्यारे बापू के साथ बिताया और जो प्रेम उन्होंने मुक्त पर वरसाया, उसे मैं कैसे भूल सकता हूं! ग्राज भी यह सोच कर कि किस भाँति बापू मुक्ते अपने बच्चे की तरह समक्षाते थे, मेरी आँखों में पानी ग्रा जाता है! वापू न केवल उस समय हमददीं दिखाते श्रीर घीरज देते, बिल्क यह विचार कर कि श्रपने दुःख में मैं उनके उपदेश कहीं मूल न जाऊं, वह काग्रज पर भी कुछ लिख देते, श्रीर मुक्ते उस पर दिन भर मनन करने के लिये कहते। १३ श्रक्तूबर, १६४४ से १५ दिन तक वापू लगातार लिखने रहे श्रीर उसके बाद कभी कभी। यह तब तक चलता रहा जब तक उन्होंने मुक्ते नैसर्गिक उपचार के लिये भीमावरम् भेजा।

में समभता हूं कि मेरे दु:खी दिल को सांत्वना देने के लिये जो कुछ भी बापू ने उन दिनों लिखा वह सबके लिये सहारा रूप हो सकता है—विशेषकर ग्राज जब बापू ग्रपने स्यूल शारीर से हमारे पास नहीं हैं। परंतु यह सब भूमिका में देना मुश्किल-सा लगता है। इसलिये केवल कुछ दिनों के विचार यहां दिये जाते हैं:

"जो सिर्फ़ ईश्वर का सहारा लेते हैं, वे मनुष्य का सहारा नहीं लेंगे, चाहे वे मरे हीं चाहे जिंदा। यदि तुमने इसे पचा लिया, तो तुम कभी क्षोक नहीं करोगे।"

83-80-88

"तुम 'ट्राइ अरोन' ('फिर से कोशिश करो') वाली किवता जानते हो ? दुःख से लाचार बनने की तुम को इजाजत नहीं है। दूसरा सब भरोसा निकम्मा है, एक ईश्वर पर ही विश्वास रखो। विद्या की मौत से यही शिक्षा मिलती है। तुम्हारे प्रेम की परीक्षा हो रही है।"

88-60-88

"ईश्वर की कृपा ईश्वर का काम करने से आ़ती हैं। तुमको ईश्वर का काम करना है। कभी चरखा चलाता है? चरखा चलाना सब से बड़ा यज्ञ हैं। रोते रोते भी चरखा चलाओ।"

24-20-88

"शांति में, सुख में तो सबकुछ होता है। चरखा दुःखी का, भूखों का, सहारा है। दुःख में तो छूटना ही नहीं चाहिये।" १६-१०-४४

"तुम्हें अपनी दिनचर्या ऐसी बना लेनी चाहिये कि एक क्षण भी फ़ुरसत न मिले। यही मृत प्रियजनों के प्रति सच्चा प्रेम हैं। अग्रेजों को देखो। वे भी अपने प्रियजनों को प्यार करते हैं, लेकिन जब वे प्रियजनों से जुदा होते हैं तो और भी अधिक अपने को सेवाकार्य में समर्पणु कर देते हैं।"

१७--१०-४४

"मुए जिंदों को कुछ भेजते हैं, उसका हमें पता नहीं चलता है; लेकिन जिंदे मुत्रों को भेजते हैं, यह निःसंदेह है। इसलिये हम उनके पीछे कभी न रोयें।"

"ईश्वर-कृषा (Grace) ईश्वर का काम करने से ग्राती है। ईश्वर के काम शरीर से, मन से, वाणी से, दुःखी की सेवा करने से होते हैं।"

8=-80-88

"ऐसा सोचो कि ग़रीव आदमी तुम्हारी हालत में क्या कर सकता है। उसकी पत्नी मर जाय, तो वह दुगुना काम करेगा। वह भी ईश्वर का भक्त है। भीतर का आनंद ईश्वर का काम करने से ही पैदा होता है। हम सब अपने को ग़रीब की हालत में रख दें। बहरेपन को ईश्वर की बख्शीश समभो। एक क्षण भी वग़ैर काम के रहना ईश्वर की चोरी समभो। मैं दूसरा कोई रास्ता भीतरी या बाहरी आनंद का नहीं जानता हूं।"

"सबसे अच्छा तरीक़ा तुम्हारे लिये २० ता० मनाने का तो यह है कि तुम सारा दिन सूत कातते रहो, या अपनी रुचि के अनुसार आश्रम के कोई भी काम में लगे रहो, और उसके साथ रामनाम को जोड़ दो।"

"(ग़रीबों को खिलाना) बिलकुल ग़ैरज़रूरी है। जिन्हें सचमुच ज़रूरत हो, उन्हें तुम भले ही कुछ दे सकते हो।"

88-09-38

"म्राज का दिन तुम्हारे लिये शुभ दिन हैं। विद्या को मैंने काफ़ी रुलाया था। वह तुम्हारे जैसे रो देती थी स्रीर कहती थी: 'भगवान वतास्रो'। मैंने उसे डाँटा स्रीर कहा: 'भगवान को चरखे में देखेगी।' स्राखिर समक्ष गई।"
"हम यंत्र हैं स्रीर यांत्री भी। शरीर यंत्र हैं, स्रात्मा यांत्री। स्राज तुम्हें इस यंत्र से यंत्रवत् काम लेना है स्रीर मुक्ते हिसाव देना है।"

20-10-88

"मनुष्य जिसका घ्यान करता है, उसके मारफ़त ईश्वर को निश्चित देखता है। चरखा सबसे श्रच्छा प्रतीक है, श्रीर उसका दृश्यफल भी है।"

"मनुष्य को मनुष्य का सहारा चाहिये, इसलिये तो ग्राश्रम वग्नैरा संस्थायें रहती हैं। मनुष्य का सहारा साम्निध्य से ही होता है, ऐसा नहीं है। कोई डाक द्वारा करते हैं, कोई सिर्फ़ विचार से, कोई मरे हुए के सद्वचनों से, जैसे हम तुलसीदास से रोज मिलते हैं।"

28-80-88

"भाशा श्रमर है। उसकी ग्राराधना कभी निष्फल नहीं होती।"

25-80-88

"मेरे पास बैठने में कोई हानि नहीं है, लेकिन ऐसे वक़्त पर, जैसे महादेव करता था श्रौर कृपालाणी, तकली चलाना । पीछे ईरवर के समय की चोरी नहीं होगी । तकली हमारा मूक मित्र हैं । कुछ स्रावाज ही नहीं करती, श्रौर जगत के लिये

[{\x]

जो धागा चाहिये उसे निकालती रहती है। तकली चलाते समय हम सबकुछ देख सकते हैं श्रौर सुन सकते हैं। मैं तो यहां तक जाता हूं कि ईश्वर-कृपा होगी तो इस तरह कर्म में जुते हुए रहने से कान भी खुल जाय। लेकिन जब इस तरह कर्मयोगी बनोगे, तब कान की परवाह थोड़ी रहेगी। वानर-गुरु तो जान-वूभ कर कान बंद करता है, क्योंकि श्रासपास की श्रावाज उसके रास्ते में रुकावट डालती है।"

23-80-88

''मरी शांति श्रौर मेरे विनोद का रहस्य है मेरी ईश्वर, यानी सत्य, पर श्रचल श्रद्धा। मैं जानता हूं कि मैं कुछ कर नहीं सकता हूं। मुक्त में ईश्वर है, वह मुक्तसे सबकुछ कराता है, तो मैं कैसे दुःखी हो सकता हूं? यह भी जानता हूं कि जो कुछ मुक्त से कराता है, मेरे भले के ही लिये हैं। इस ज्ञान से भी मुक्ते खुश रहना चाहिये। 'वा' को ईश्वर ले गया सो 'बा' के भले के लिये। इसलिये 'बा' का वियोग मुक्ते दुःख देनेवाला नहीं होना चाहिये। इस वास्ते विद्या की मृत्यु से तुम्हारा दुःख मानना पाप समक्तो।"

28-60-88

''शारीरिक काम ज़्यादा करो । पढ़ने का, पढ़ाने का अवश्य करो, लेकिन तकली, चरखा पर खूब काम करो । भाजी साफ़ करो, आश्रम के काम में हिस्सा लो ग्रौर सब काम करने में ईश्वर के दर्शन करो, क्योंकि ईश्वर सब में भरा है ।''

24-80-88

"मेरे लेखों में से जो निकालना है सो निकालो । यह काम अच्छा है । लेकिन शारीरिक परिश्रम खूब उठाना चाहिये । विद्या का स्मरण करना और रोना बहुत हानिकर है । वह स्मरण अच्छा है जो आत्मा को ऊँचे चढ़ाता है, जागृत करता है । आत्मा का स्वरूप सत् (सत्य), चित् (ज्ञान हृदय से मिला हुआ, अनुभवसिद्ध) और आनंद है । आनंद में दोनों की परीक्षा है—आनंद भीतर का, जो बाहर में देखने में आता है ।"

25-60-88

"सब ईश्वर करता है और वह जो करता है वह अच्छे के ही लिये है, ऐसा समभ कर आनंद में रहो।"

83-88-88

"रोना हँसना दिल में से निकलता है। (मनुष्य) दुःल मान कर रोता है। उसी दुःल को सुल मान कर हँसता है। इस-लिये ही रामनाम का सहारा चाहिये। सब उनको अर्पण करना तो आनंद ही आनंद है।"

84-88-88

इस प्रकार बापू मेरे उद्धिग्न मन की शांति के लिये मुक्ते हर रोज प्रबोध देते थे। उनको मेरे स्वास्थ्य का भी वराबर खयाल रहता था। यद्यपि वह मुक्ते बार कहते थे कि मैं अपने बहिरेपन को "ईश्वर की बख्शीश" समभूं, फिर भी मैं चिंतित रहता था। इस कारण उन्होंने मुक्ते कुंदरती इलाज के लिये भीमावरम् भेजने का निर्णय किया। मैं २८ नवम्बर को वहां जाने वाला था और जैसे-जैसे बापू से बिदा होने का समय निकट आ रहा था, मैं एक तरह की व्याकुलता अनुभव करता था। बापू के मीठे संसर्ग का और उनके प्रेरणा देनेवाले उपदेशों का मैं ऐसा आदी हो गया था कि उनसे जुदा होना मुक्ते कठिन-सा जान पड़ता था। मैं इसी चिंता में था कि मन में एक विचार उठा। कैसा अच्छा हो यदि बापू मेरे लिये हर रोज कुछ न कुछ लिखते रहें और मुक्ते भीमावरम् डाक द्वारा भेजते रहें !

दूसरे दिन सबेरे, मैंने बड़े संकोच के साथ बापू से यह बात कही। बापू ने बड़े ध्यान से मेरी बात सुनी श्रौर कहा: "तुम्हारी बात तो अच्छी है, इस पर जरूर विचार करूँगा।" दो-तीन दिन के भीतर ही बापू ने लिखना स्वीकार कर लिया। मुभें बड़ी खुशी हुई। मैंने एक अलबम बना कर उनको दे दिया। २२ अक्तूबर को जब बापू ने अपने असम्न मुख से मुफ से कहा: "आनंद, मैंने तुम्हारे लिये लिखना शुरू कर दिया है, और वह भी २० ता० से", तब में खुशी से फूला न समाया, श्रौर एकाएक मेरा सिर सच्ची कृतज्ञता से उनके सामने भुक गया। उन्होंने २० ता० का जो निशेष उल्लेख किया, उसका महत्त्व में ठीक ठीक समक्ष गया; क्योंकि उस दिन को मैं बहुत ही पवित्र मानता था और विद्या की याद में हर महीने मनाया करता था। उस दिन (२०-११-४४) से क़रीब दो साल तक बापू रोज मेरे लिये और विद्या की स्मृति में एक उपदेश लिखते रहे।

बापू से फिर मेरा मिलना पूना में जून १६४६ में हुआ। वहां एक दिन श्रकस्मात् मैंने उनसे पूछा कि वह ''रोज के विचार'' लिखते हैं या नहीं। बापू ने अपनी स्वाभाविक मुसकुराहट के साथ अपने सामने पड़ी हुई नोटबुक दिखायी। उस पर उनके पवित्र हाथों से मेरा नाम लिखा हुआ था। उन्होंने कहा: 'देखो आनंद, मैंने इस पर तुम्हारा नाम लिख छोड़ा है। तुम्हारे अलबम के काग्रज पूरे हो जाने पर मैंने इस पर ही विचार लिखना जारी रखा है।"

यह सुन कर मैं ग्रति प्रसन्न हुग्रा ग्रौर जब बापू से उन विचारों के छपवाने की ग्राज्ञा माँगी, तब उन्होंने कहा: "इन में धरा ही क्या है, जो तुम छपवाना चाहते हो? यदि छपवाना ही है तो मेरे मरने के बाद छपवाना। ग्रब क्या जल्दी है? कौन जानता है कि जो कुछ मैं ग्राज लिख रहा हूं, उस पर मैं ग्राखिर दम तक टिक सक्रूँगा। यदि टिक सका तब तो छपवाना ठीक होगा, नहीं तो नहीं।"

"बापू स्राप तो १२५ वर्ष जिंदा रहेंगे, तब तक मैं तो जिंदा नहीं रहूँगा। फिर यह 'विचार' मैं कैसे छपवा सकूंगा?" मैंने हँस कर कहा।

बापू गंभीर होकर बोले: "हां, १२५ वर्ष ! अगर मैं इस तरह ईश्वर का काम करता रहा, जैसे कि अब कर रहा हूं, तब तो मुक्ते जिंदा समक्तो। लेकिन इससे जरा भी कम कर पाया तो समक्तना कि उस दिन से तुम्हारा वापू मरे हुए के बराबर ही है। पता नहीं कितना समय मैं इस तरह ईश्वर का काम कर सक्ता।"

बापू को इतना गंभीर देख मैं चुप रहा, श्रीर इस बात को वहीं छोड़ दिया।

फिर मार्च १६४७ में मुभे "मंगी निवास", दिल्ली, में बापू के साथ १५ दिन रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। वहां एक दिन मैंने बापू से पूछा कि उन्होंने "रोज के विचार" लिखना क्यों बन्द कर दिया था। बापू ने उत्तर दिया: "नवाखाली में हिन्दू-मुसलमानों की एकता के लिये मैंने सबकुछ छोड़ा, जिससे मैं एकचित्त होकर उसकी जिम्मेदारी को पूरी तौर से निभा सकूं। आश्रम छोड़ा, 'हरिजन' के लिये लिखना छोड़ा। तब सोचा कि ये विचार लिखना भी क्यों न बंद कर दूं। मैं लिखना बोभ तो समभता ही था। रोज रात को काम पूरा होने पर दिल में विचार आता था कि अभी कुछ काम और करना है। मैं कहीं से देख कर भी नहीं लिख सकता था, फिर यह भी खयाल रहता था कि दुबारा वही न लिखूं। इसलिये लिखना बंद ही कर दिया। अब जो मैं रोजनिशी रखता हूं, वह तो जब मैं थक जाता हूं तो

मनू या किसी और को लिखने के लिये कह देता हूं। लेकिन ये 'विचार' तो मुभे अपने ही हाथ से लिखने पड़ते थे न ? इसलिये भी बोभ-सा लगते थे। तो भी अगर तुम को मेर लिखने से कुछ आनंद मिलता है, तो मैं फिर से लिखने के लिये तैयार हूं।"

बापू मेरे जैसे तुच्छ मनुष्य के लिये इतना परिश्रम उठावें, यह बात भला मैं कैसे मान सकता था ! मैंने कहा: "वापू मुझे ब्रानंद तो जरूर मिलता है, मगर में यह नहीं चाहता कि मेरे लिये ब्राप को इतना कष्ट उठाना पड़े। मैं देख रहा हूं ब्राप ब्राजकल किस प्रकार काम में लगे हुए हैं। ब्रापने पहले ही मुक्त पर बड़ी कृपा की है। अब ब्राशीर्वाद दें कि मेरी ईश्वर पर श्रद्धा वढ़े ब्रीर अपने को दुःशी न मानूं।"

कुछ दिन के बाद मैंने बापू से फिर 'विचार' छपवाने की ग्राज्ञा माँगी। इस वार वापू ने ग्रपनी ग्रनुमित दे दी, ग्रीर कहा: "लेकिन ग्रच्छा होगा यदि एक बार सुशीला या प्यारेलाल से उन्हें ठीक करवा लो। इनको सुधारने का समय मैं तो ग्रव नहीं निकाल सक्रूँगा। ग्रच्छा होगा ग्रगर सुशीला से यह काम कराग्रो। वह ग्रच्छी तरह समक सकेगी, क्योंकि जब ये विचार लिखे गये थे वह मेरे साथ बराबर थी। देखो, ग्रगर वह बिस्तर पर पड़ी पड़ी सुधारने का समय निकाल ले।" (सुशीला बहन उस समय मुंबई में ग्रस्पताल में थीं।) उस समय तो इन विचारों को सुशीला बहन से सुधरवाने का ग्रवसर न मिल सका, ग्रौर इस बीच में वह महान् दुषंटना घटी जिसके कारण बापू को ग्रपना शरीर तजना पड़ा। फरवरी के ग्रारंभ में मैं बापू की ग्रस्थियों के दर्शन के लिये दिल्ली गया था। उस ग्रवसर पर सुशीला बहन ने इन विचारों को पढ़ कर उनमें कुछ थोड़े सुधार किये। इसके लिये मैं उनका ग्राभारी हूं। लेकिन यह कहना श्रनुचित न होगा कि इन विचारों में दरग्रसल सुधार की बहुत कम गुंजाइश थी। वापू का यह विचार कि उनकी यह पुस्तक उनकी मृत्यु के बाद प्रकाशित हो, वह भी देव की करनी से पूरा हुगा!

इन विचारों की जो अपनी सुगंधि है, वह सदा के लिये बापू की याद को जागृत रखनेवाली है। यह 'विचार' एक ऐसे व्यक्ति के हैं, जिसने अपने जीवन में बराबर उन पर अमल करने का प्रयत्न किया है। बापू के जीवन भर की अमर साधना इनके पीछे है। इस कारण इन विचारों का मूल्य हमारे अंकन से परे हो जाता है।

जहां तक मेरा सवाल है, यह 'विचार' मुफे सदा सदा सत्त्रेरणा देते रहेंगे। और यदि में अपने जीवन में इन पर कुछ ग्रंशों में भी

चल सका, तो अपना अहोभाग्य मानूँगा। इन्हें अपने ही लिये मुरक्षित रखना मेरे लिये एक तरह की क्रपणता होगी। यदि मुफ जैसे शोक-प्रस्त दूसरे राहियों को इनसे कुछ सांत्वना मिल सके, तो यह मेरे लिये परम संतोव की बात होगी।

पुस्तक का शीर्षक चुनने का स्पष्ट कारण है। बापू के इन विचारों को मैं अपने लिये आशीर्वाद के रूप में मानता हूं। मुक्ते तिनक भी संदेह नहीं है कि औरों के लिये भी यह ऐसे ही सिद्ध होंगे।

७, एडमान्स्टन रोड, इलाहाबाद १८ सितम्बर, १६४८

आनंद हिंगोरानी

* *

पुनश्चः

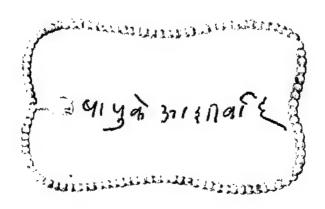
जैसा मेंने ऊपर बताया है, वापू ने इन विचारों को लिखने का क्रम क़रीव दो साल तक जारी रखा था। इस पहली जिल्द में २० नवंबर, १९४४ से १९ अप्रैल, १९४५ तक के, अर्थात् ५ महीने के दैनिक विचार दिये गये हैं। इसके वाद ऐसी ही तीन और जिल्दें प्रकाशित करने की योजना है और इस तरह लिखे गए विचार चार जिल्दों में पूरे होंगे।

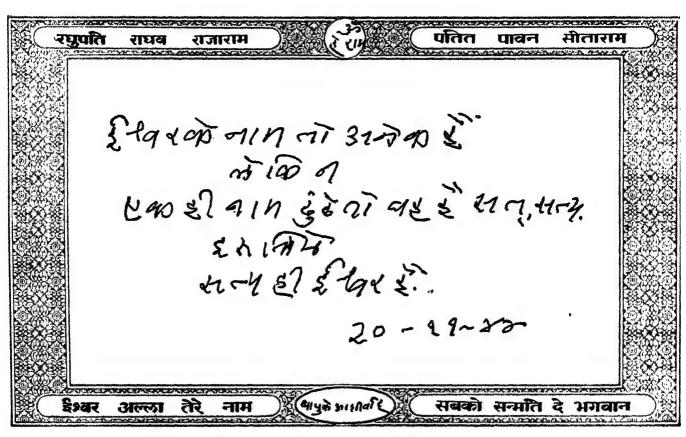
यह मेरे लिये वड़े दुःख की बात है कि बापू इन विचारों को अंग्रेजी का रूप न दे सके, जैसा कि उन्होंने मेरे अनुरोध से क़्यूल कर लिया था। बापू के इन विचारों को लिखना आरंभ करने के दो-तीन दिन के भीतर ही मैंने बापू से चाहा था कि वह इन का अनुवाद अंग्रेजी में कर दें, क्योंकि ऐसा करने से यह 'विचार' सारे संसार के सामने आ सकेंगे। मैंने कहा था कि इनका अनुवाद मैं करके उन्हें दिखाऊँगा और बाद में उसको वह सुधार कर उसे अपने हाथ में लिख देंगे तो अच्छा होगा। बापू को पहले तो कुछ संकोच हुआ, क्योंकि उन्हें चिता थी कि वह इतना समय कैसे निकाल सकेंगे। फिर भी उन्हों मेरी बात अच्छी लगी और उन्होंने मुक्से अनुवाद का काम शुरू करने को कहा।

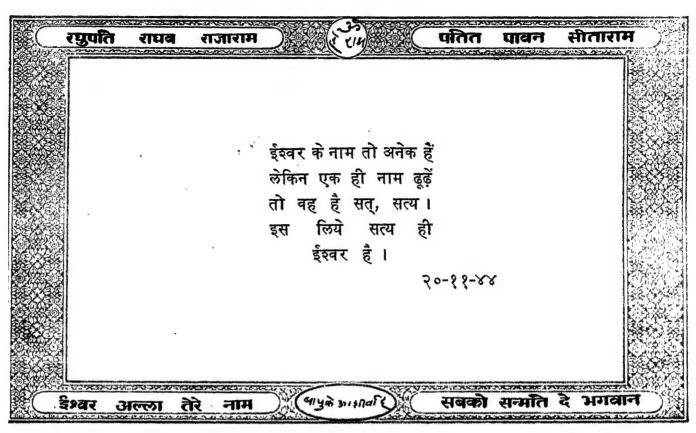
[38]

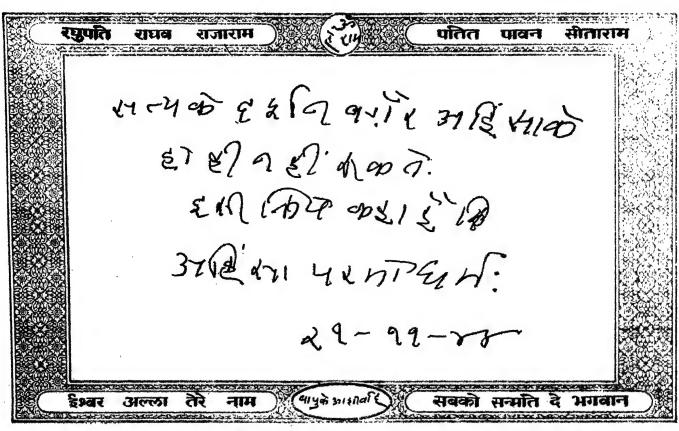
मैं बापू के अनेक कामों को जानते हुए उन पर बहुत बोभ न डाल सकता था। इसिलये मैंने बात जहां की तहां रहने दी। लेकिन पिछली फ़रवरी में, जब मैं दिल्ली में था, मुभे एक ऐसी बात मालूम हुई जिसे जानकर मैं स्तंभित रह गया। बापू किसी भी जिम्मेदारी को एक बार लेकर उसके निभाने के लिये कितना फ़िकर रखते थे, यह बात इसका एक मिसाल थी। इसी से उसका बताना आवश्यक हो जाता है। मुभसे राजकुमारी अमृत कौर बहन ने कहा कि चूँकि बापू को फ़ुसंत न मिल सकी, उन्होंने मेरी इच्छा को पूरी करने के लिये अंग्रेजी अनुवाद का काम उन्हीं (राजकुमारी बहन) को सौंप दिया था। राजकुमारी बहन भी काफ़ी कामों में फैंसी हुई हैं, लेकिन उन्होंने कहा है कि वह बापू की इस इच्छा को अवश्य पूरा करने का यत्न करेंगी। इसके लिये उन्होंने मुभसे अनुवाद का एक मसविदा तैयार करने को कहा है। यह जाहिर करते हुए मुभे खुशी होती है कि कुछ काल के बाद अंग्रेजी पाठकों के लाभ के लिये यह 'विचार' अंग्रेजी भाषांतर में भी प्रकाशित हो जायेंगे, और वैसे ही देश की अन्य भाषाओं में भी।

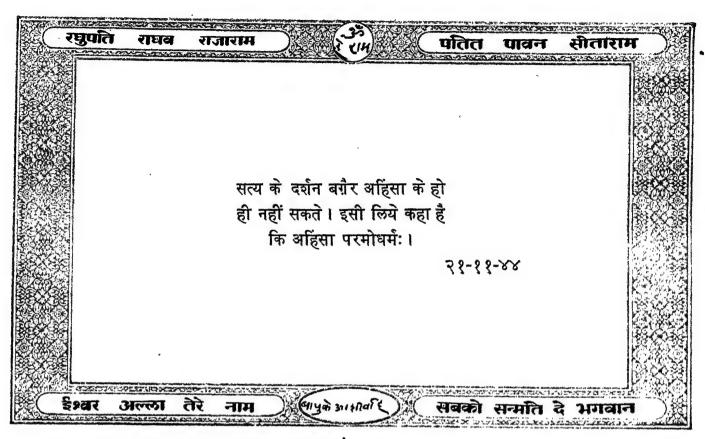
आ० हिं०

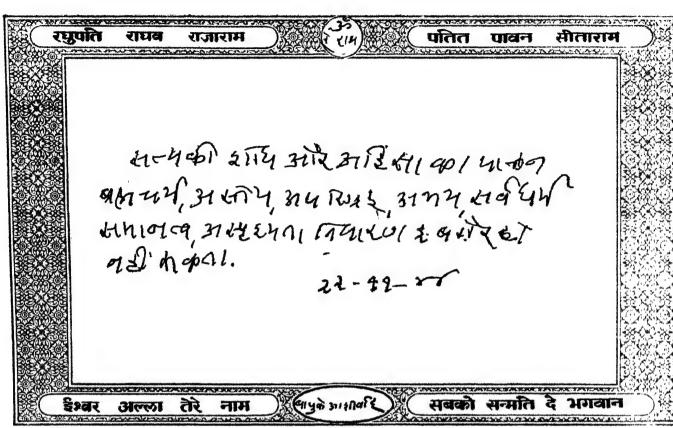


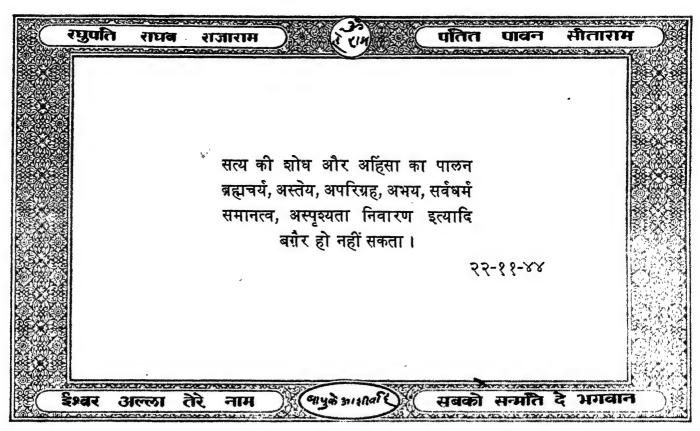


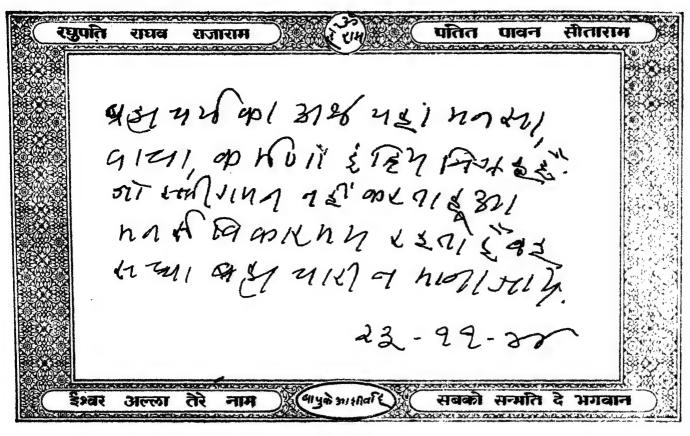


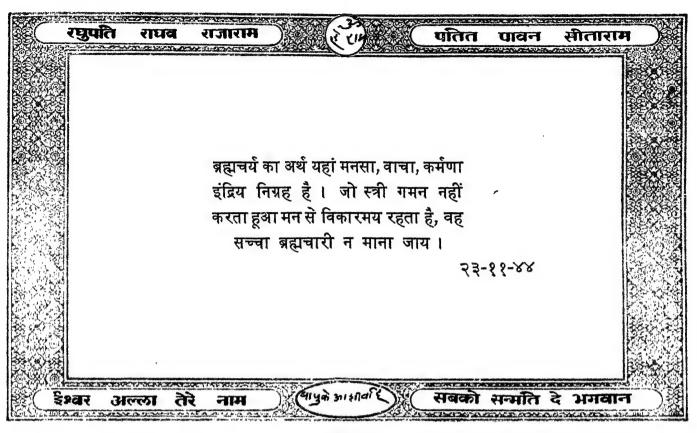


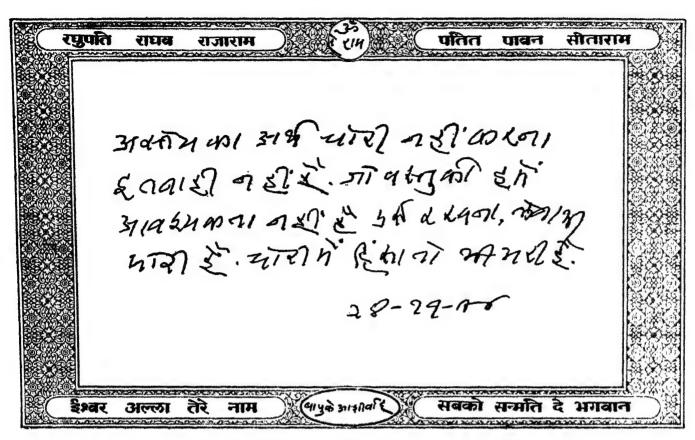


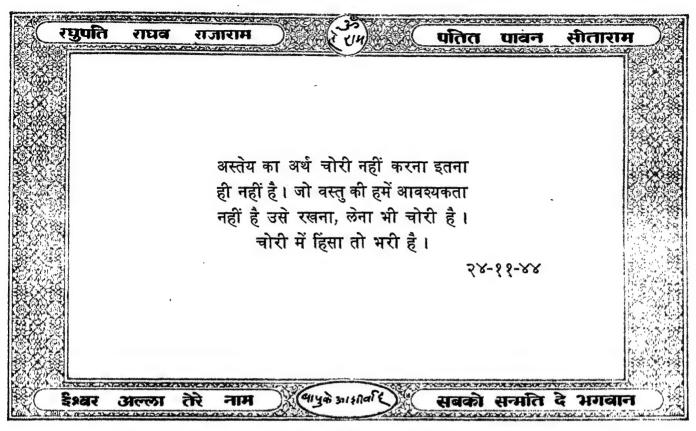


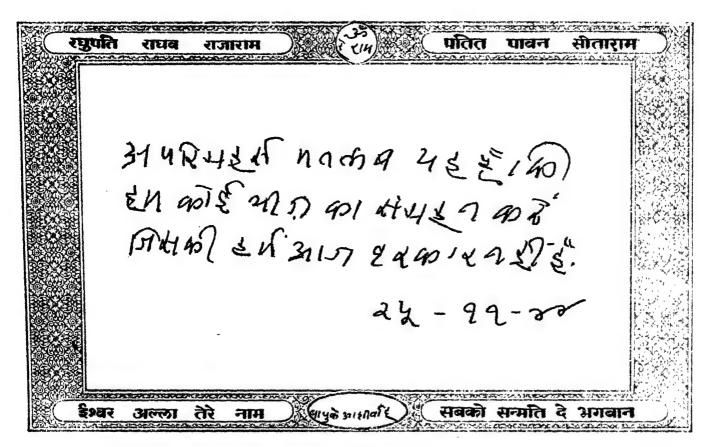


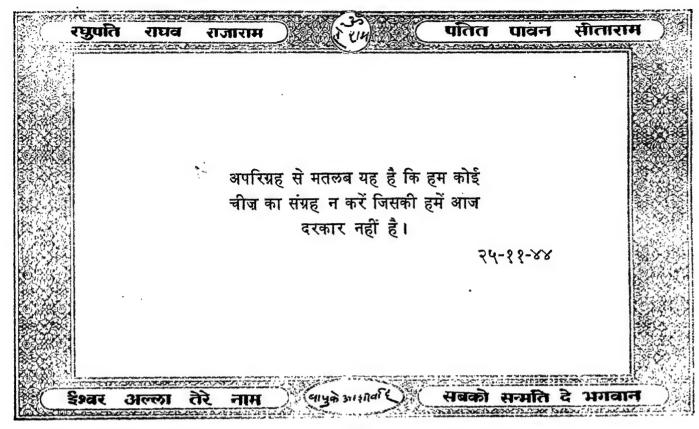


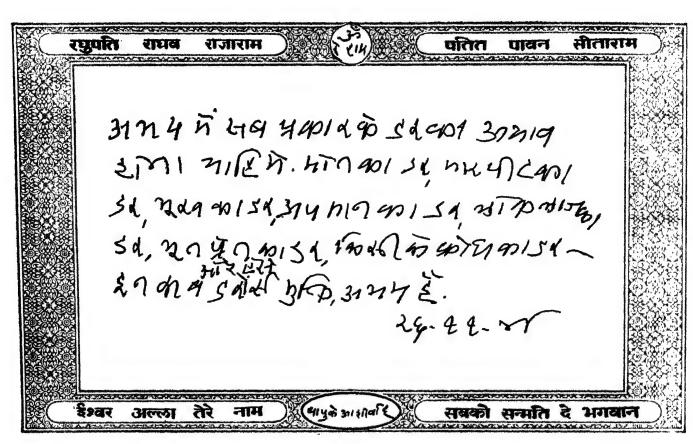


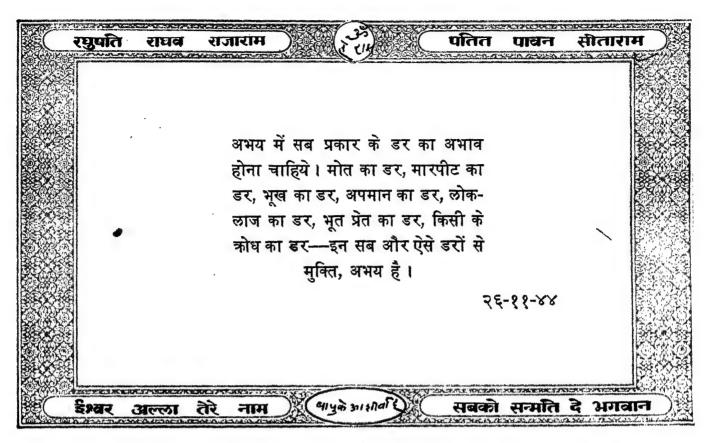


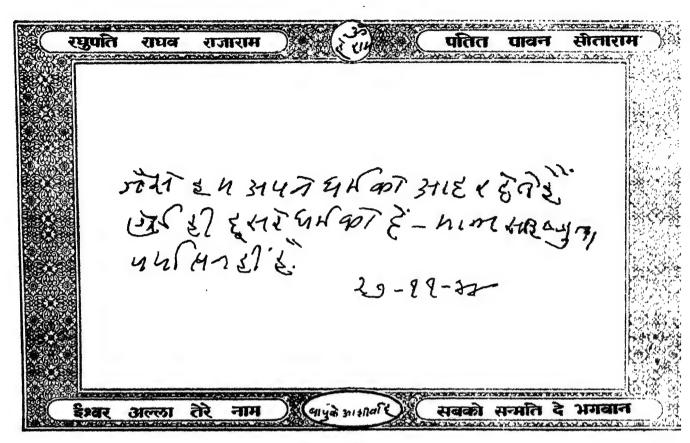


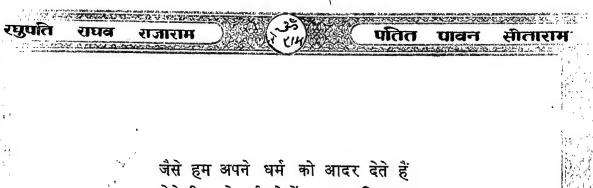












जैसे हम अपने धर्म को आदर देते हैं ऐसे ही दूसरे धर्म को दें—मात्र सहिष्णुता पर्याप्त नहीं है।

२७**-११-**४४

अल्ला तेरे नाम

31 स्प्रम्या निवाय अविन भारी दिस्तानों पत्रों स्वाइताही निर्माल किन का की दे मारे विदेश द्वारों में रिश्व भारता अपनि में से इस्मारे भार्ड के इंगों में पूर्व में में में प्रमार निवा? गकाई में पहेंग काई नी य.

22-99-82

ईश्वर अल्ला तेरे नाम

वापुके आशावि (

अस्पृश्यता निवारण के मानी हरिजनों को छूना इतना ही नहीं, लेकिन उनको हमारे रिश्तेदारों जैसे समभना अर्थात जैसे हमारे भाई बहनों से वर्तते हैं ऐसे ही उनसे वर्तना । न कोई ऊंच है, न कोई नीच।

26-56-88

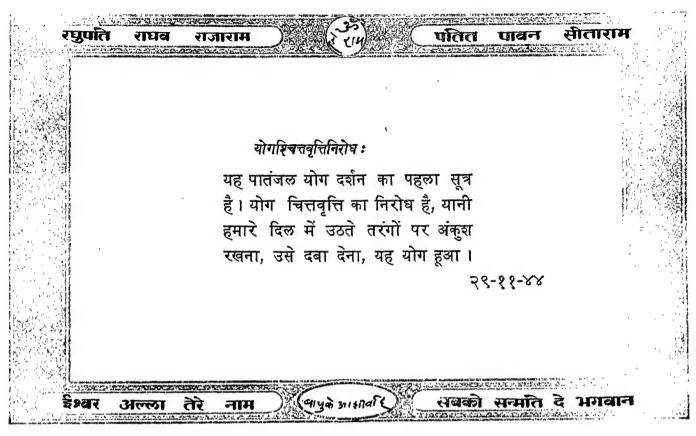
gangganggangganggan gan banas an arab banas ar

नाम थापुके आशावि

धारामितवात निर्धाधः 4541तम् थार्ट्यानक। पर्मा १२०० है. या मिल्ल्यानक। निर्धि है, पार्ति हमारे हिम्में 150 त्रवंगों पव अंकुश रखना, उसे हबा छा। 45 थांग इ 371. २९-११-४४

इश्बर अल्ला तेरे नाम

आप्रके अगरगवरि



जिसके ितामंतारंगां उठते ही रहते ही रहते हैं। वह सत्पक्ष हर्गि करें ने कर स्वकारं हैं। यत्ते ति से ति हैं। वित में ति से ति हिंदी कर स्वकारं हैं। यत्ते हैं। ये का ति से का ति स्वकार पर का ति से का ति स्वकार पर का ति से का ति से

26-22-22

ईश्वर अल्ला तेरे नाम

बायुके आशावरि

जिस के चित्त में तरंग उठते ही रहते हैं वह सत्य के दर्शन कैसे कर सकता है। चित्त में तरंग का उठना समुद्र के तुफ़ान जैसा है। तुफ़ान में जो सुकानी सुकान पर काबू रख सकता है वह सलामत रहता है। ऐसे ही चित्त की अशांति में जो रामनोम का आश्रय लेता है वह जीत जाता है)

३०-११-४४

डिश्वर अल्ला तेरे नाम

बापुके आशाविर

"व्यान्की मन के भगत मनन कर म 404ई. वह १५११ है अरेट इमकी इनित क गाहिंगा है. हम फमा करने हैं!

9-12-88

ईश्वर अल्ला तेरे नाम

(बायुके आशावि



"वृत्तन् की मत ले" भजन मनन करने योग्य है। वह तपता है और हमको शीतलता देता है। हम क्या करते हैं?

8-85-88

१ देखिये परिशिष्ट नं० १।

डेश्वर सल्ला तेरे नाम

लापुके आशावि

M2412010 02 2 10 2011 210 22. 12-80 2-12-80 2-12-80

ईश्वर अल्ला तेरे नाम

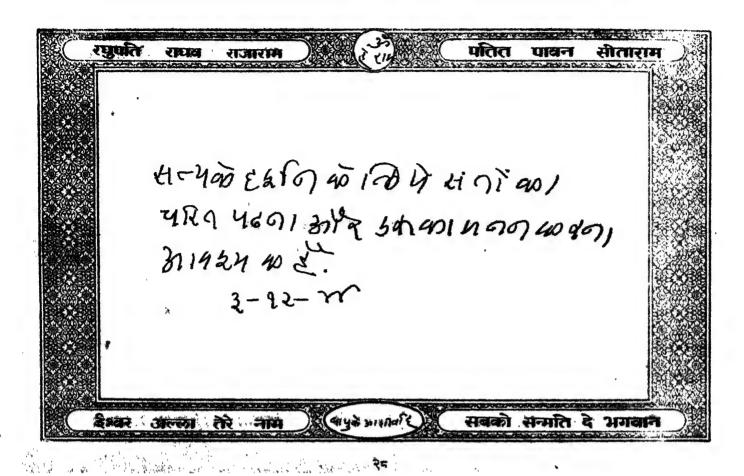
भापुके आशावि

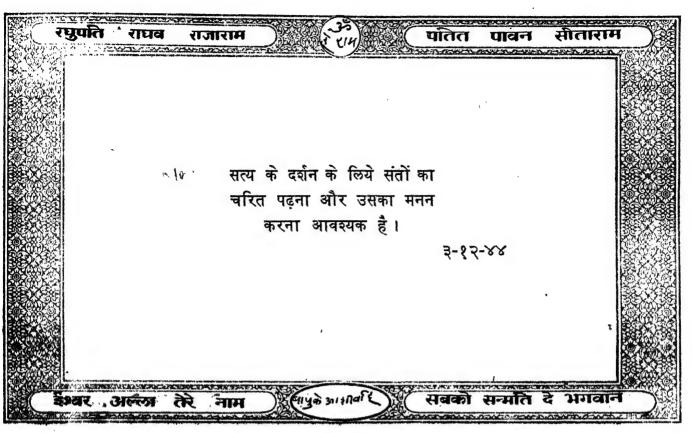
मिथ्या ज्ञान से हम हमेशा डरते रहें। मिथ्या ज्ञान वह है जो हमको सत्य से दूर रखता है या करता है।

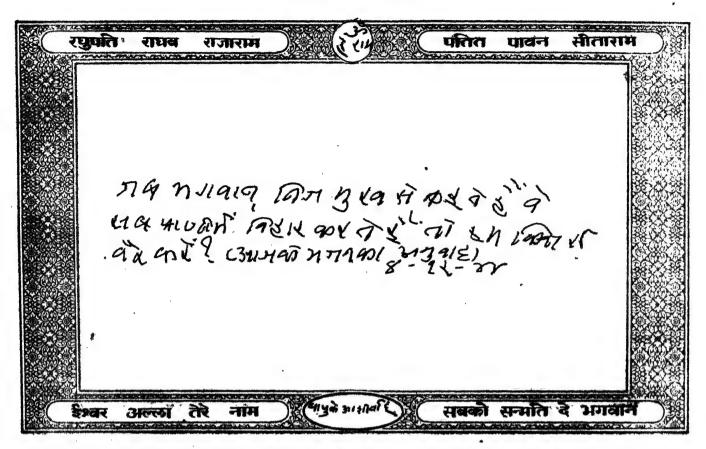
2-82-88

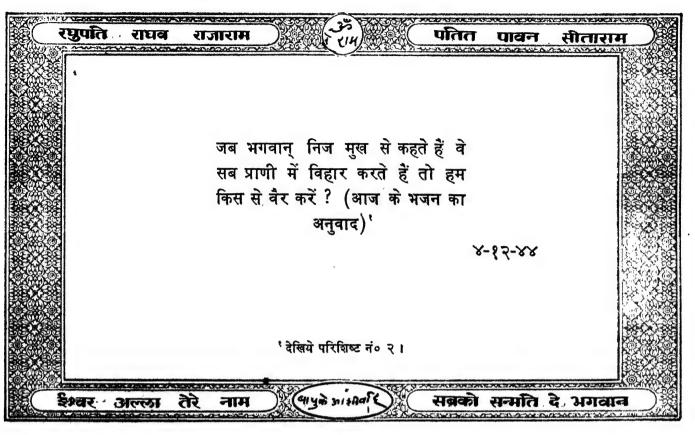
ईश्वर अल्ला तेरे नाम

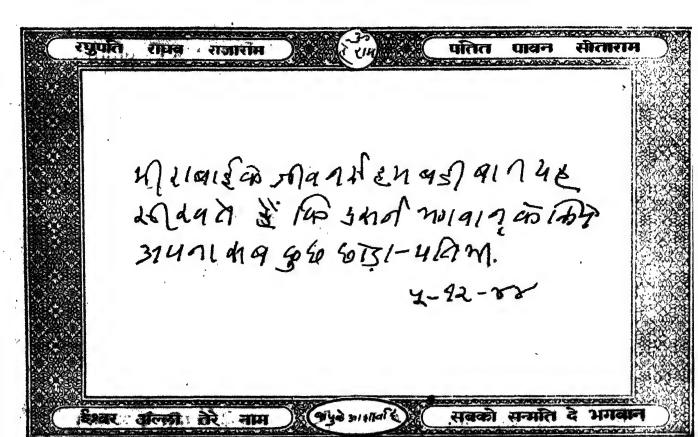
वापुके आशावि

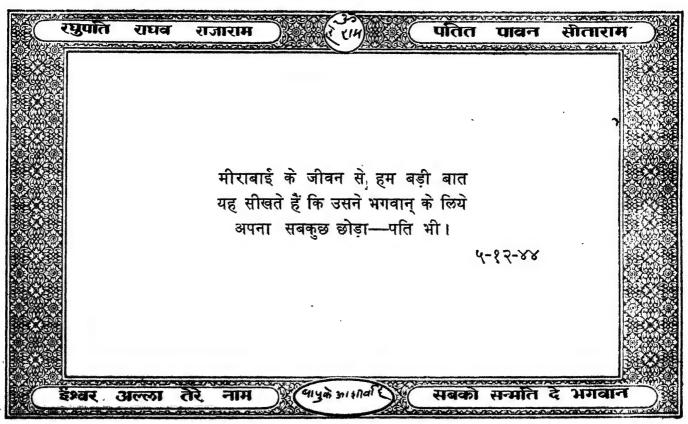


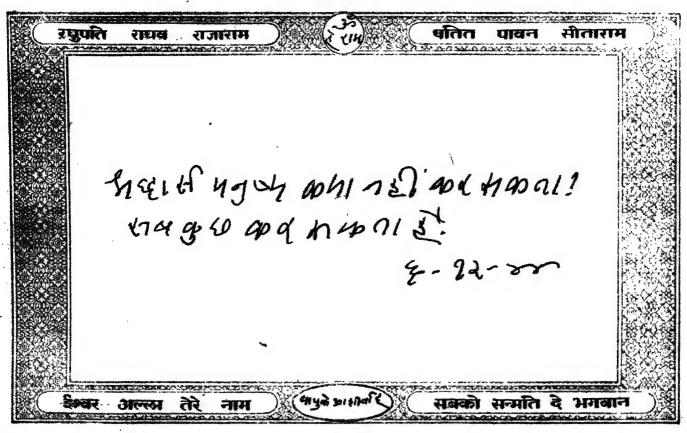


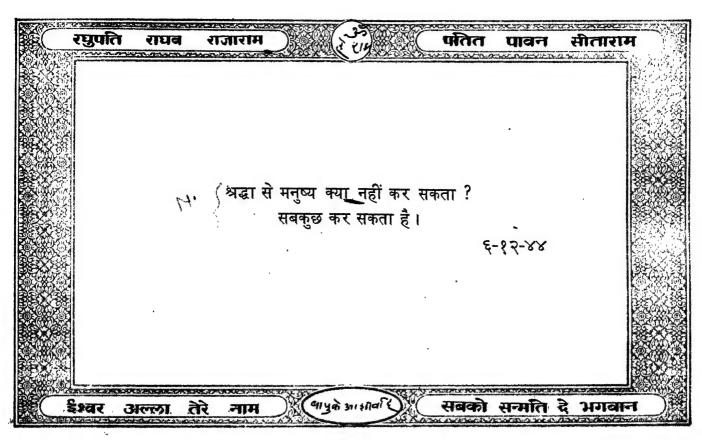


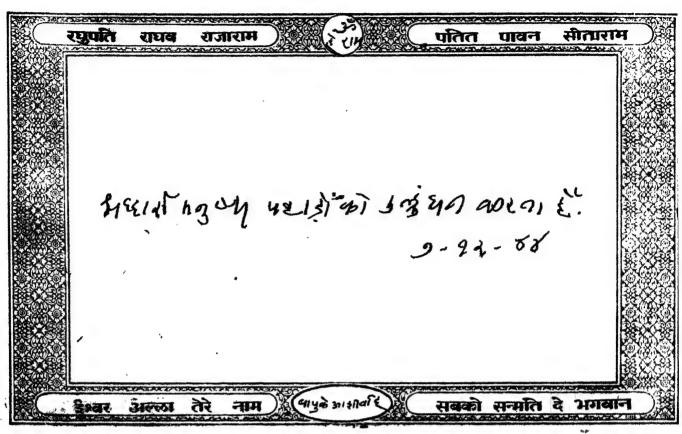


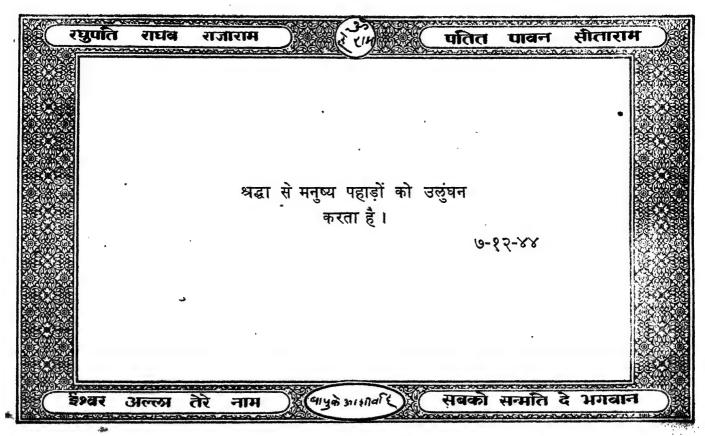


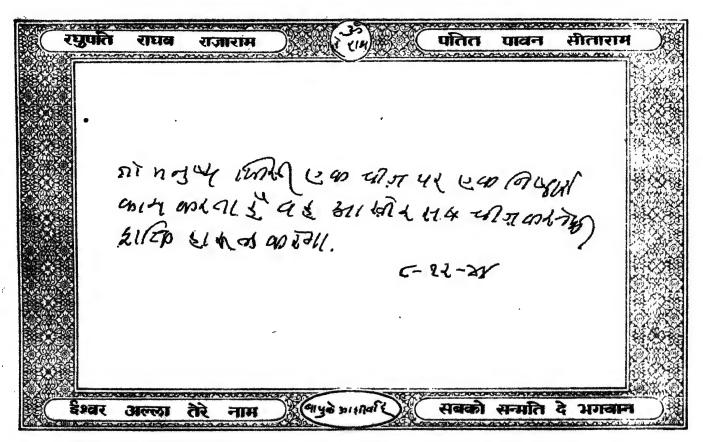


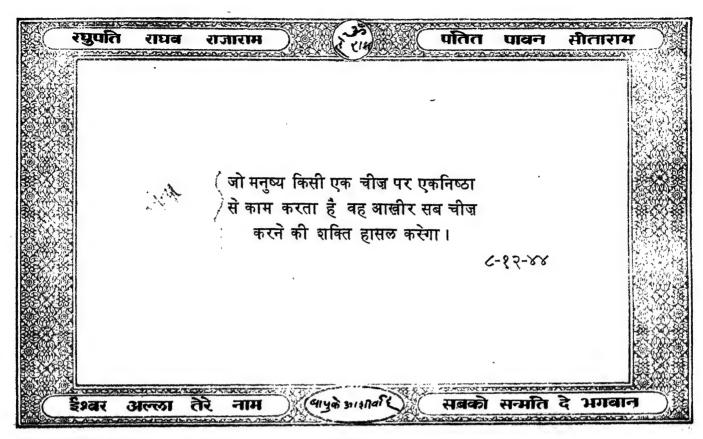


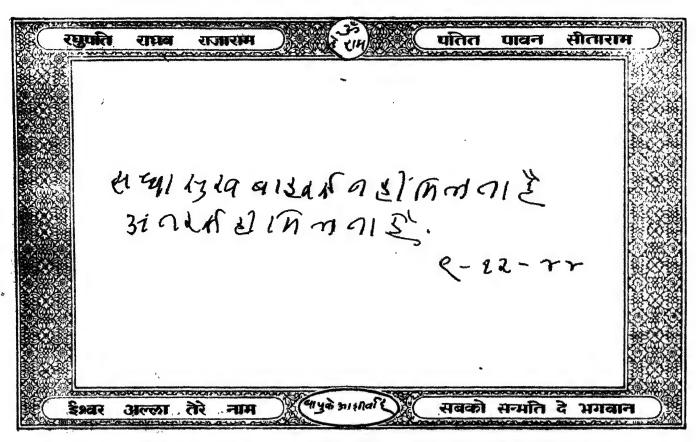


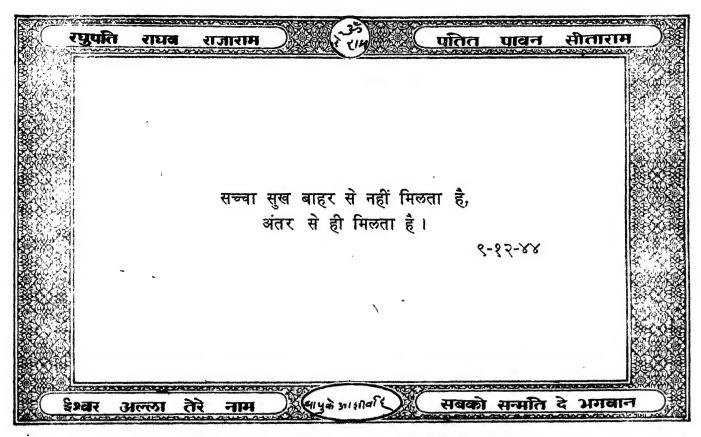


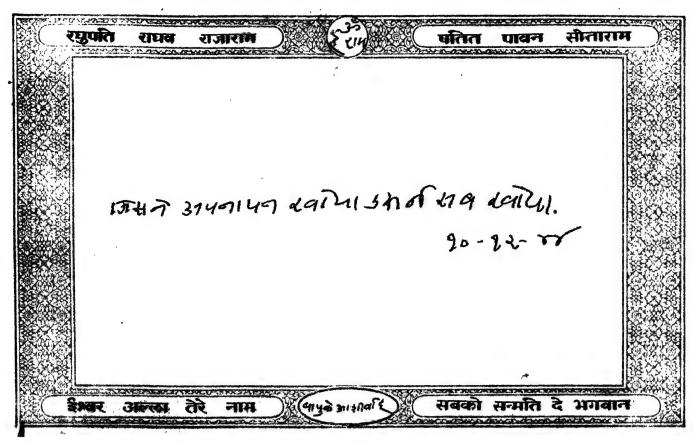


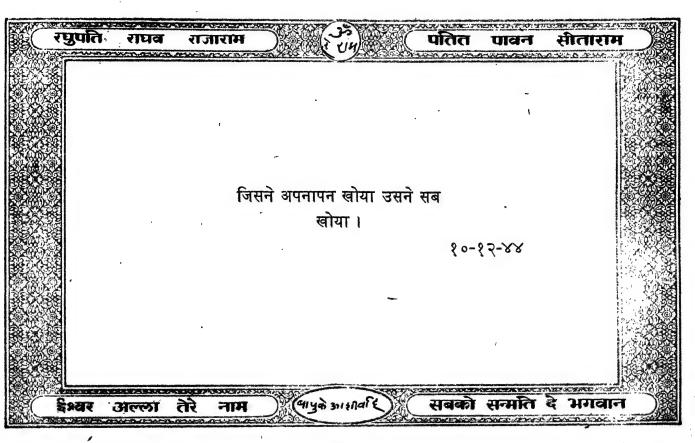


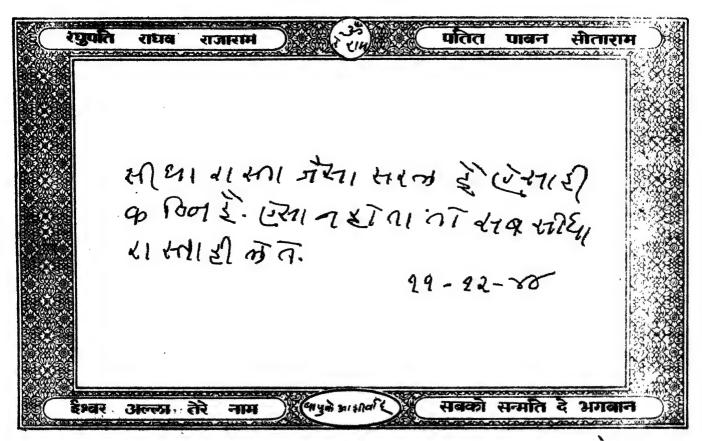


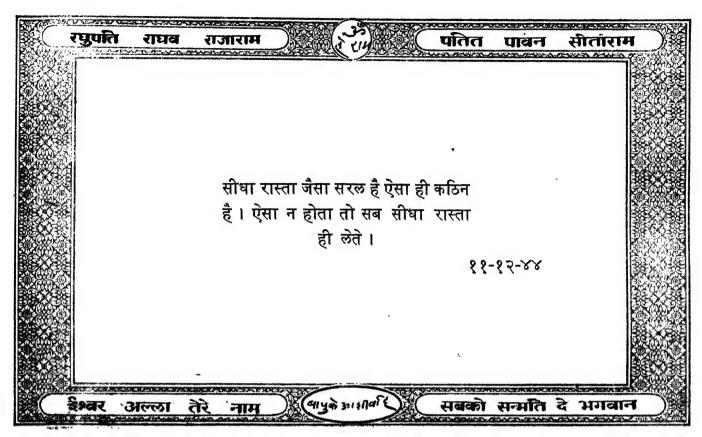


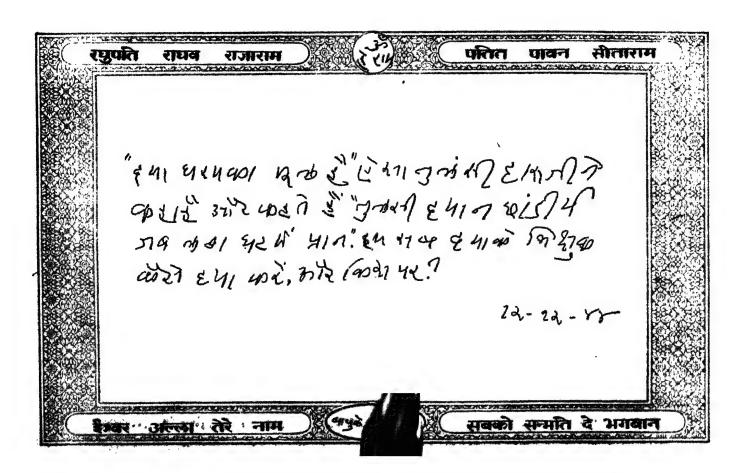


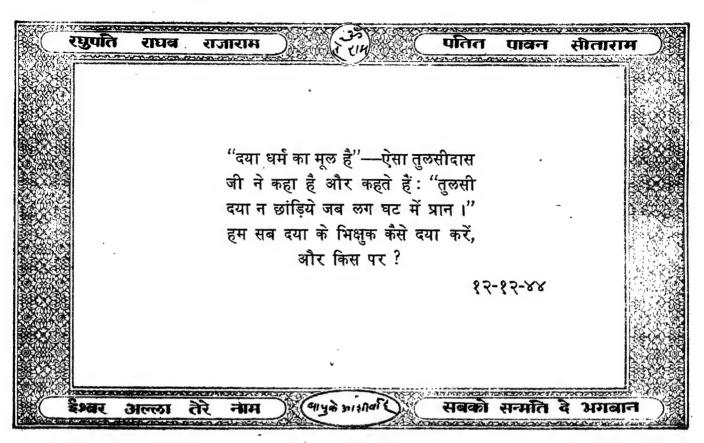


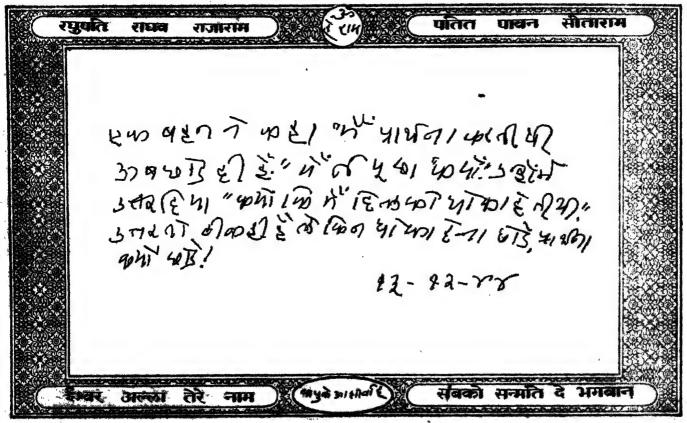


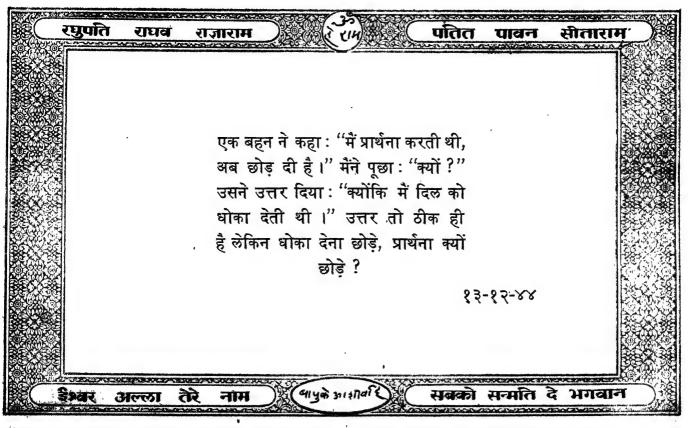


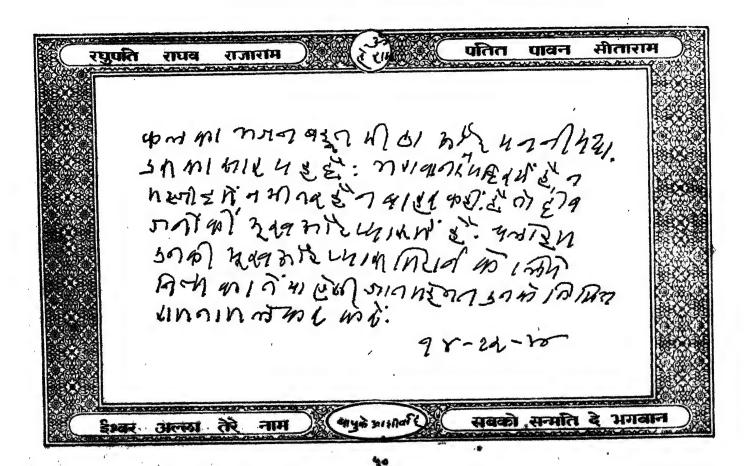


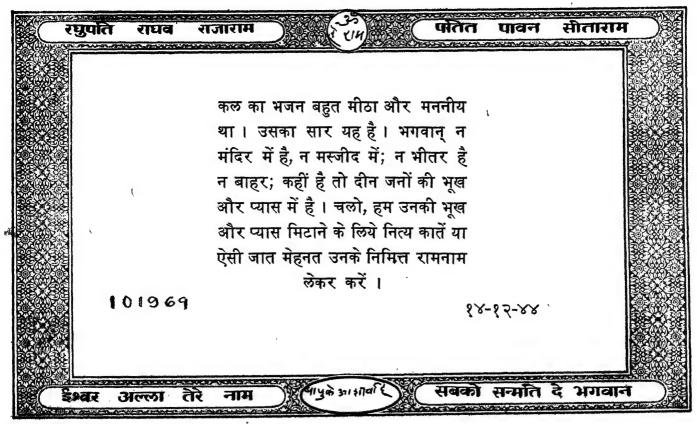


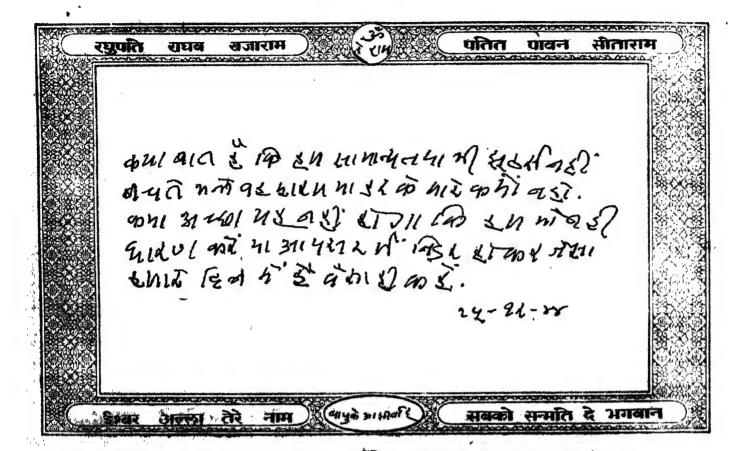


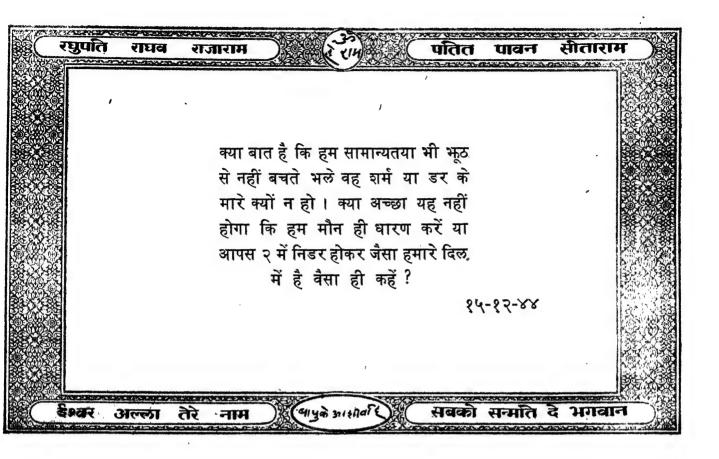


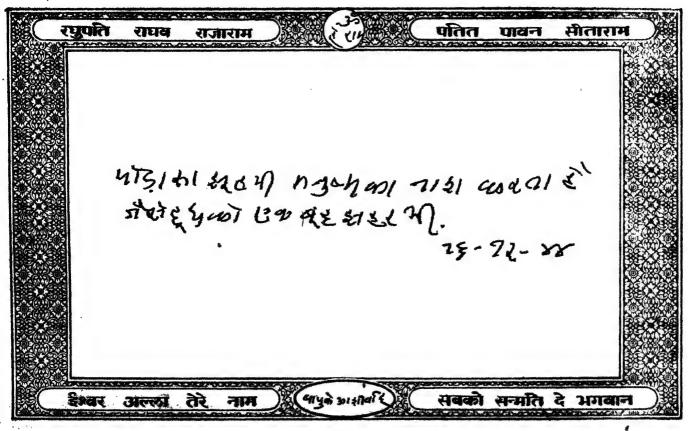


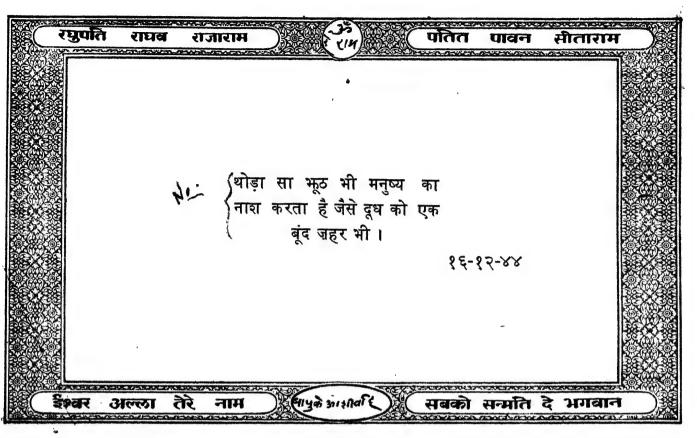


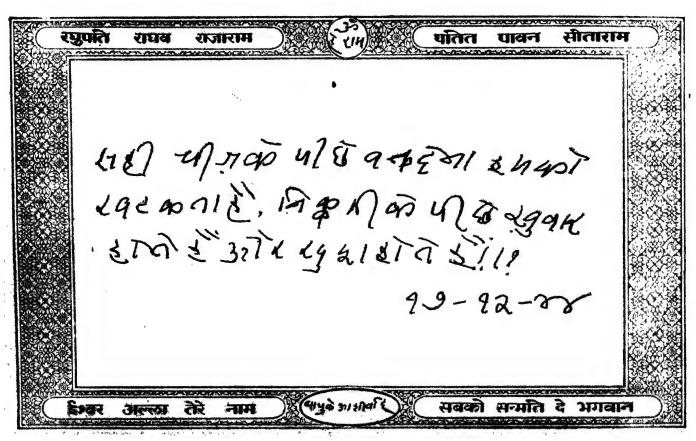


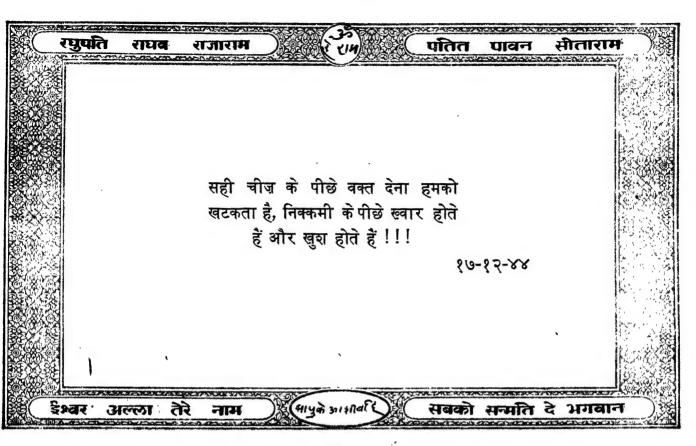


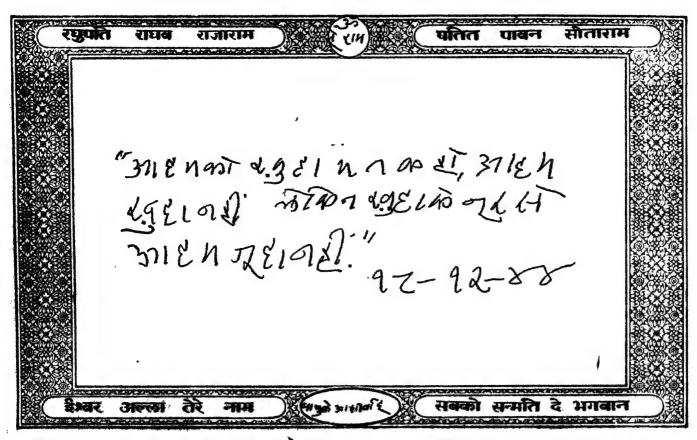


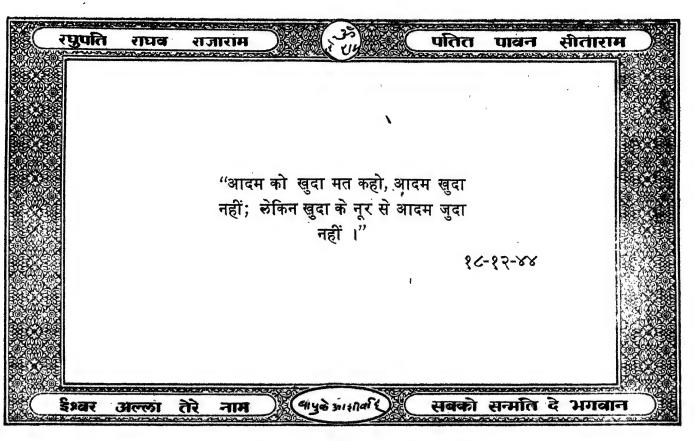


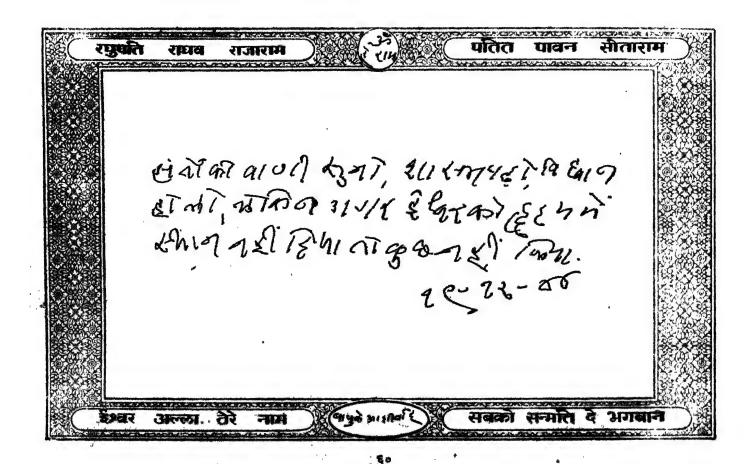


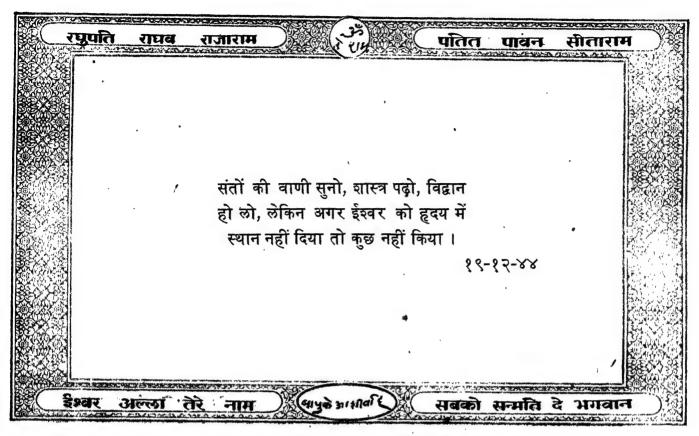


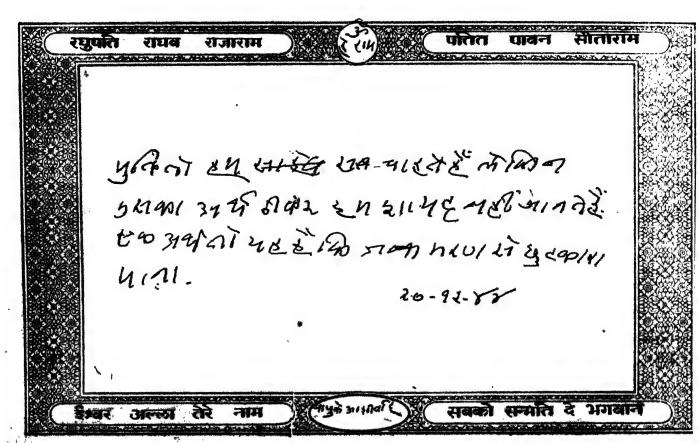


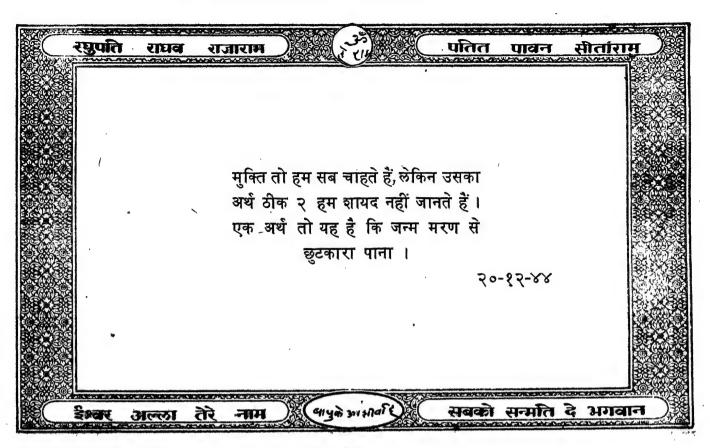


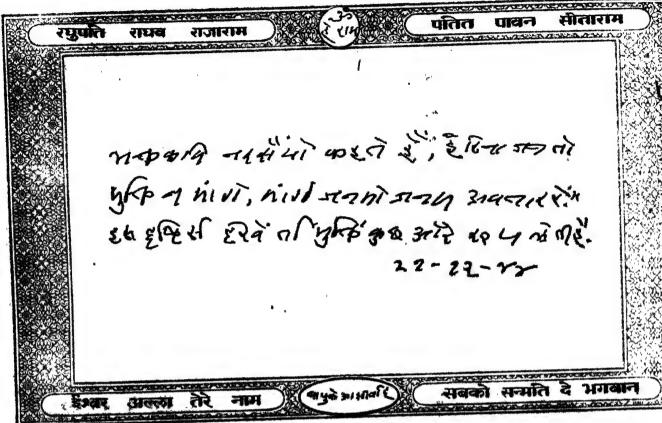


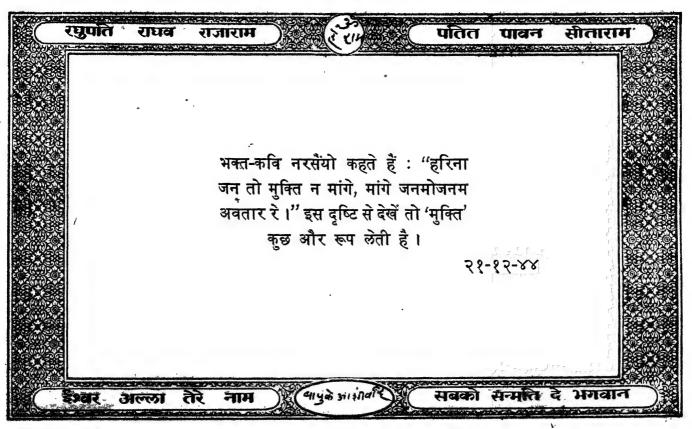


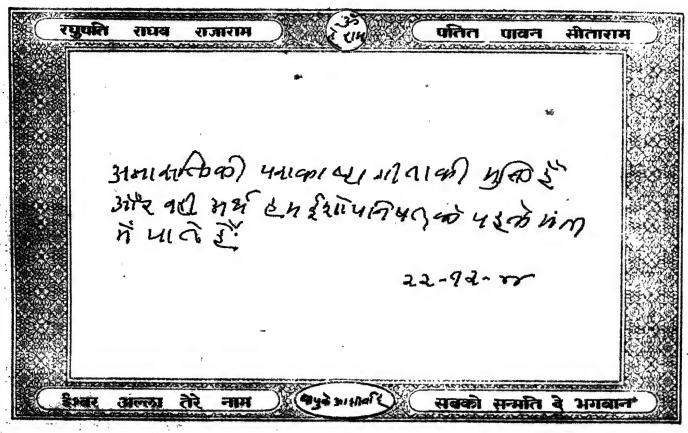


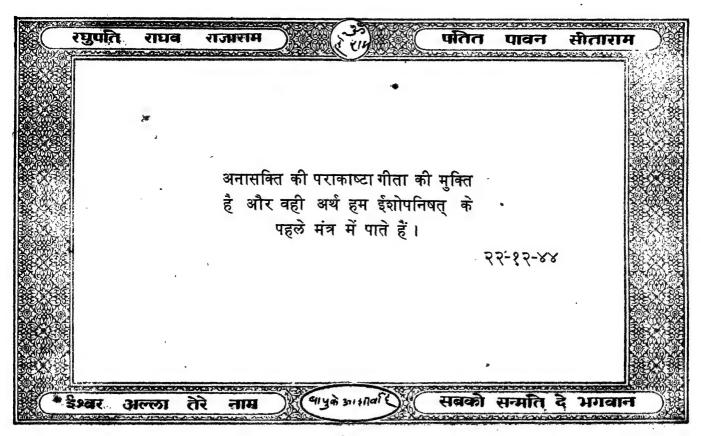


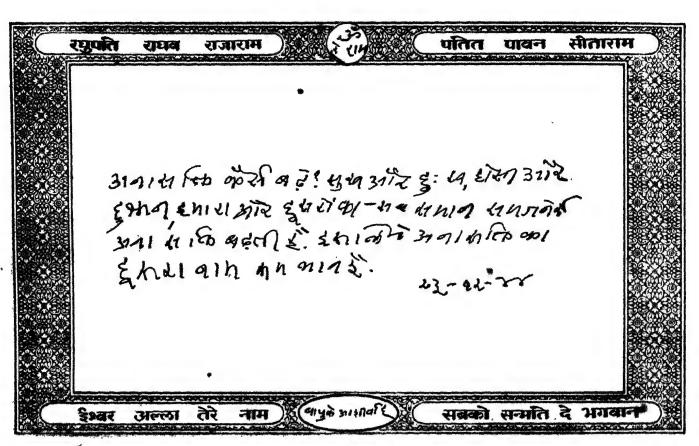


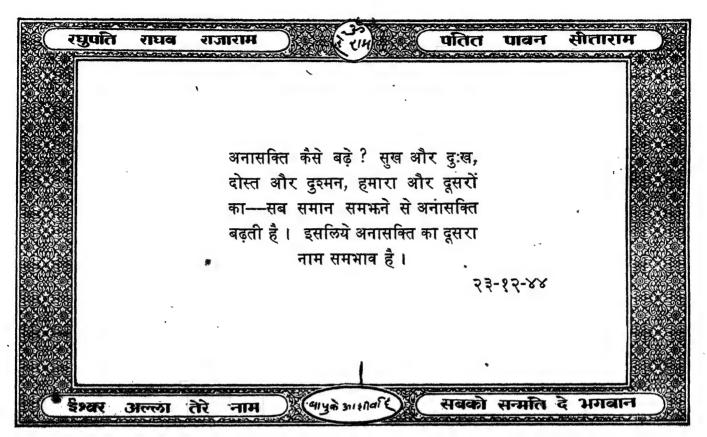


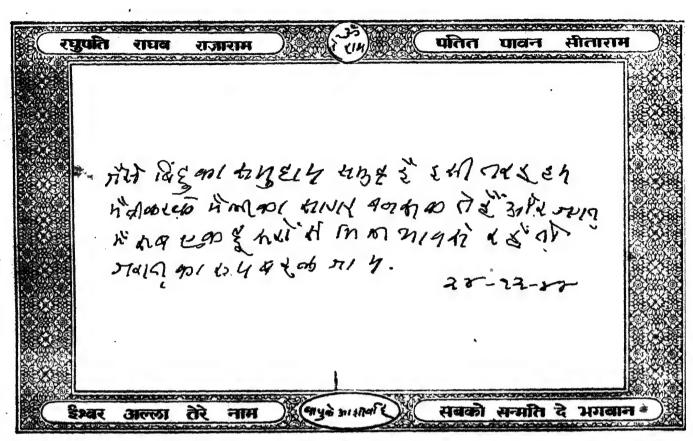


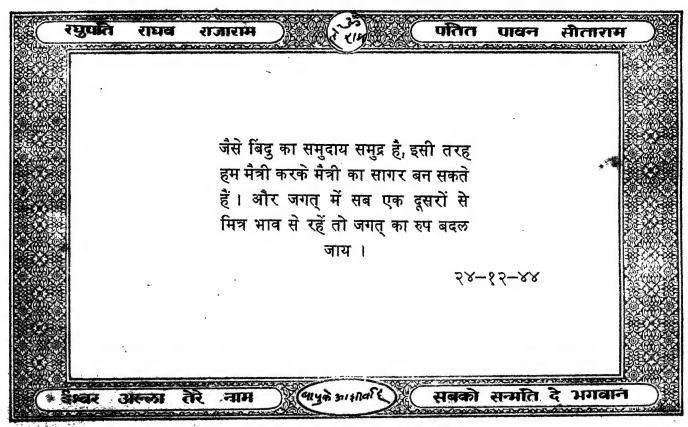


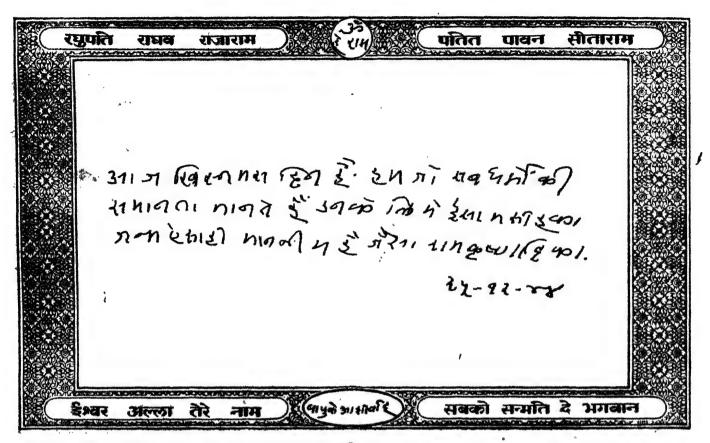


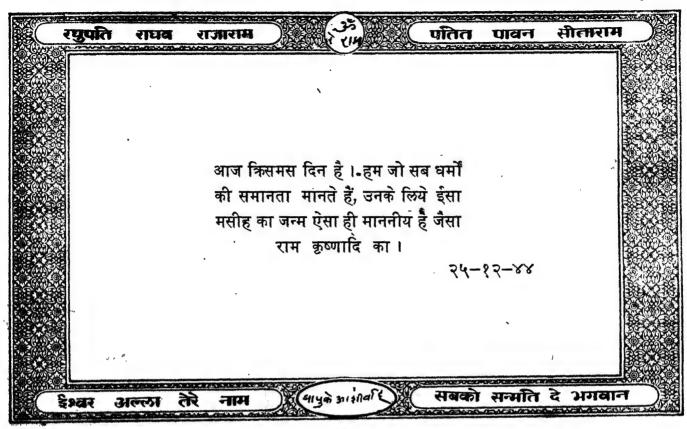


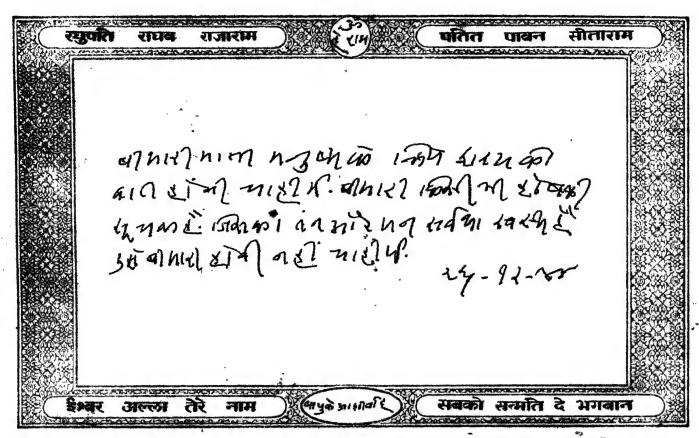


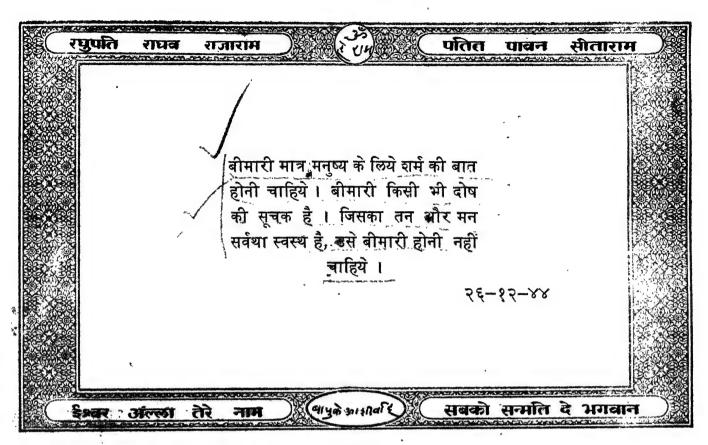


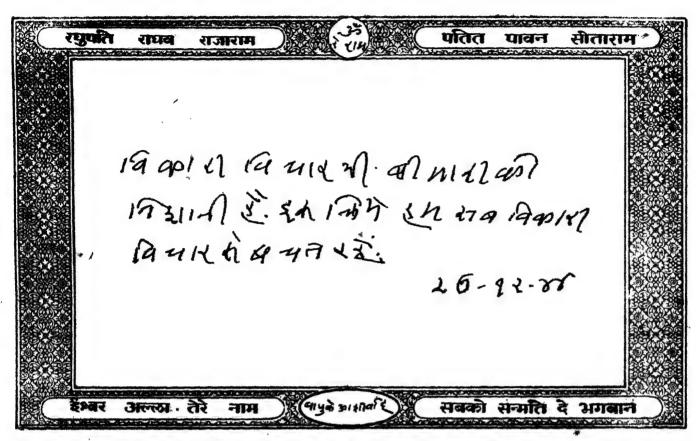


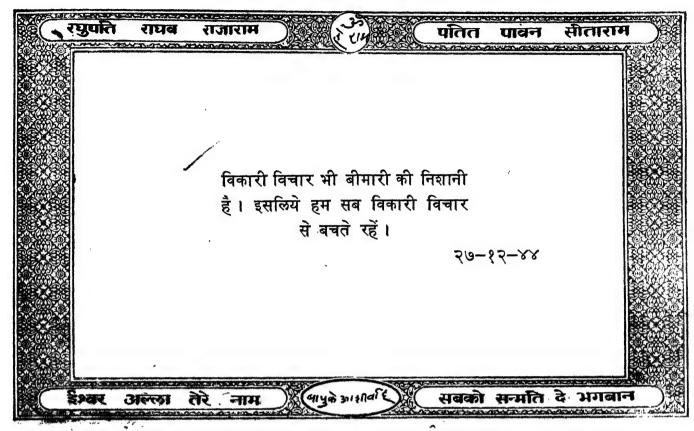


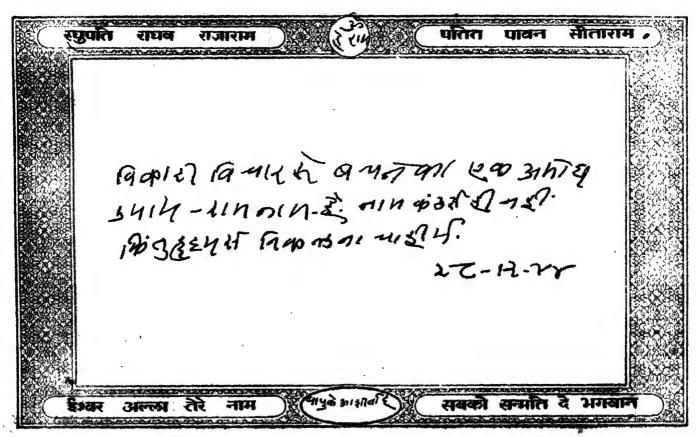


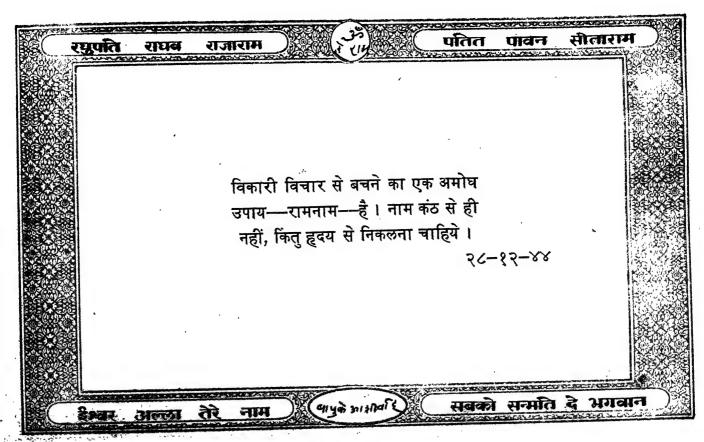


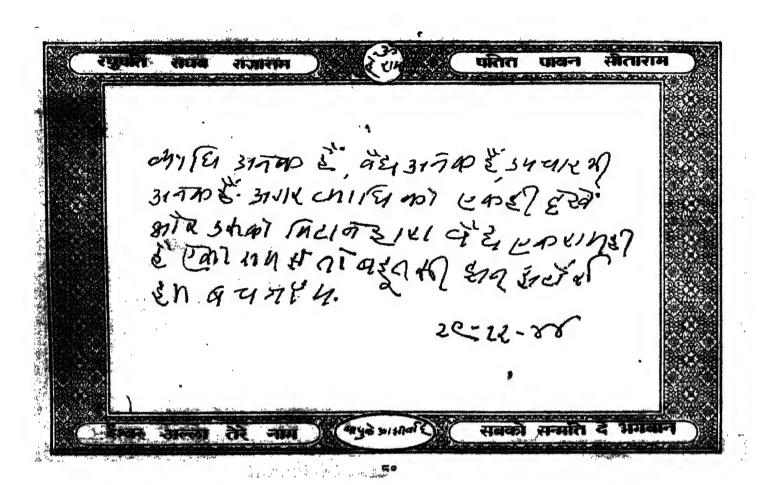


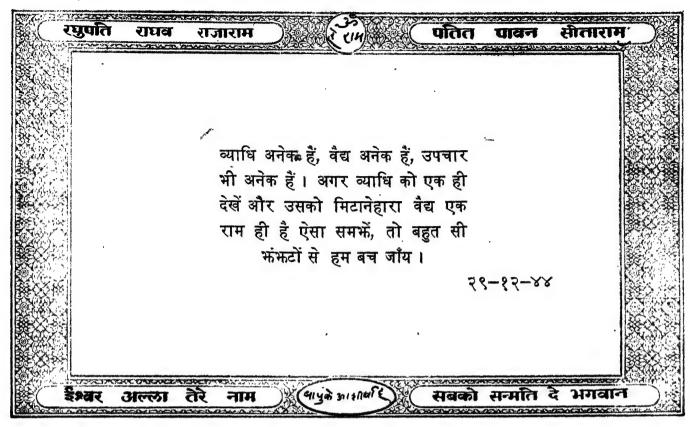








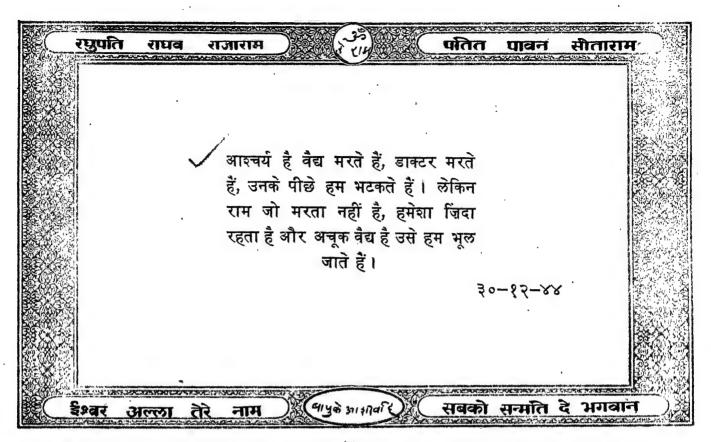


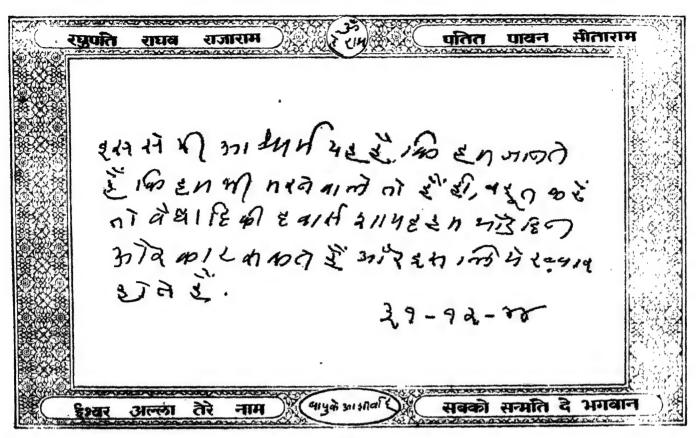


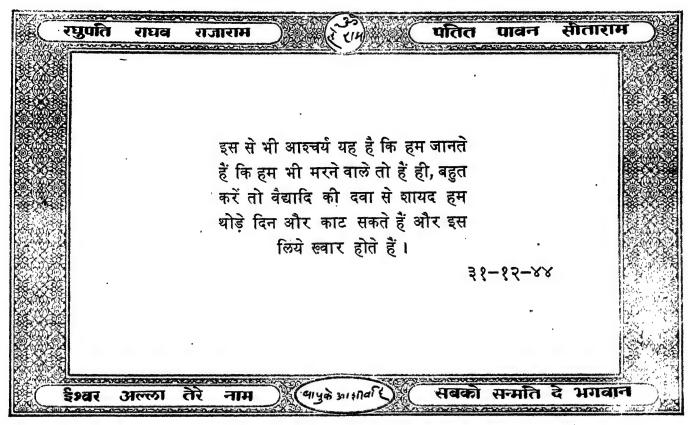
इश्वर अल्ला तेरे नाम

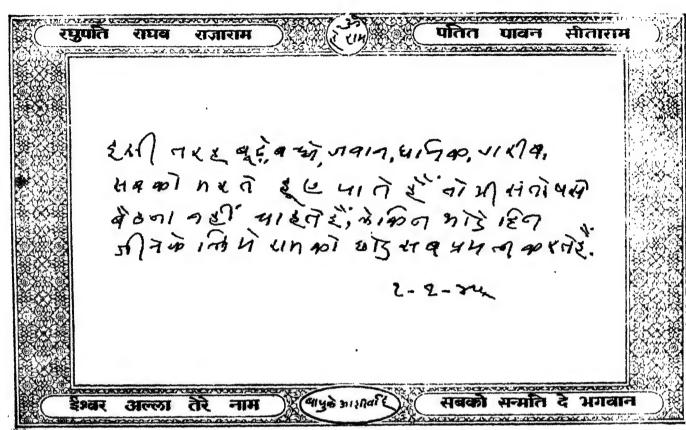
वायुक्ते आशावि

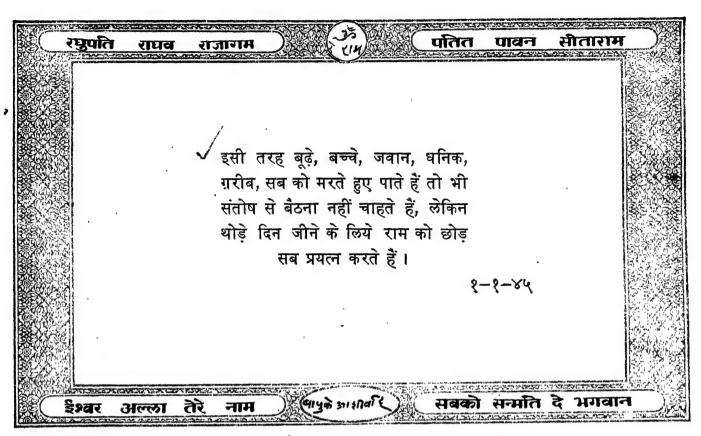
सबको सन्मति दे भगवान

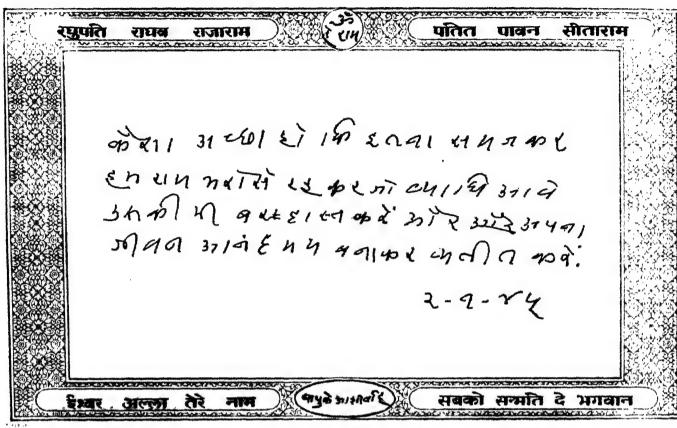


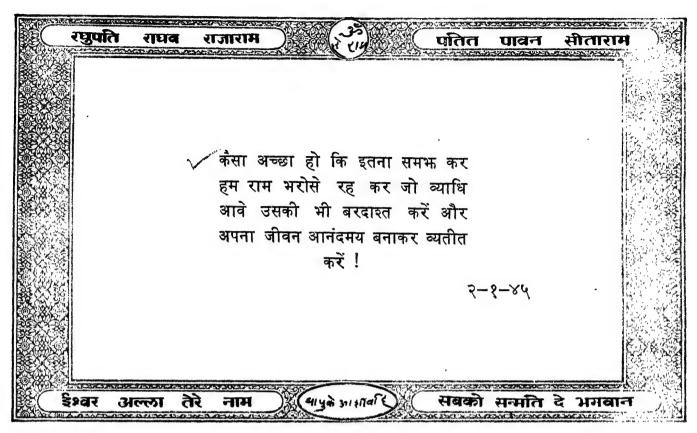


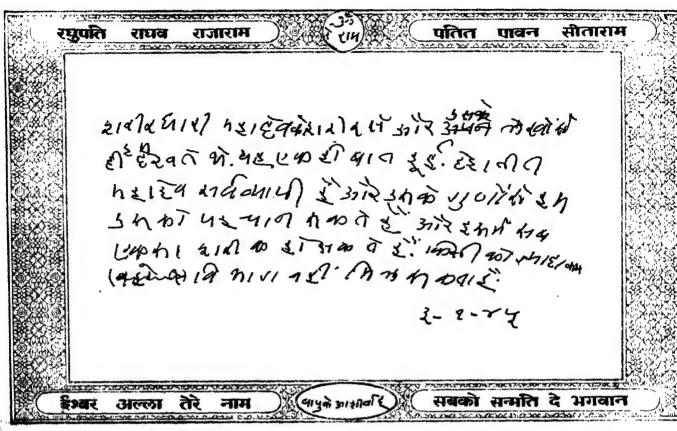


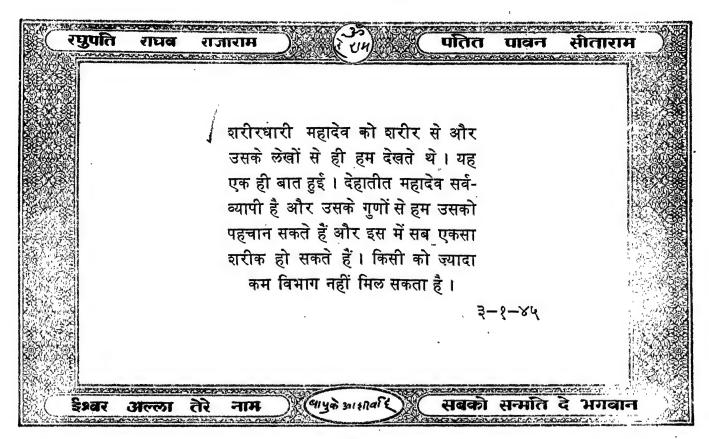


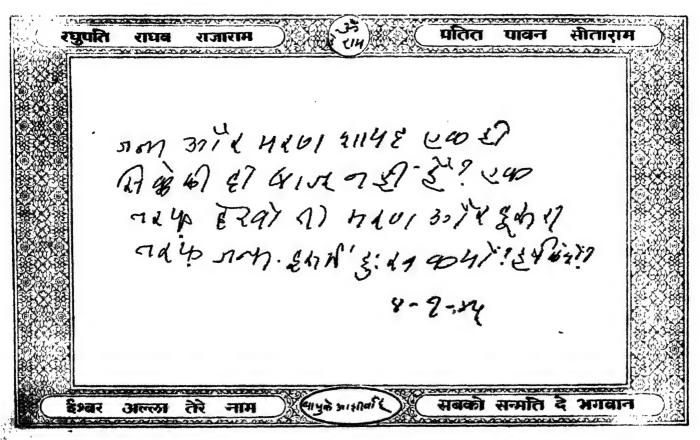


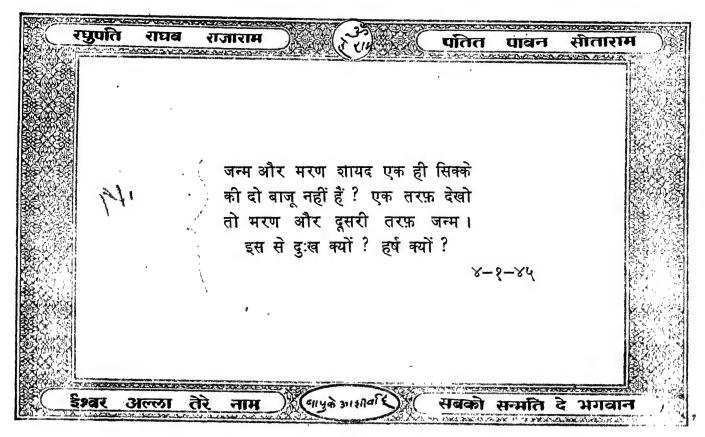


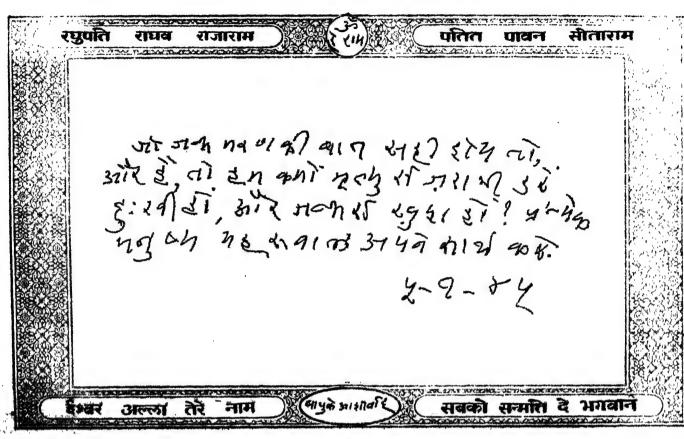


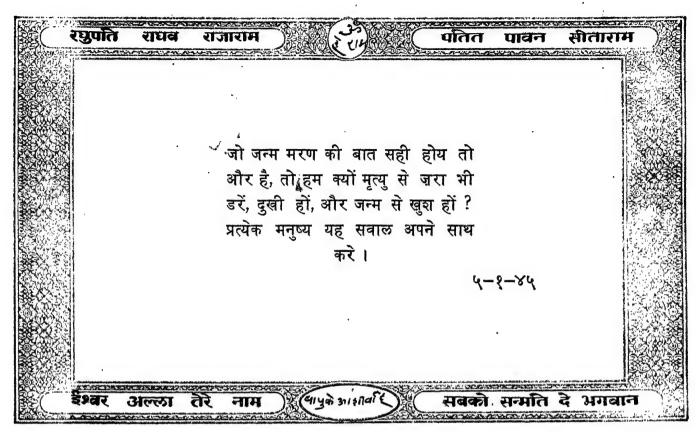


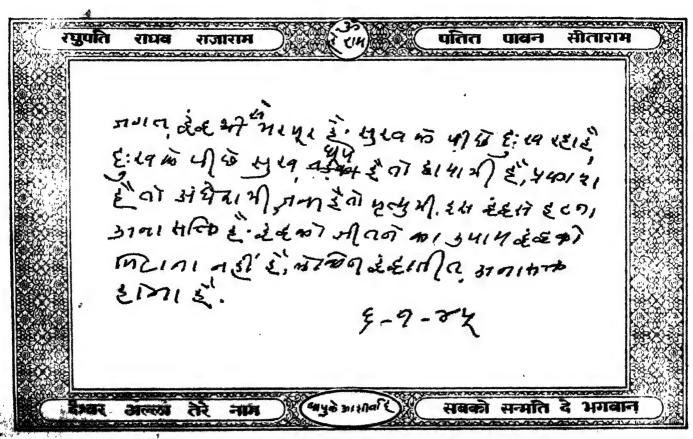


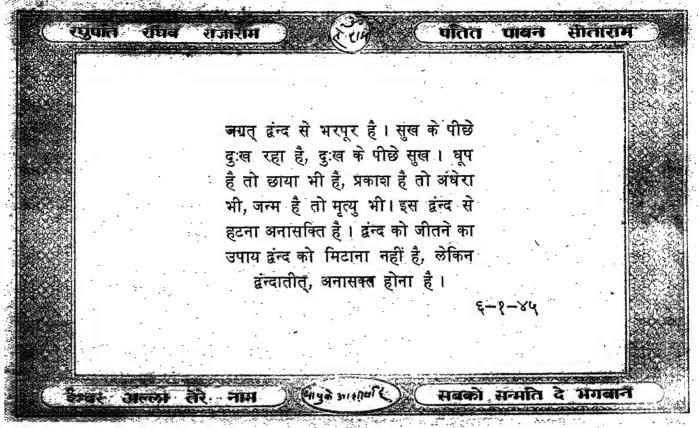


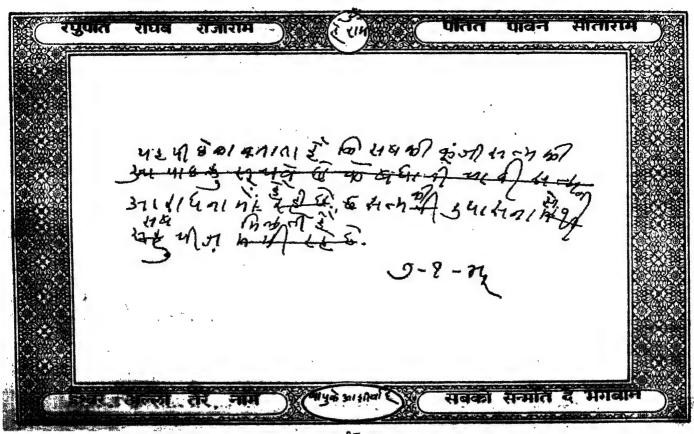


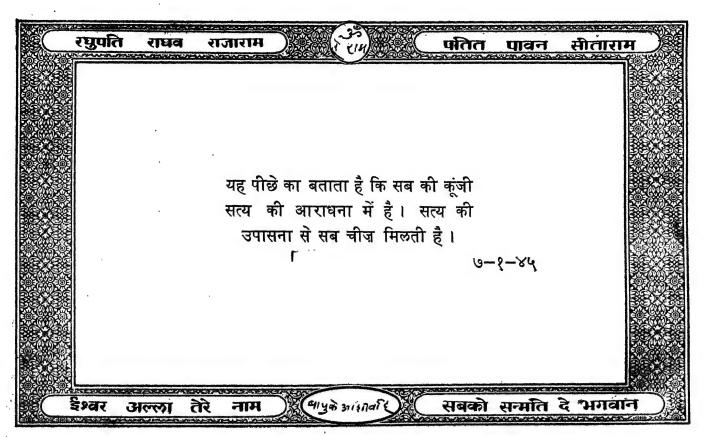


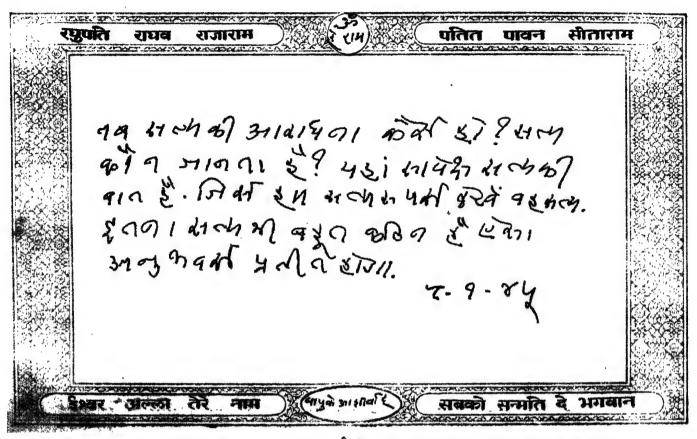


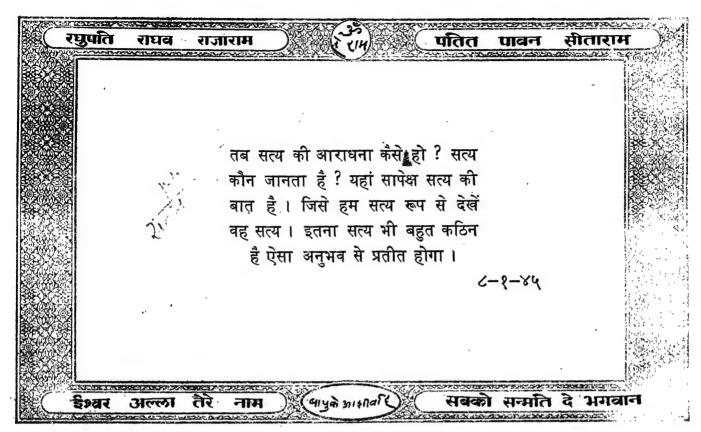


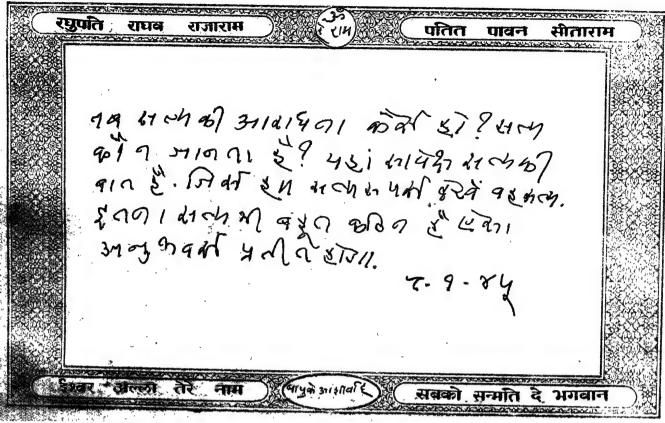


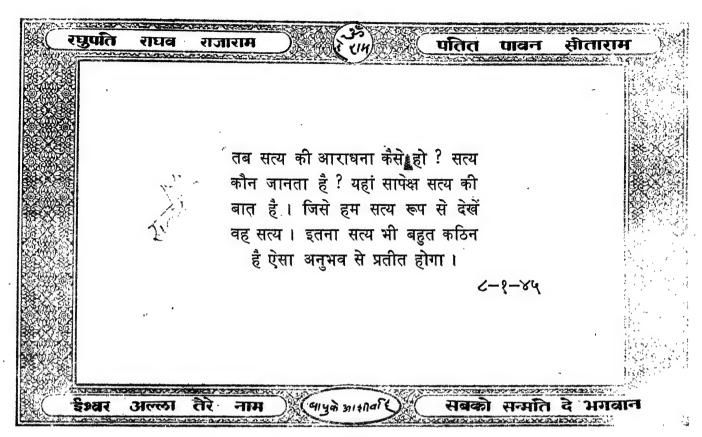


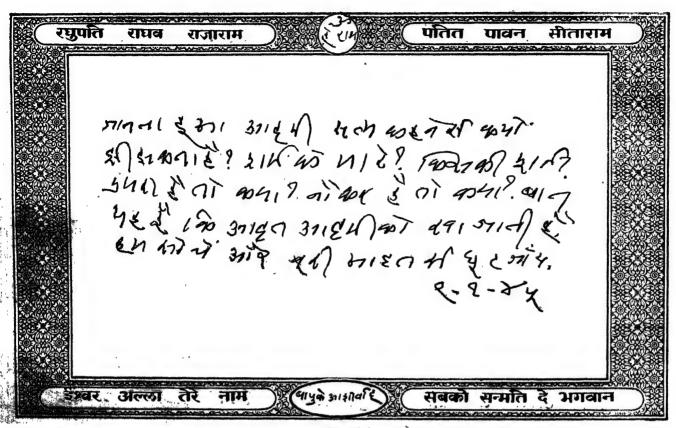


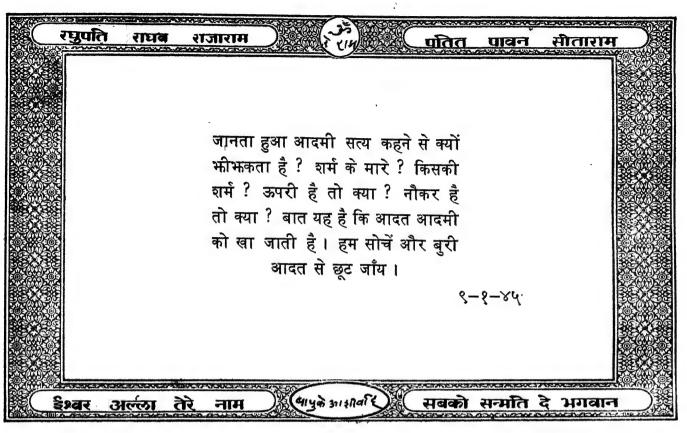


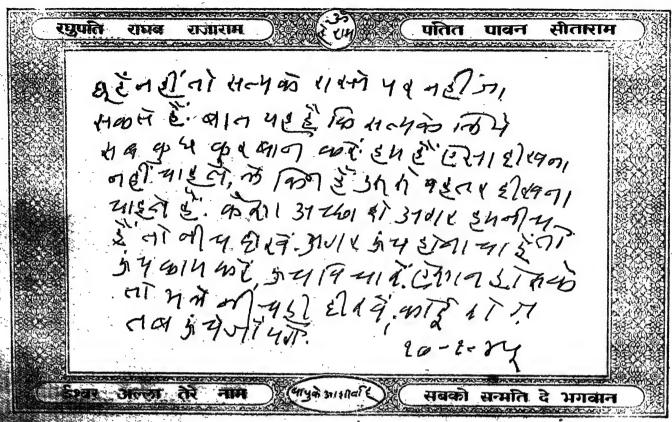


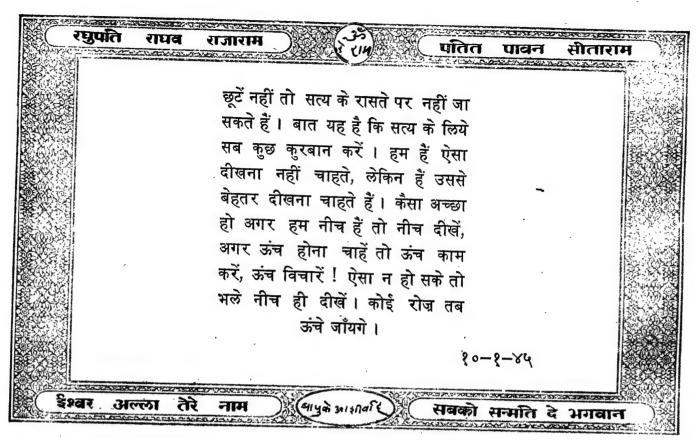


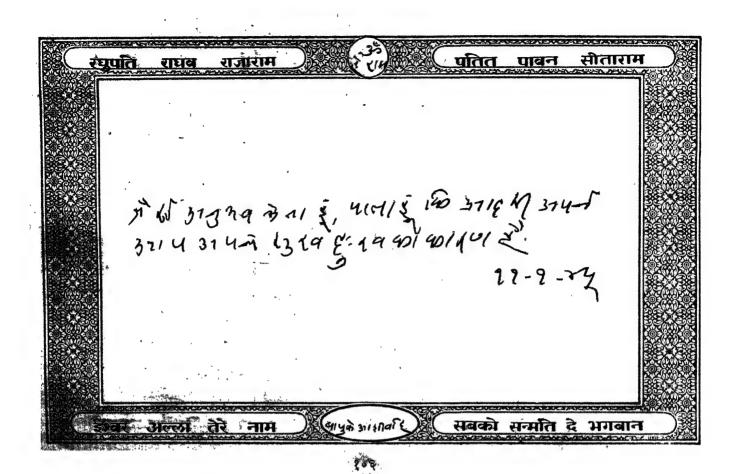


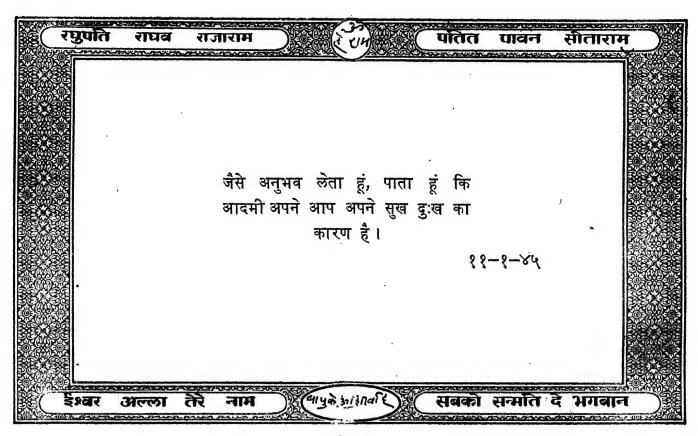


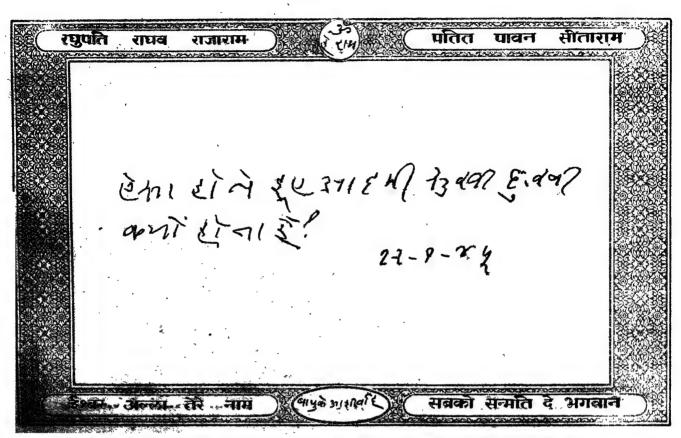


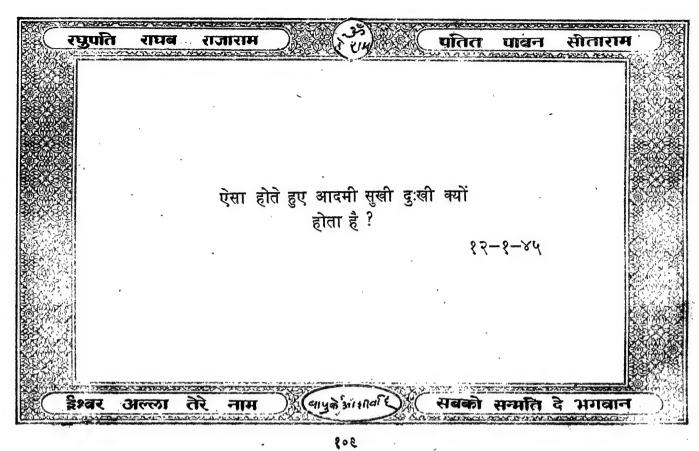


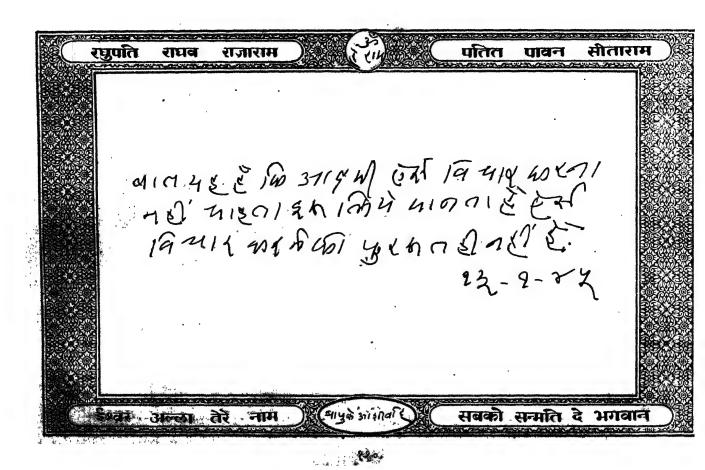


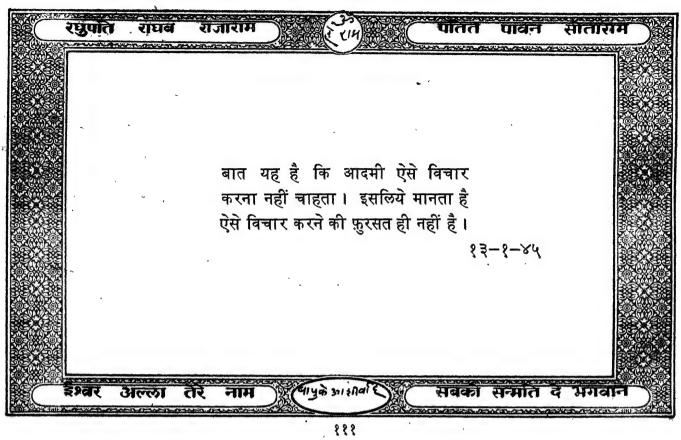


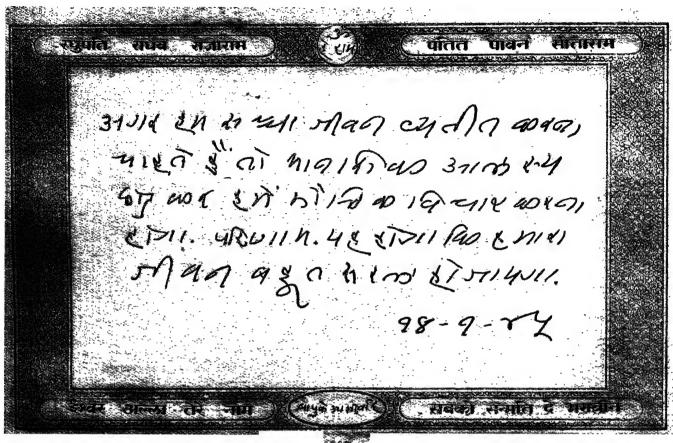


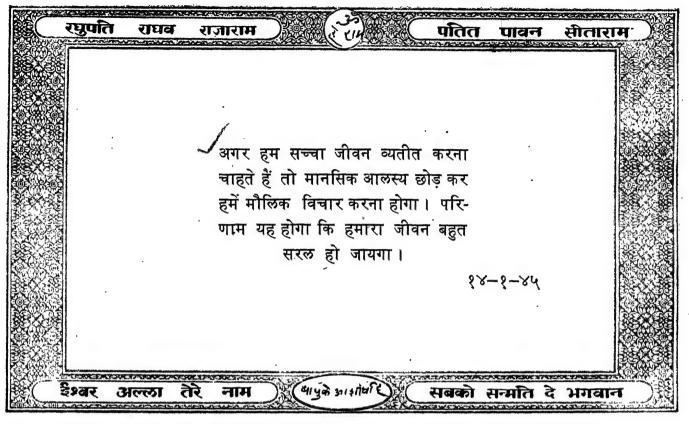


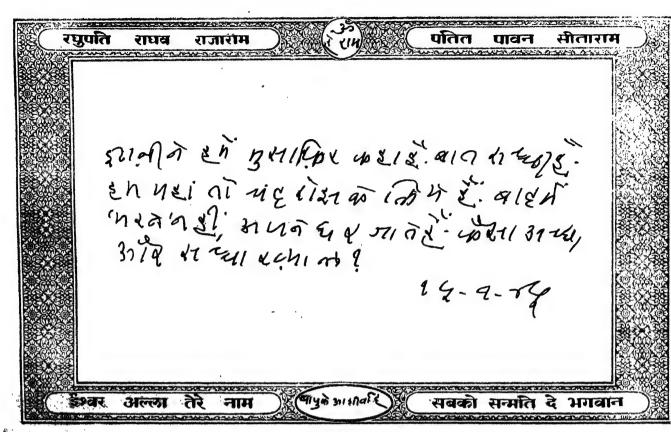


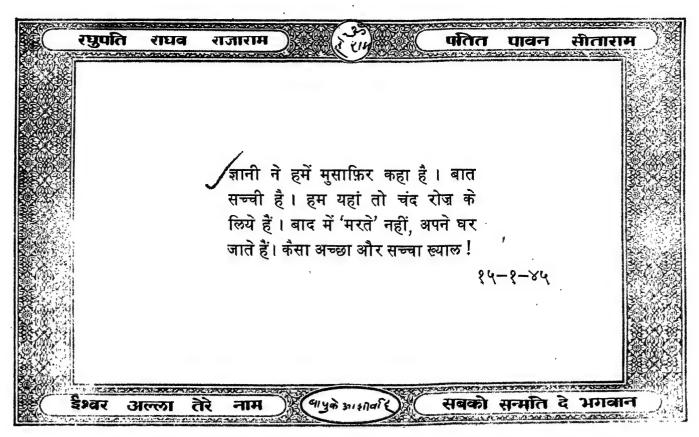


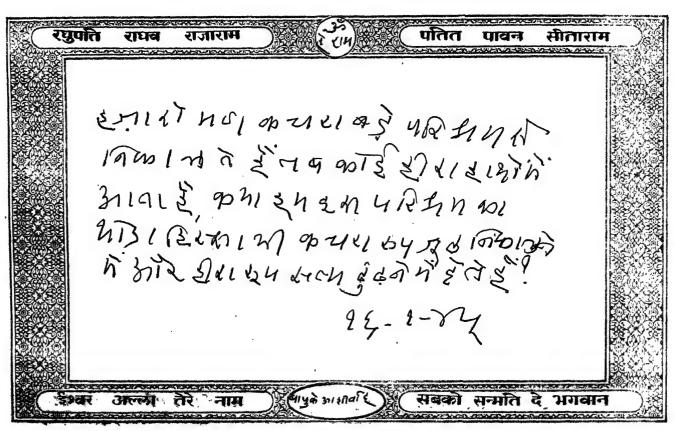


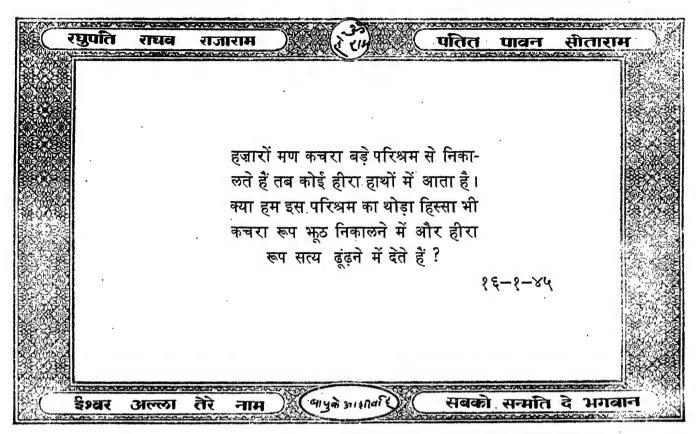


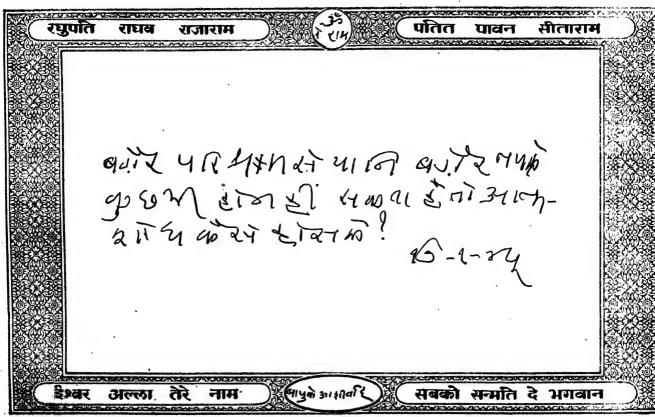


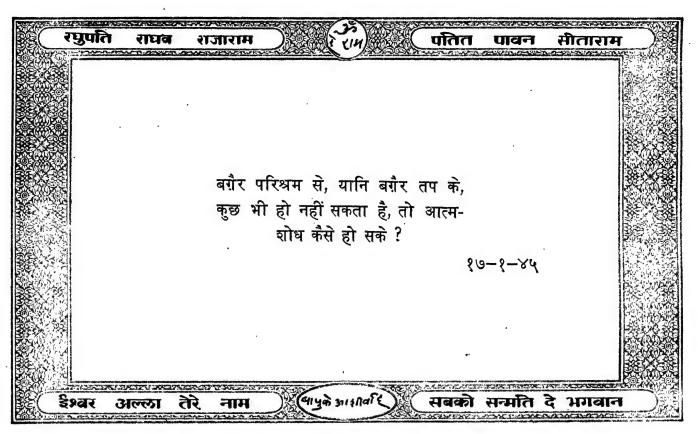


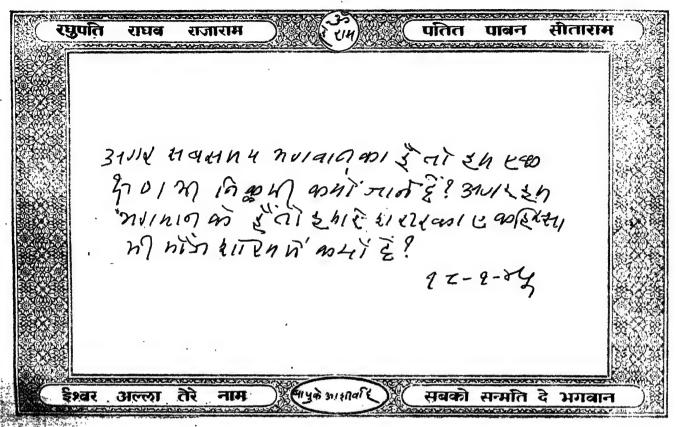


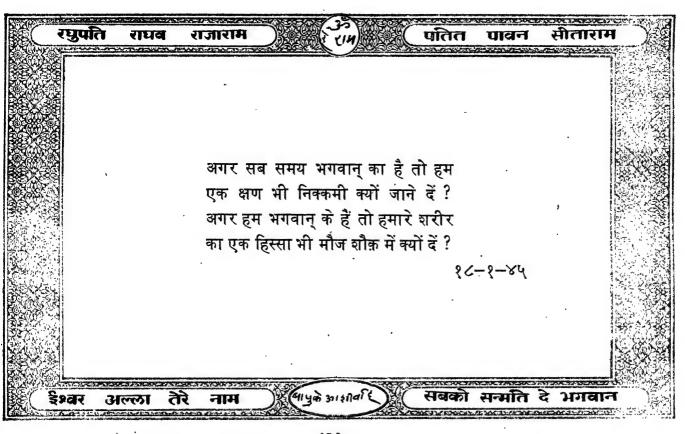


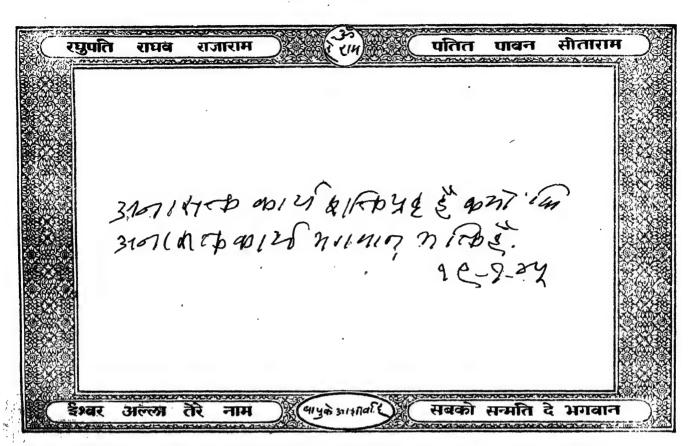


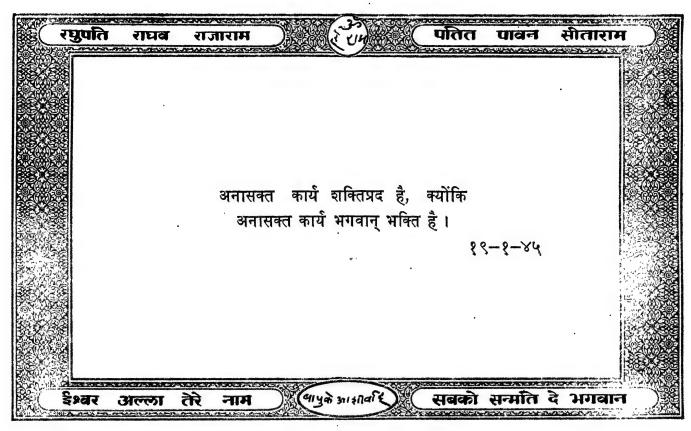


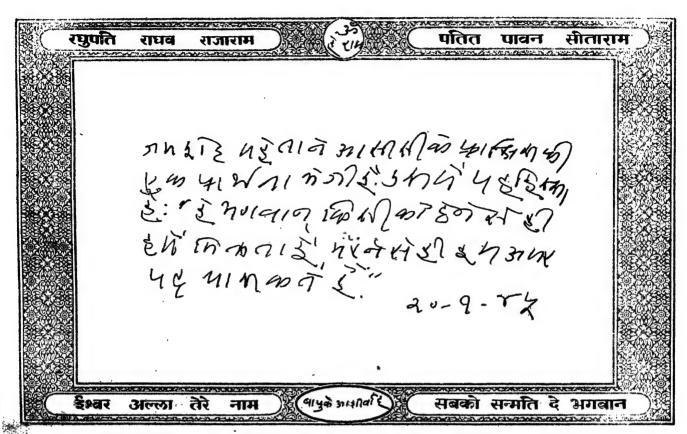


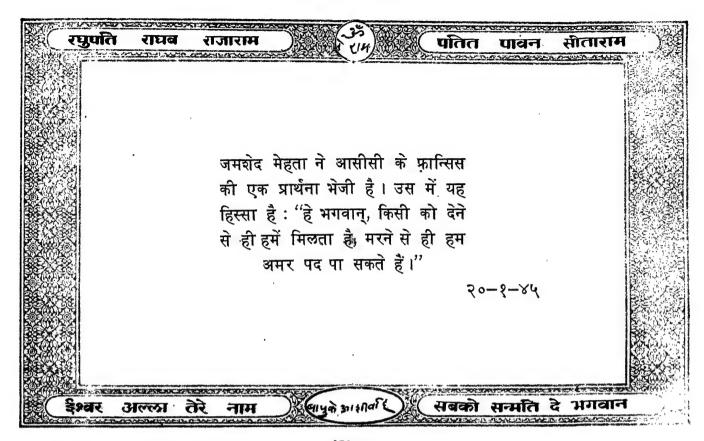


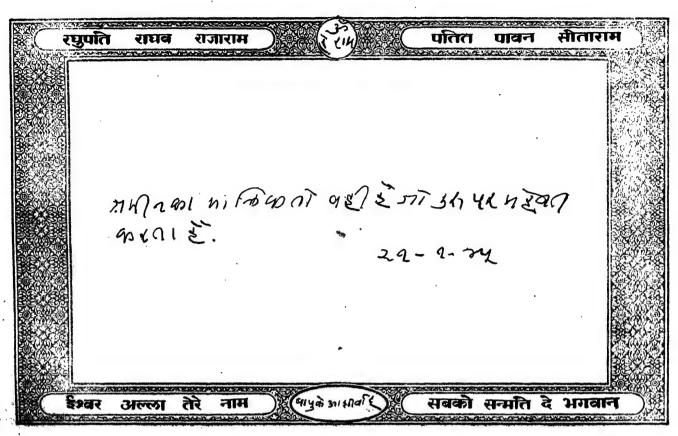


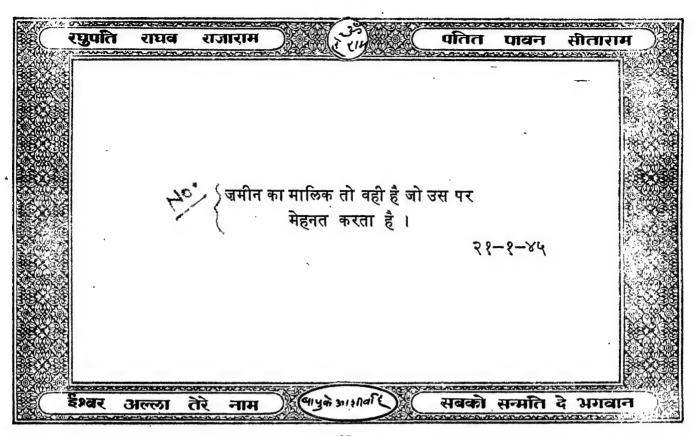


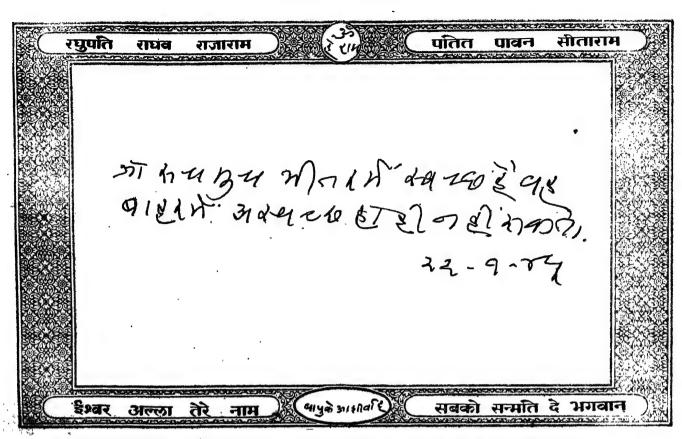


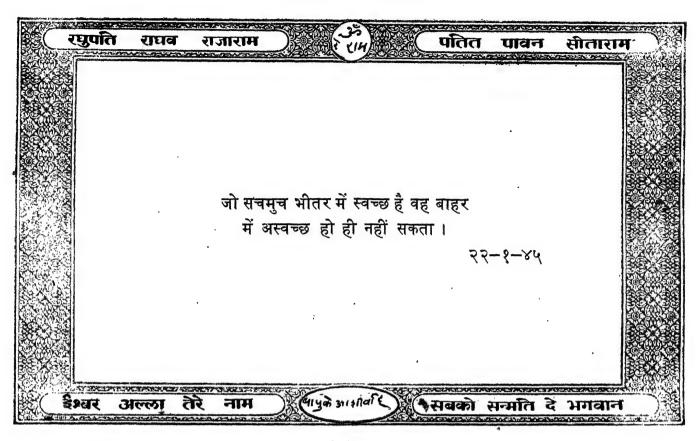


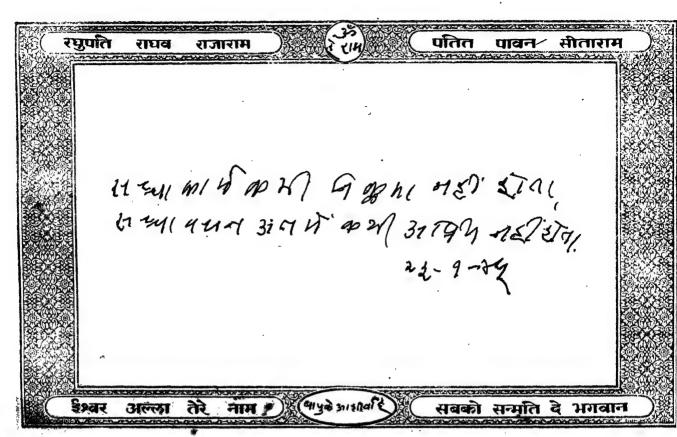


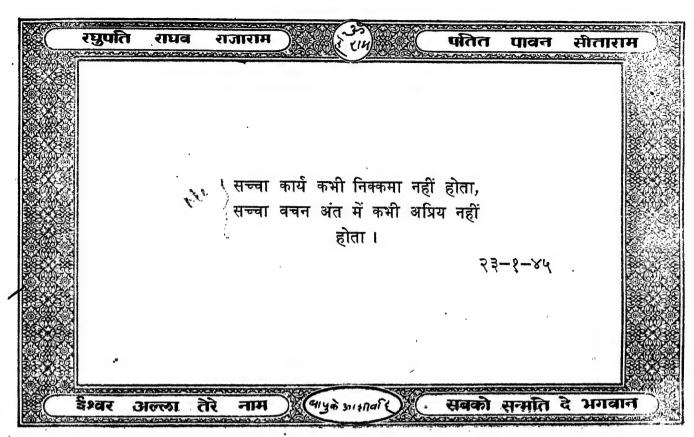


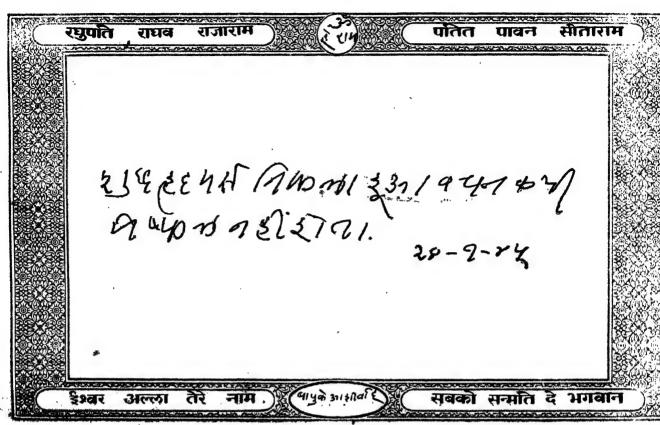


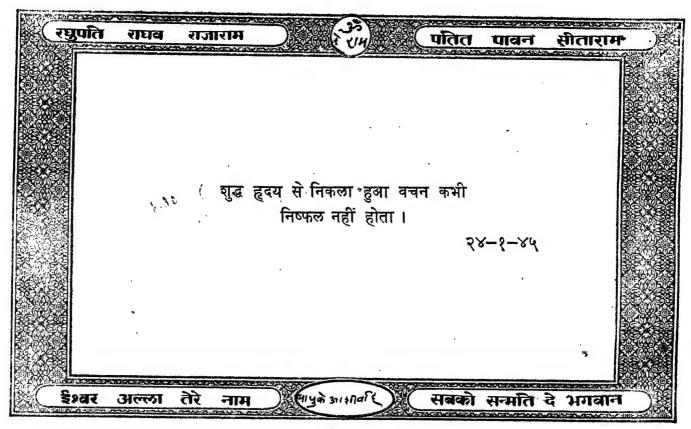


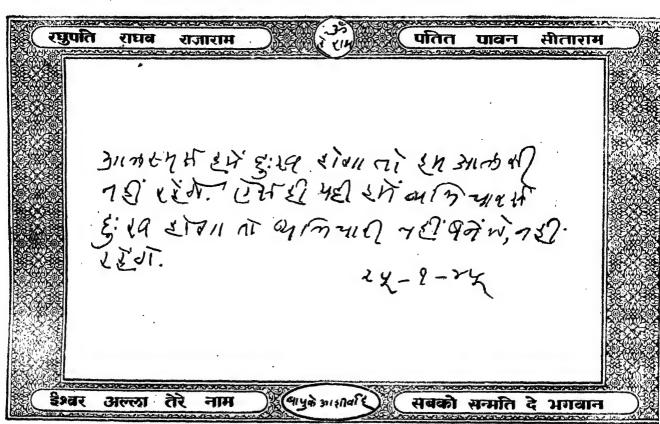


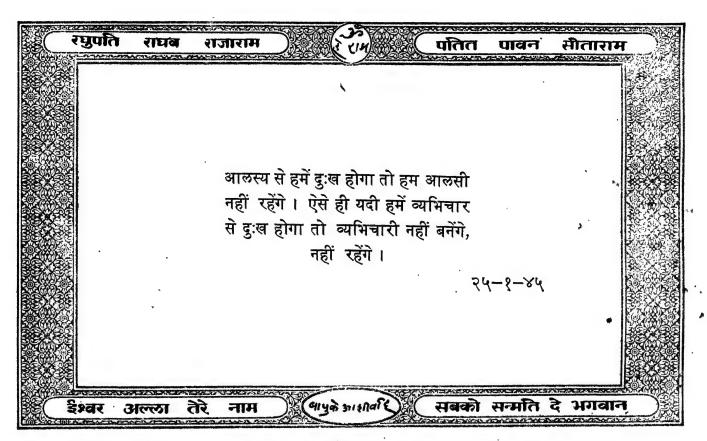


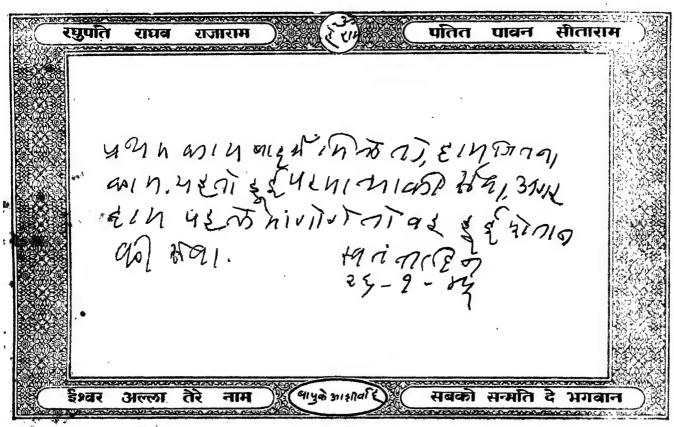


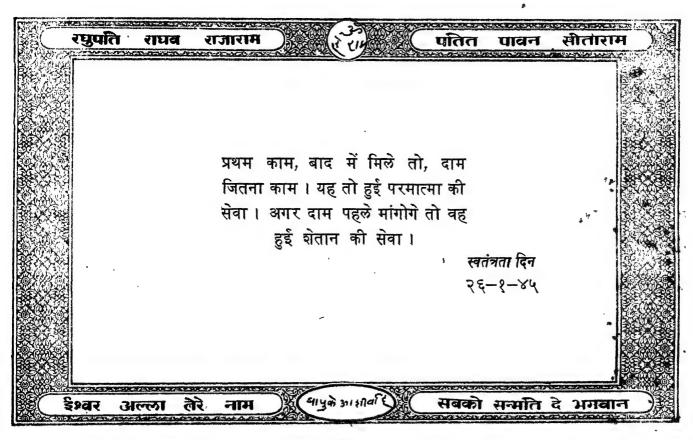


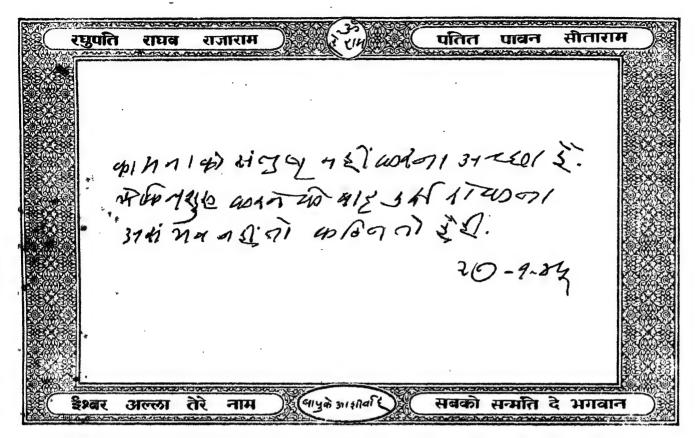


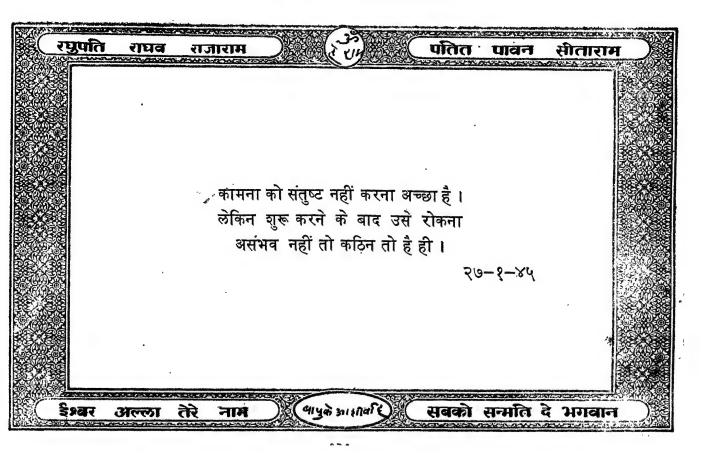


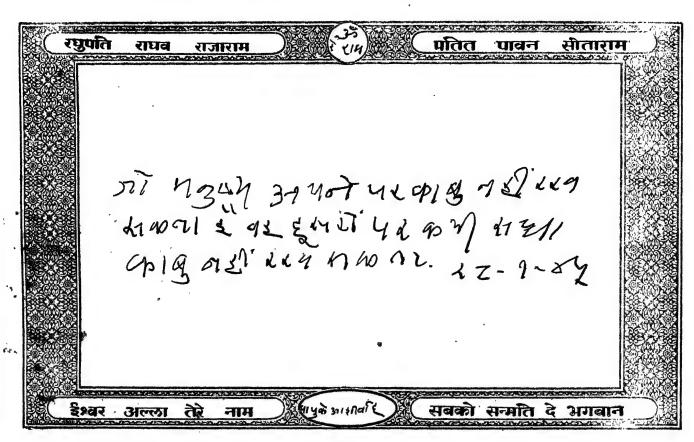


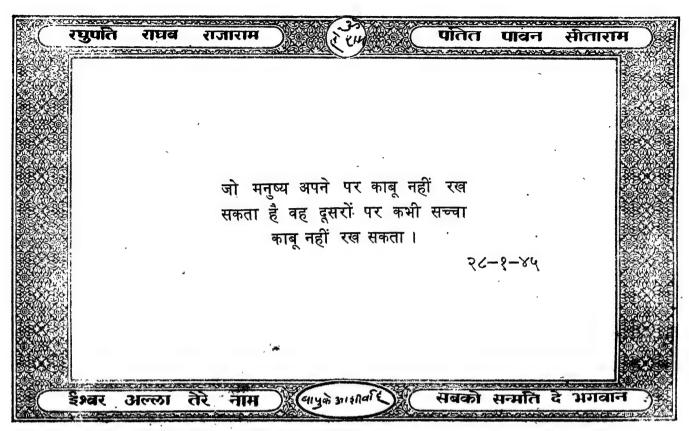


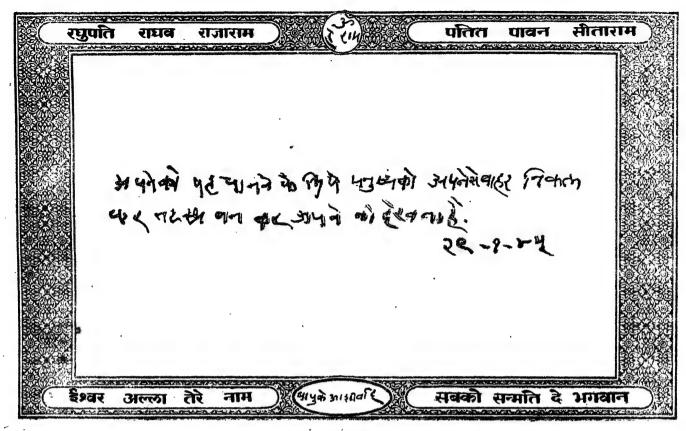


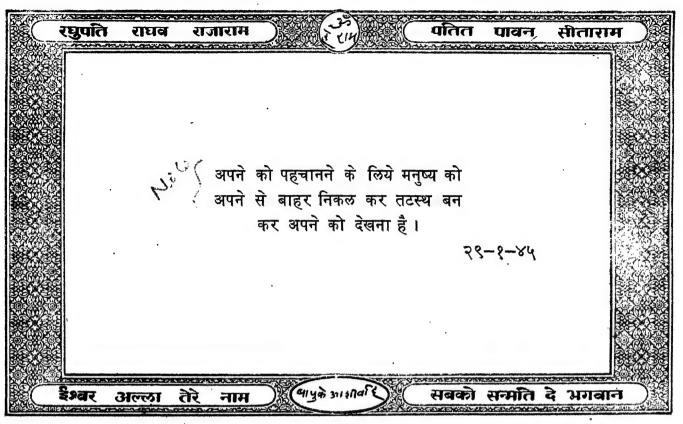


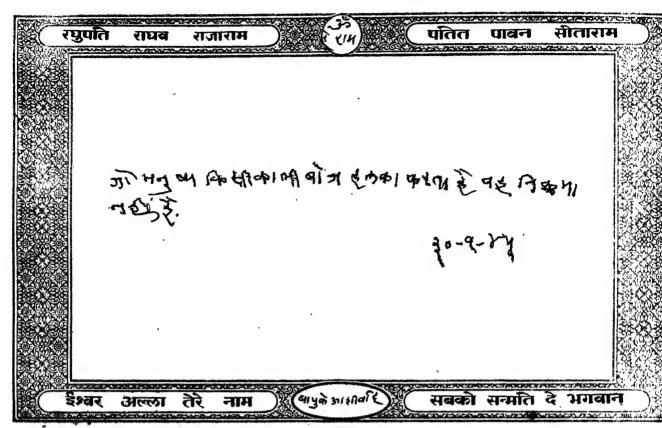


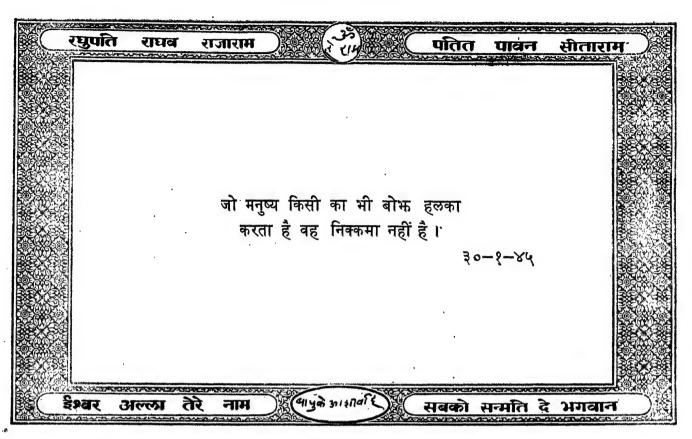




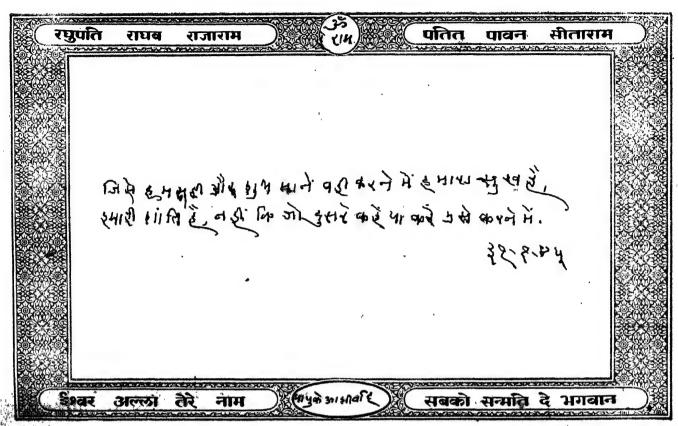


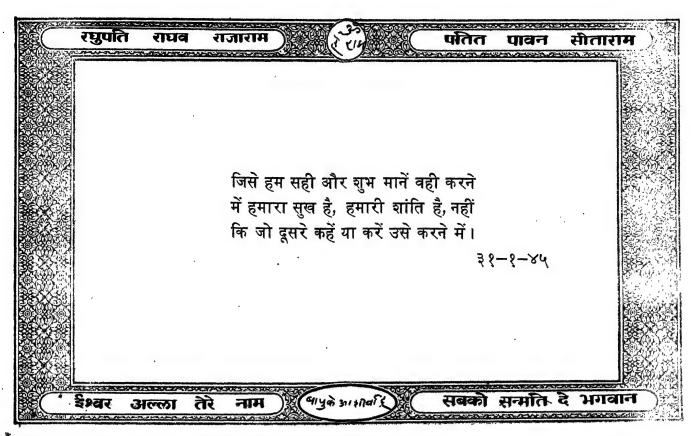


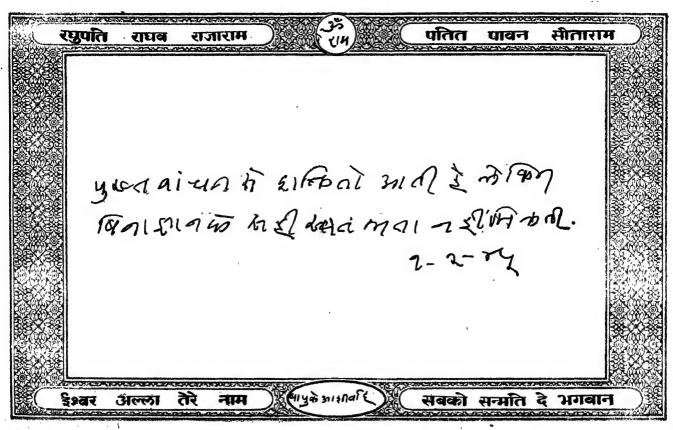


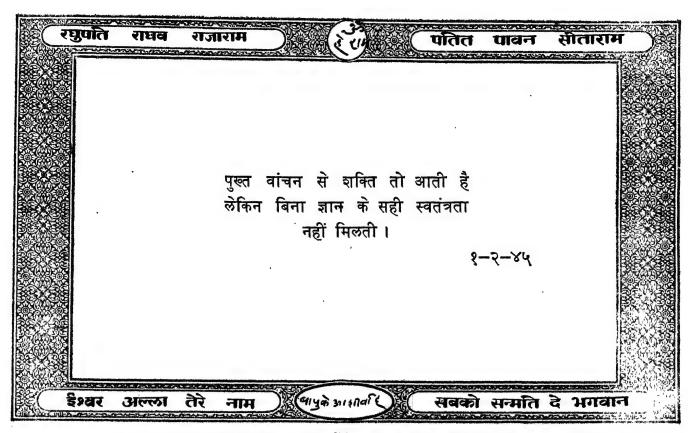


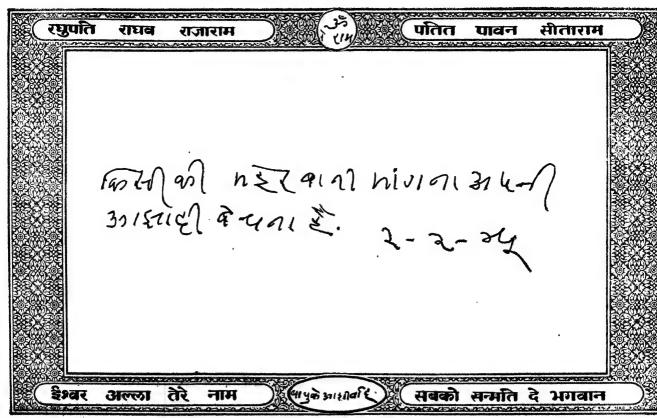
go .



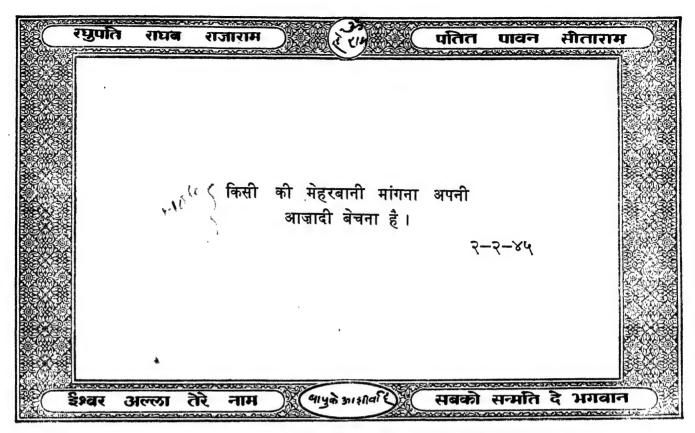


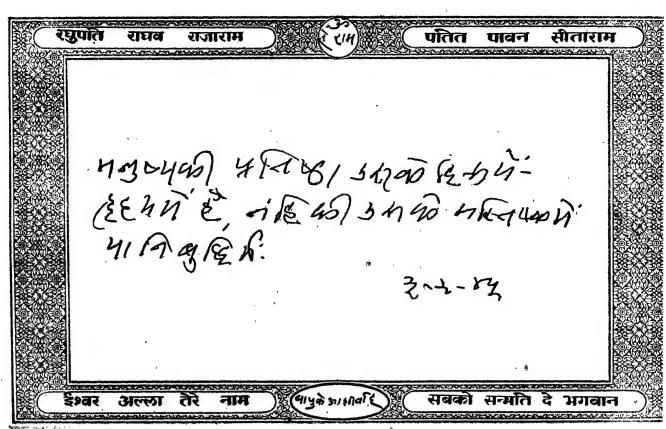


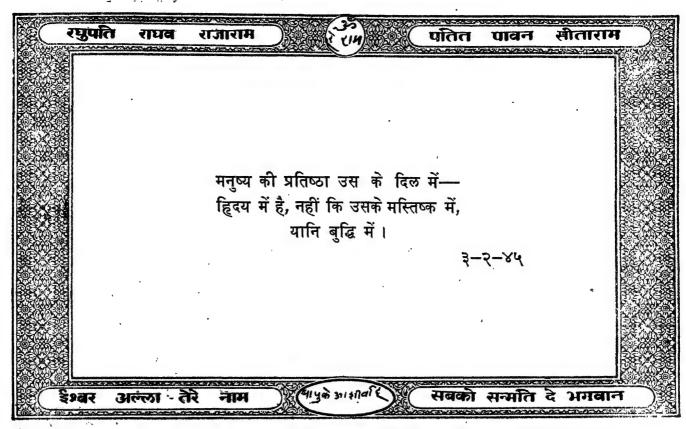


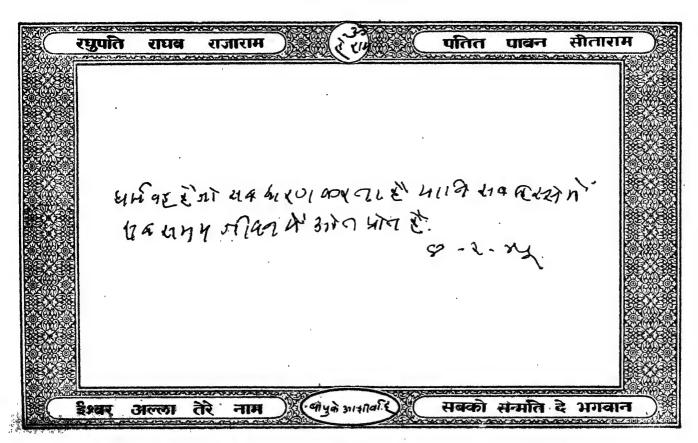


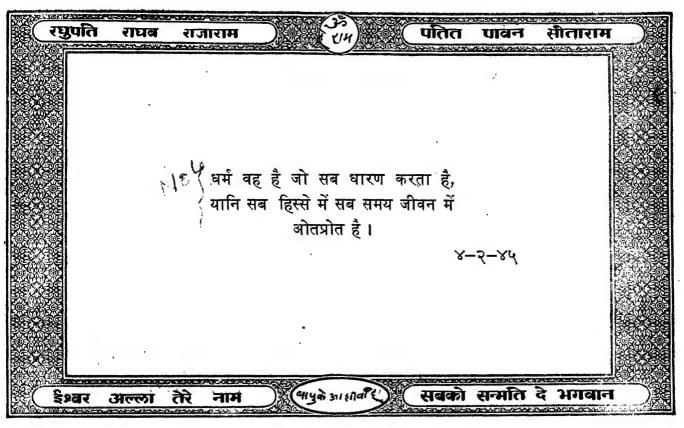
1997年1月 1988年第一届日本版本、18

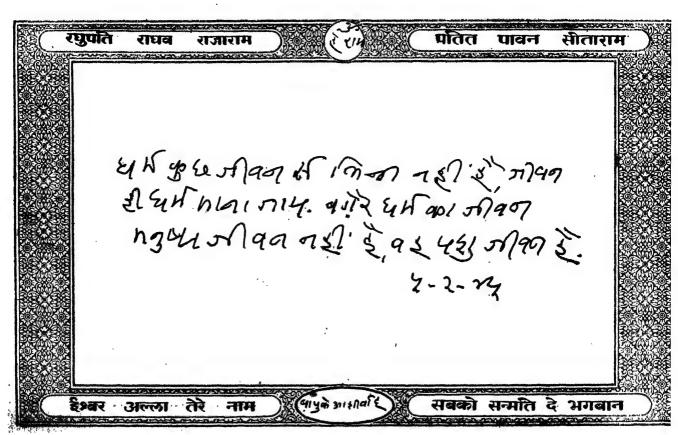


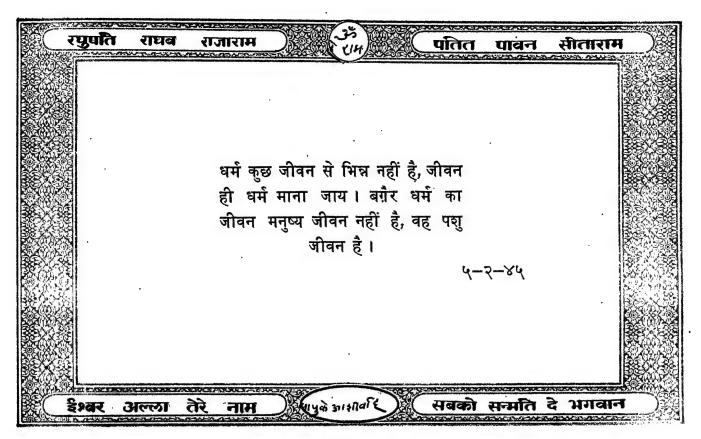


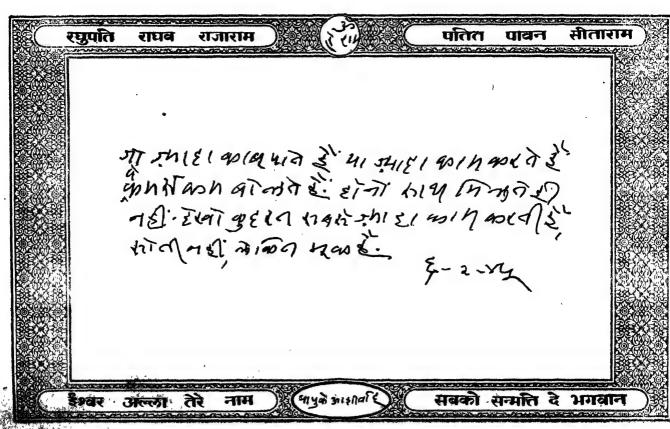


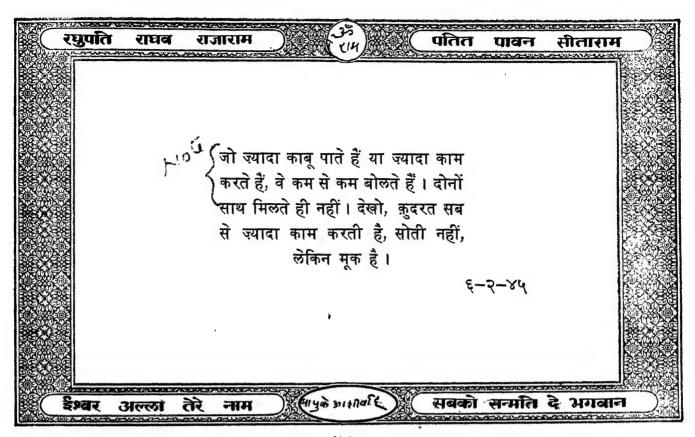


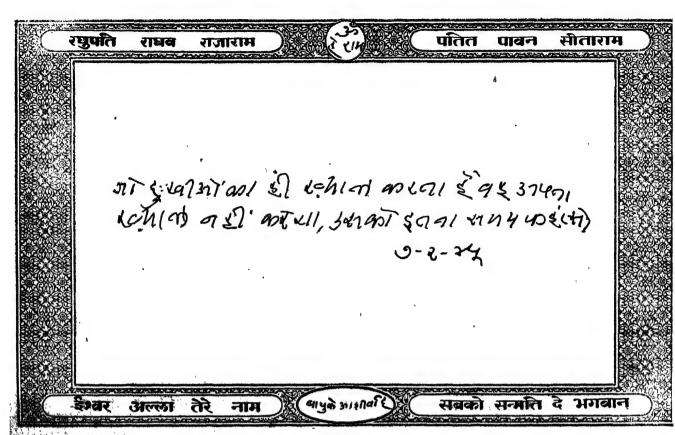


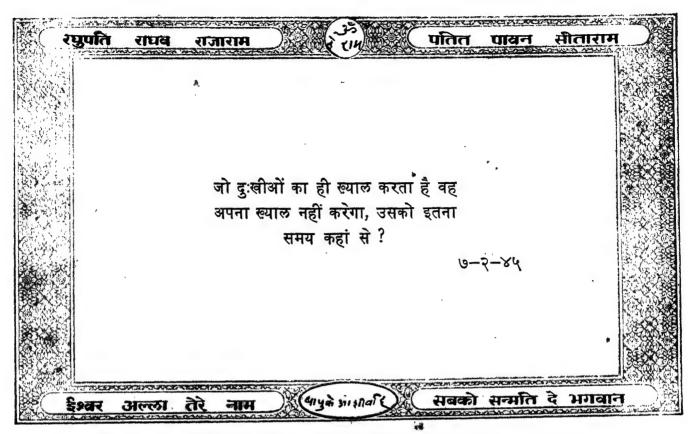


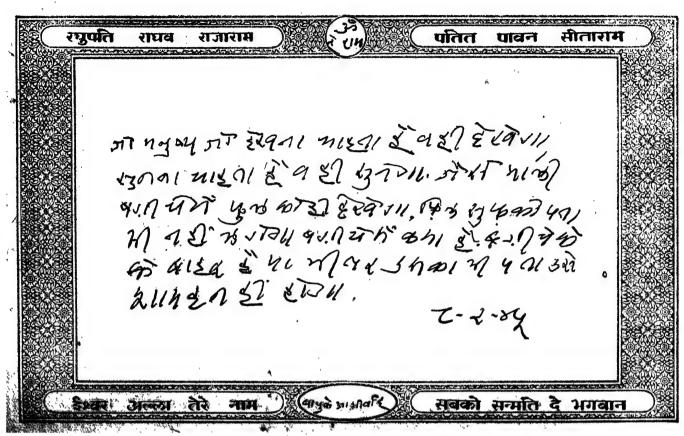


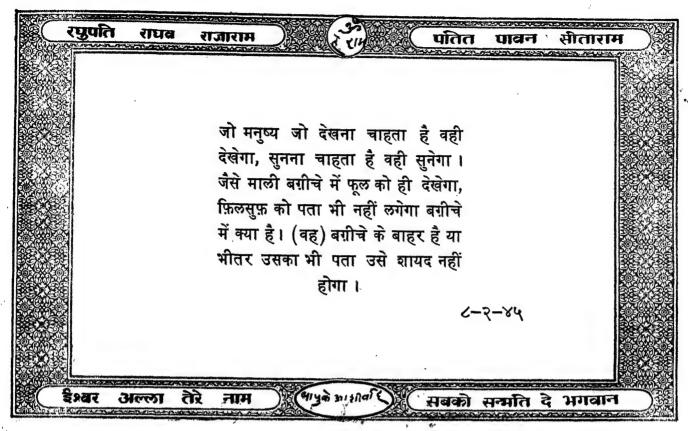


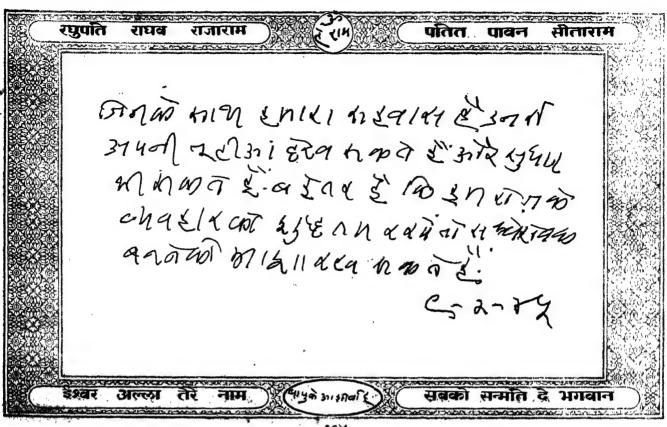


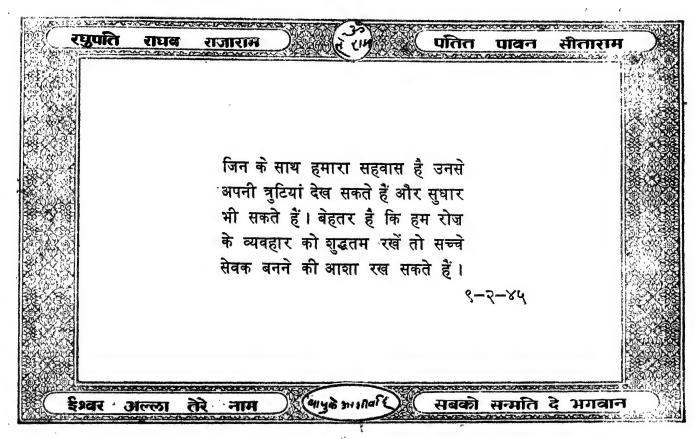


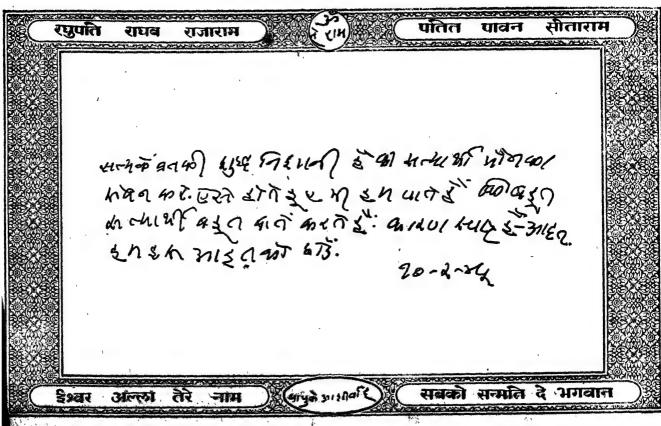


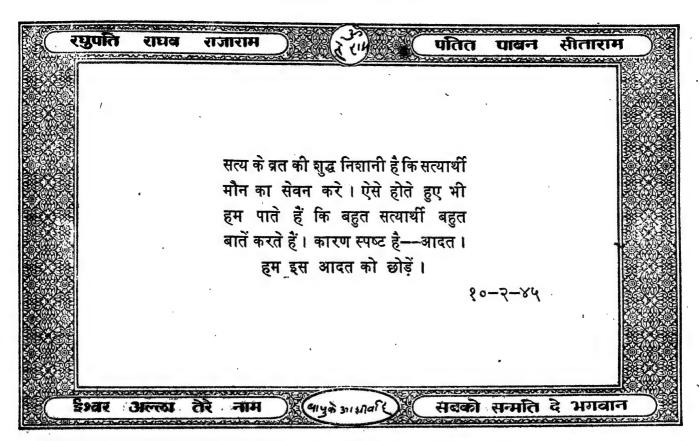


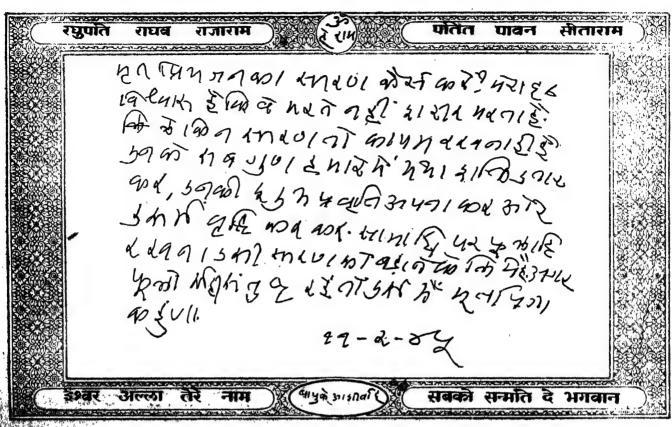


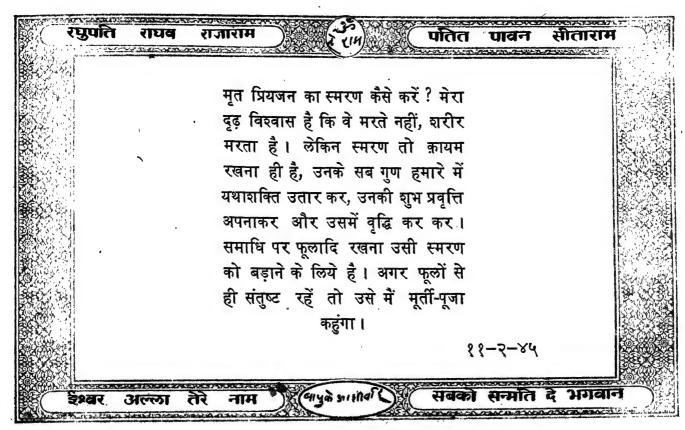


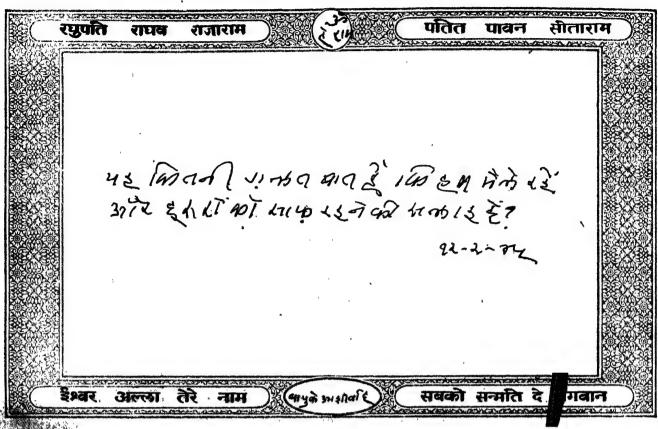


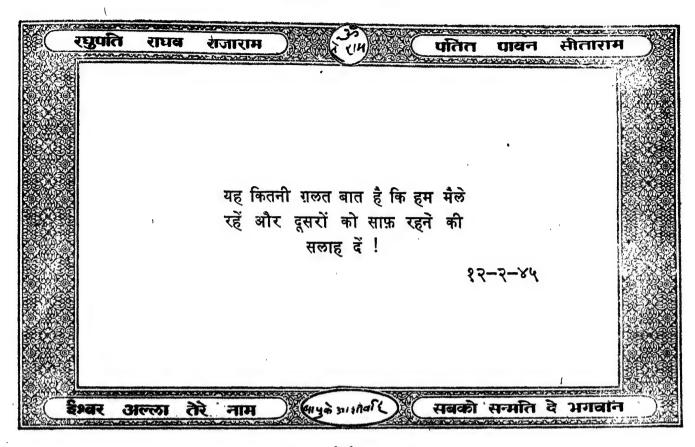


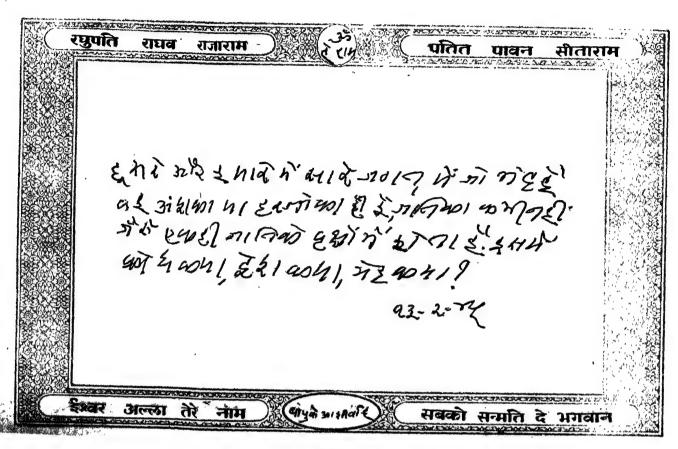


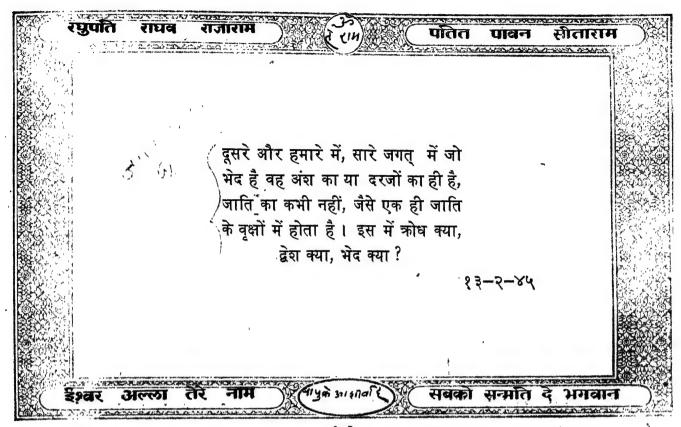


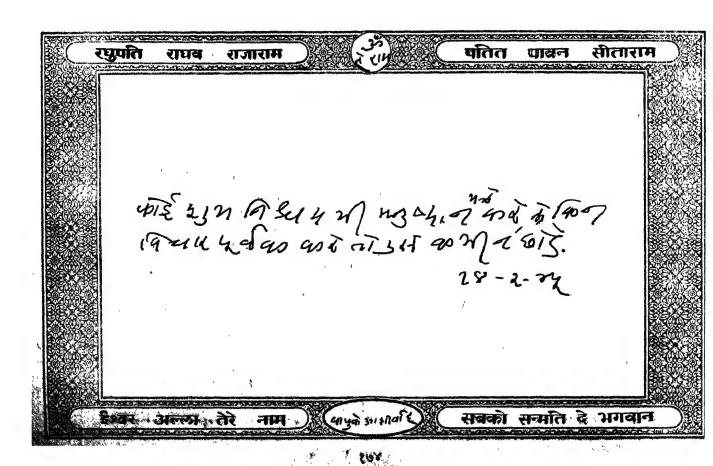


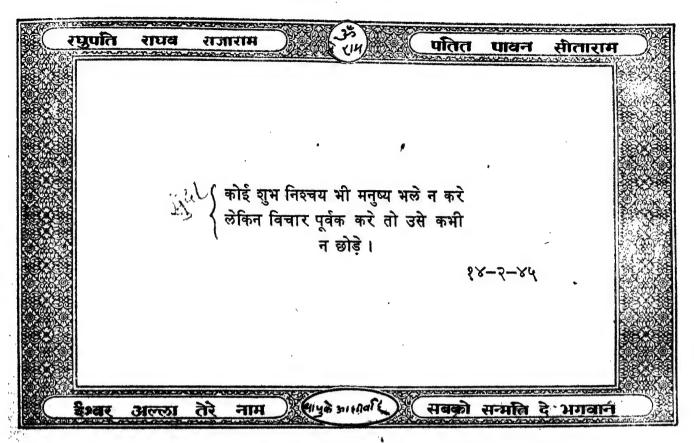


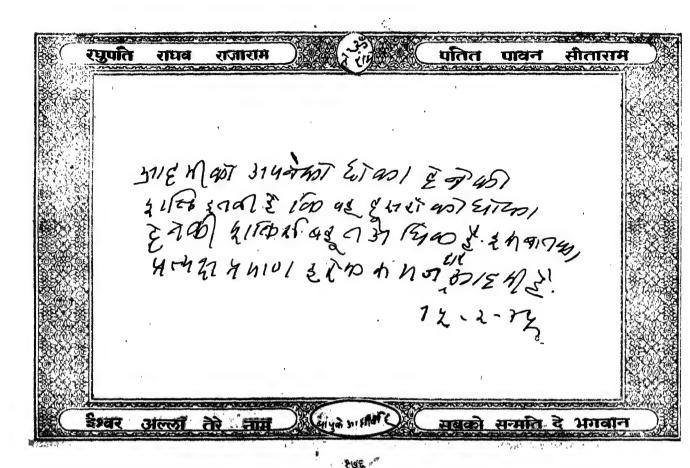


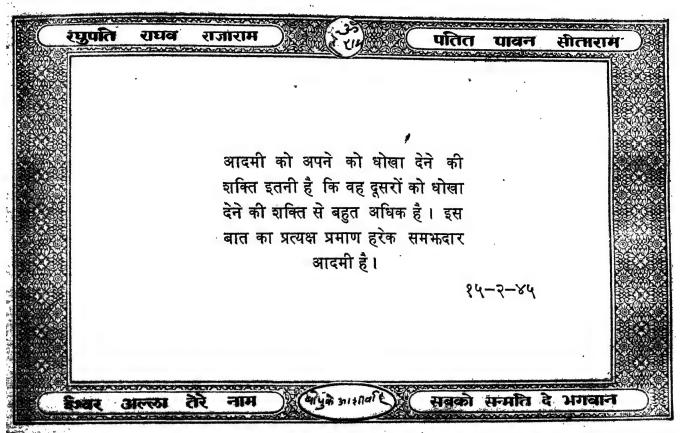


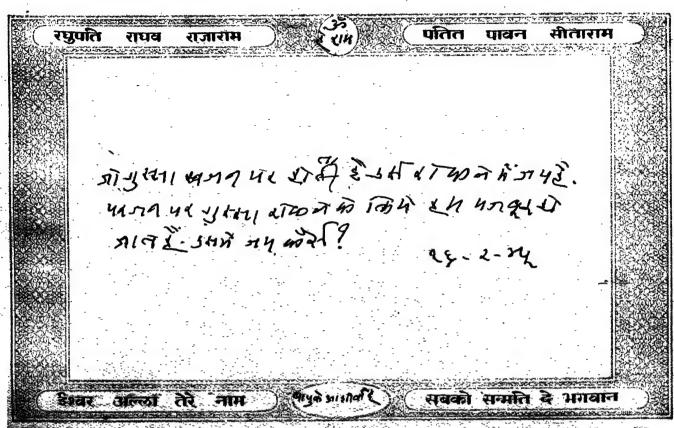


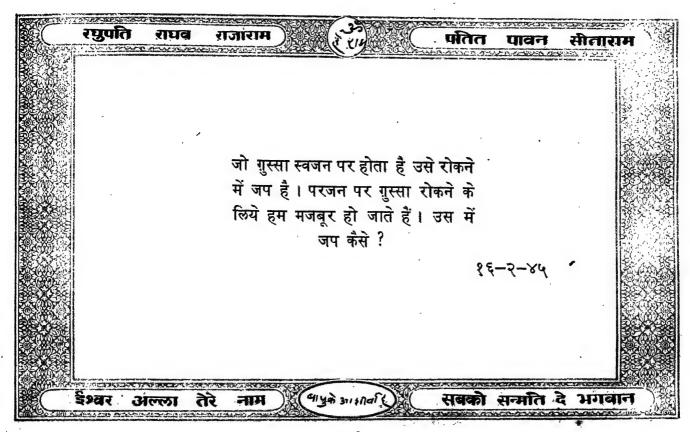


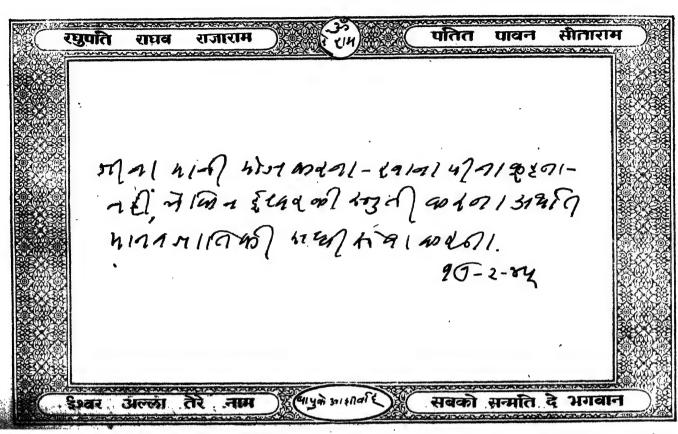


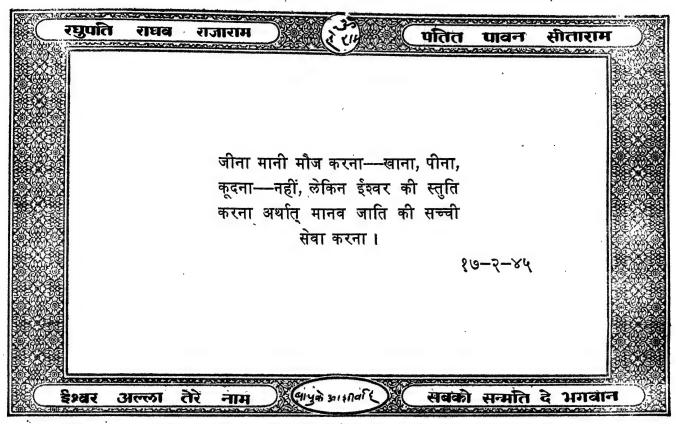


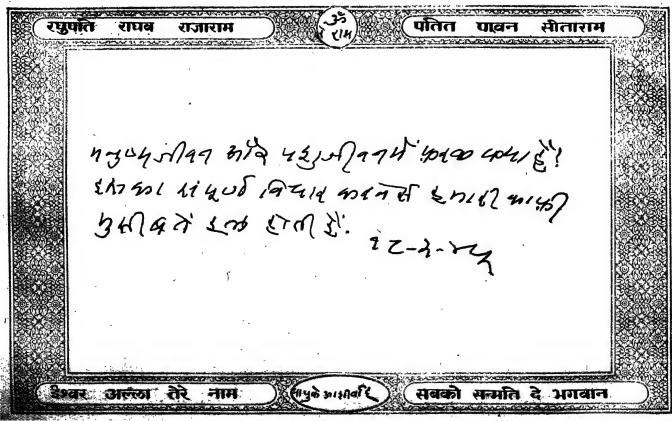


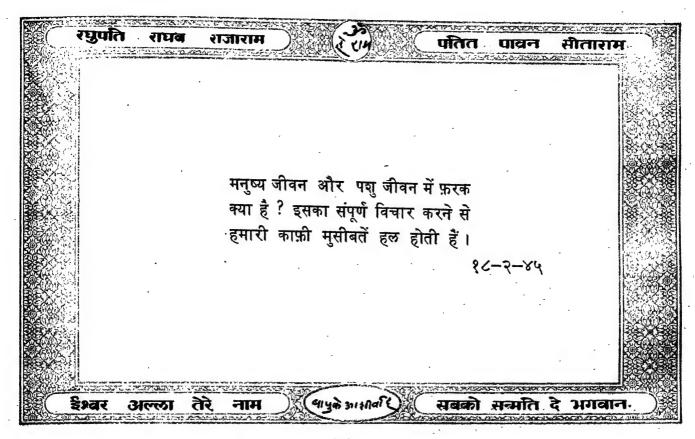


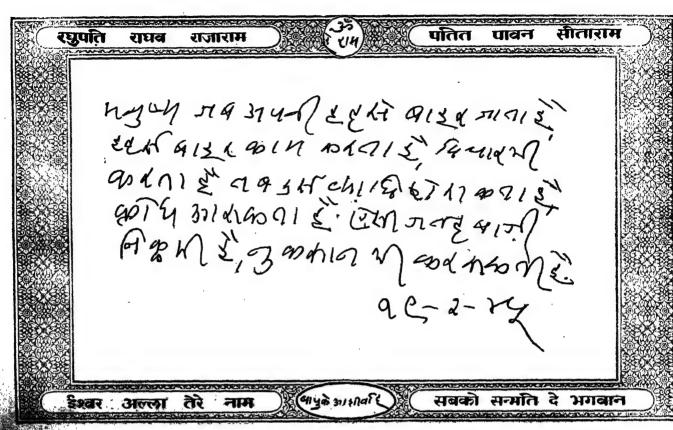


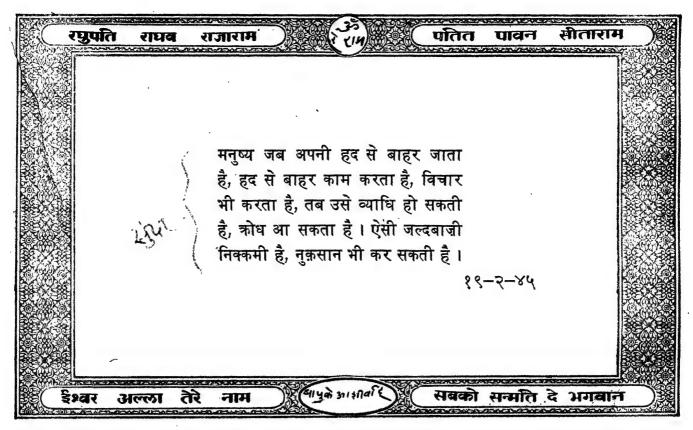


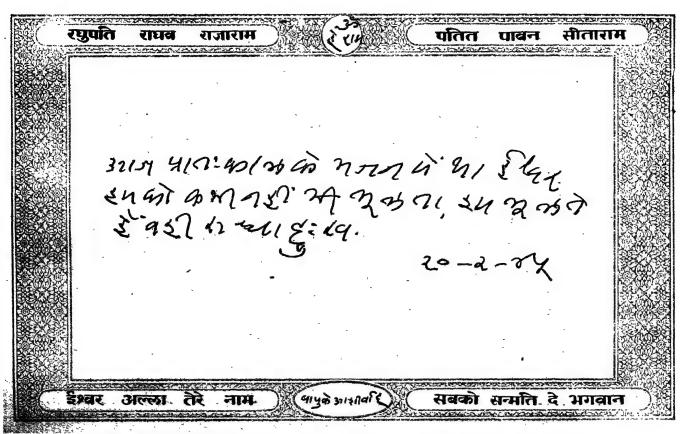


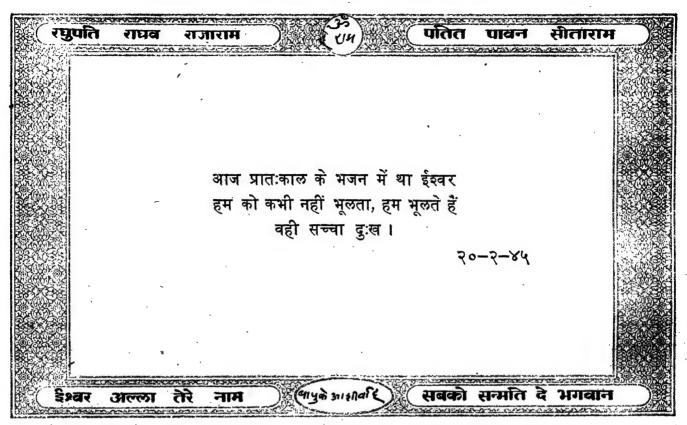


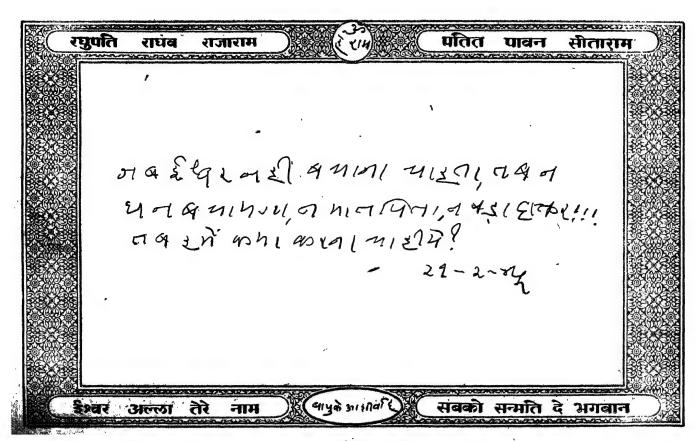


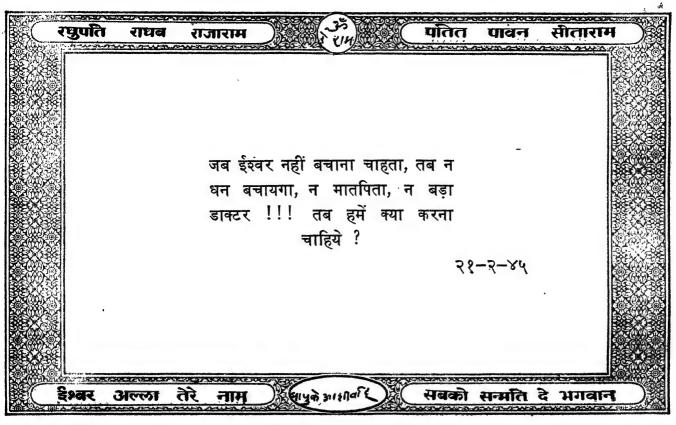


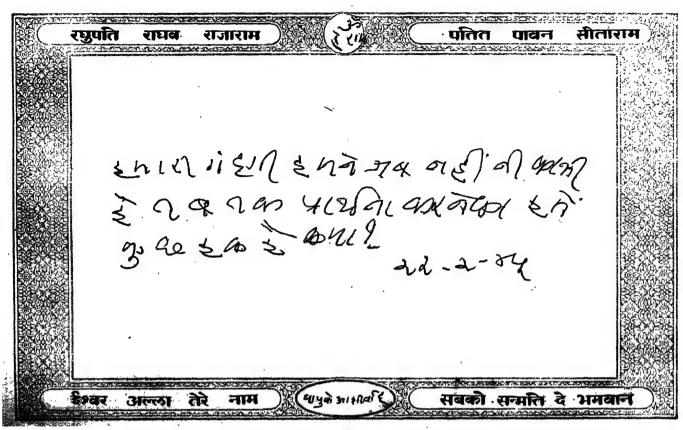


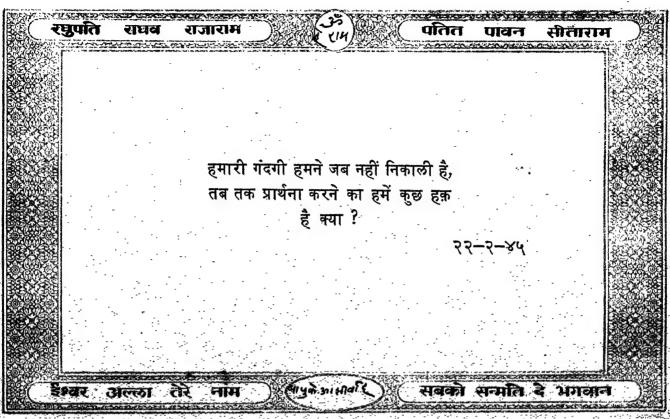


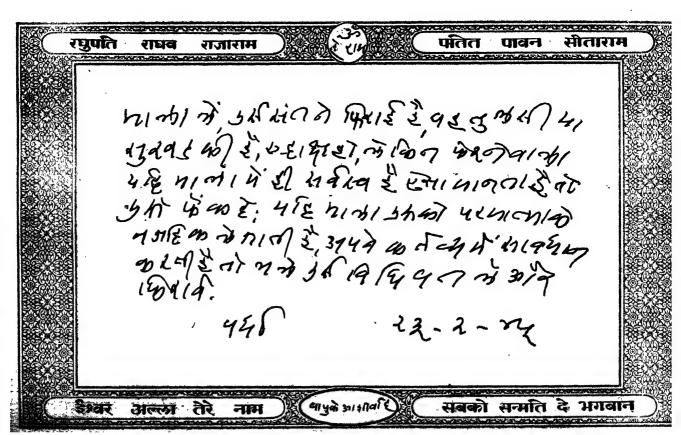


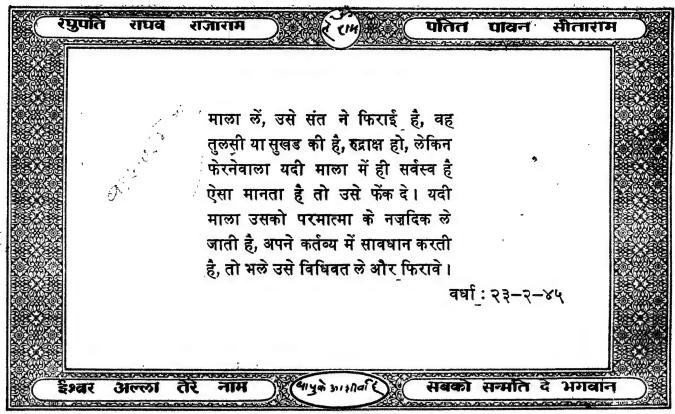


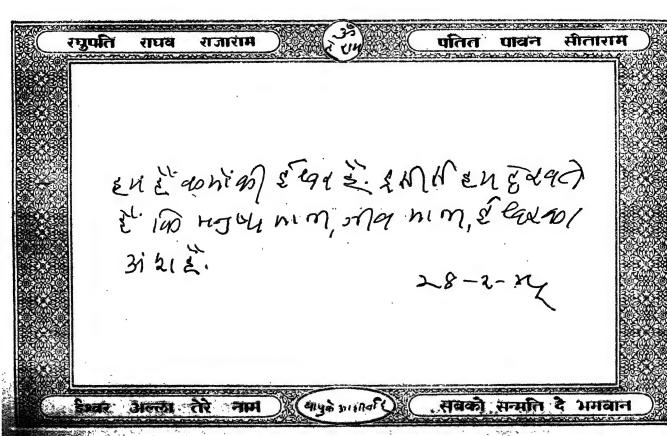


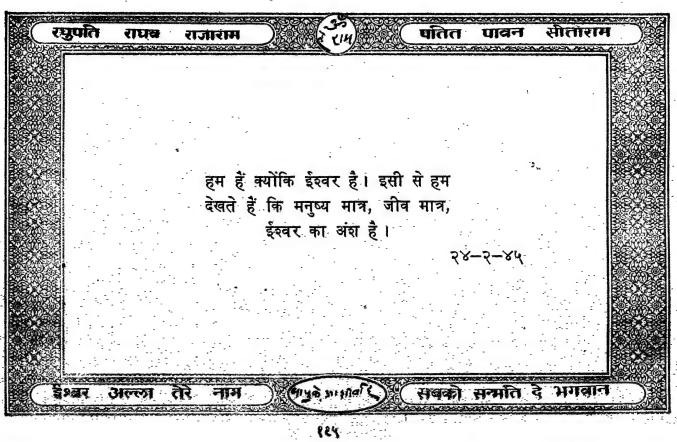


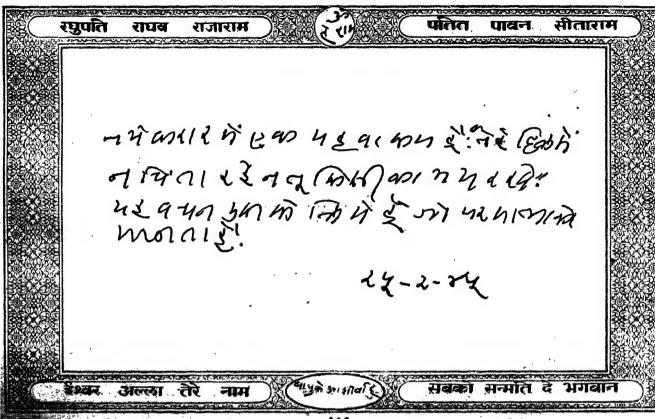


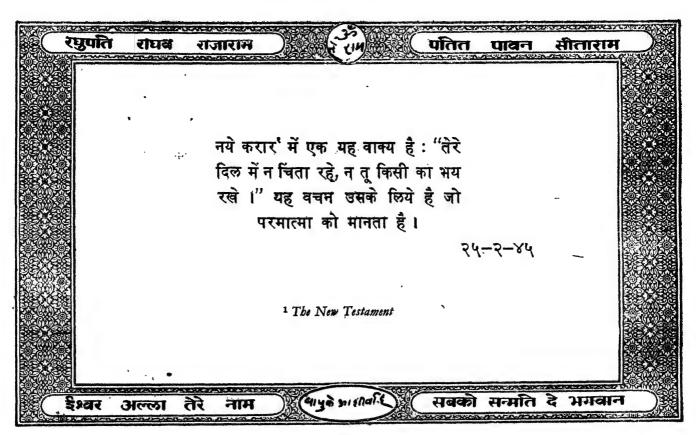


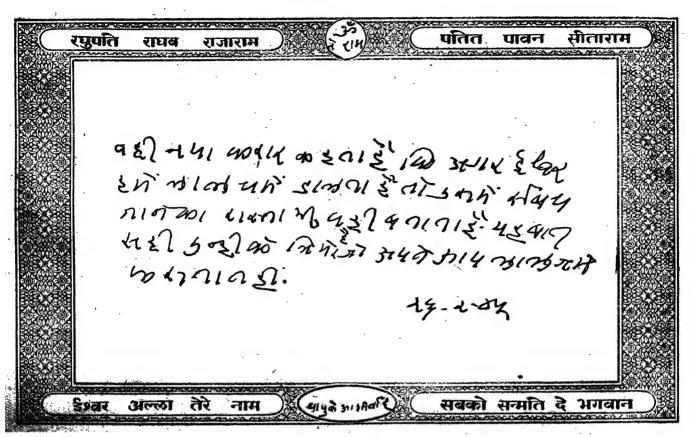


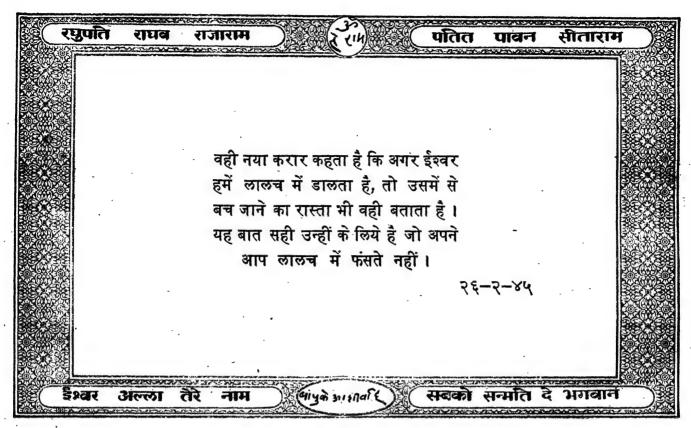


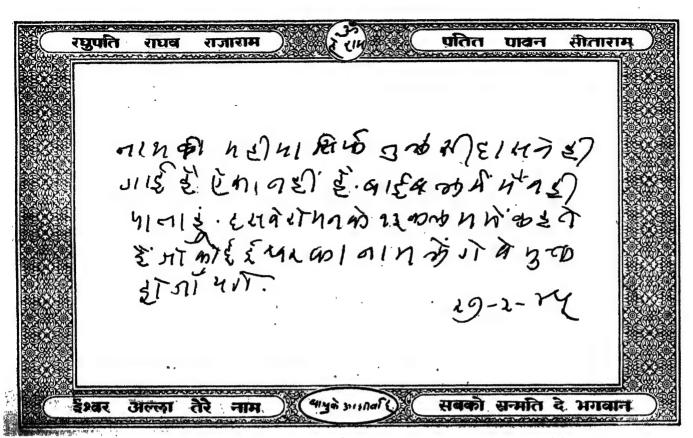


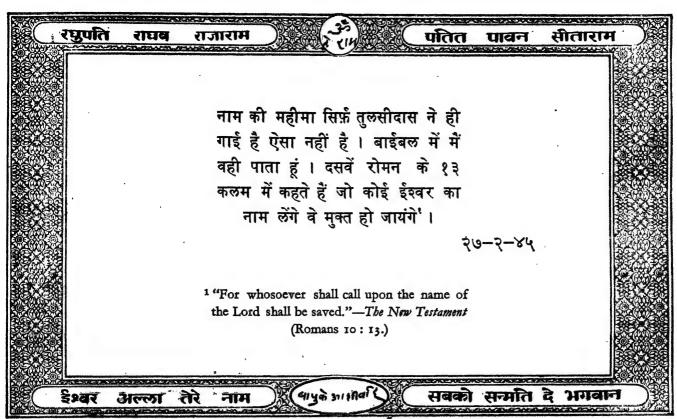


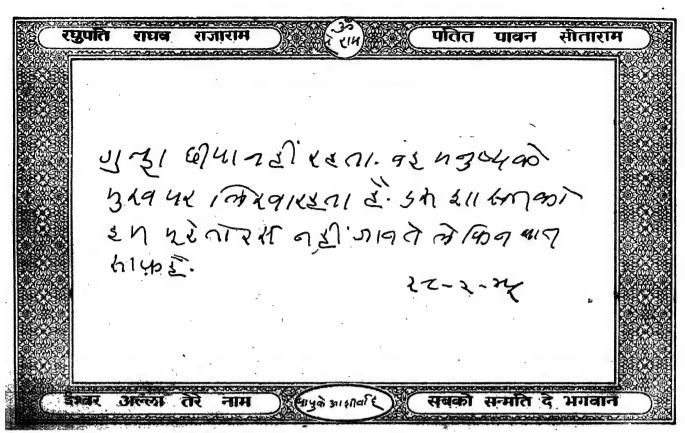


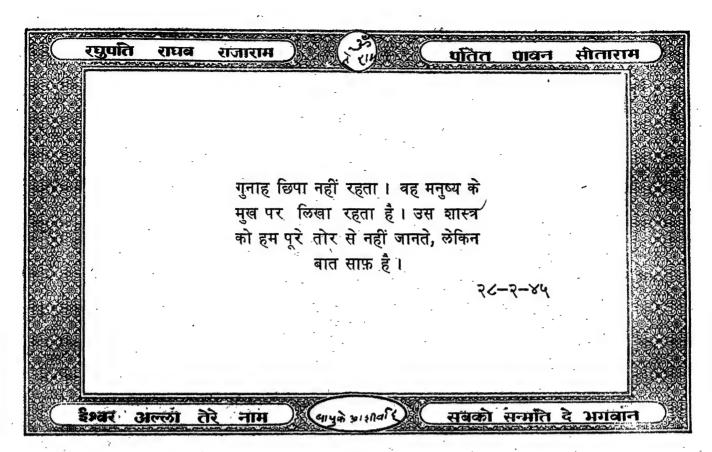


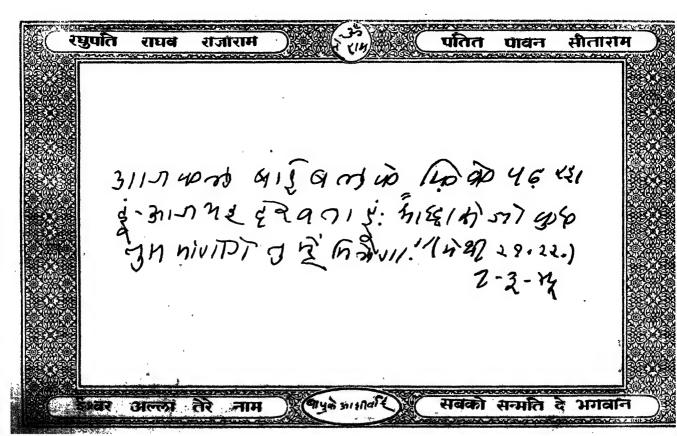




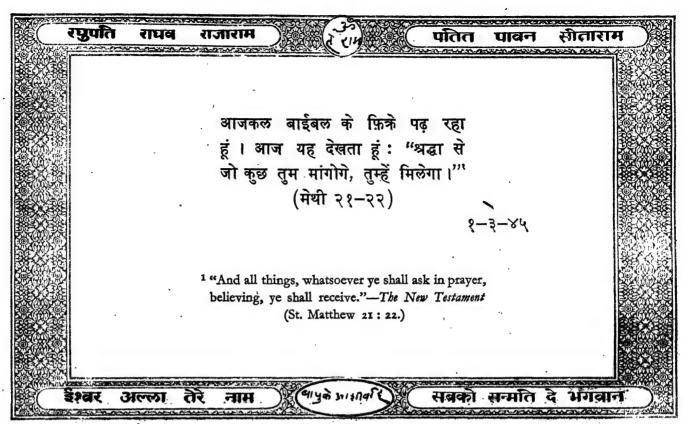


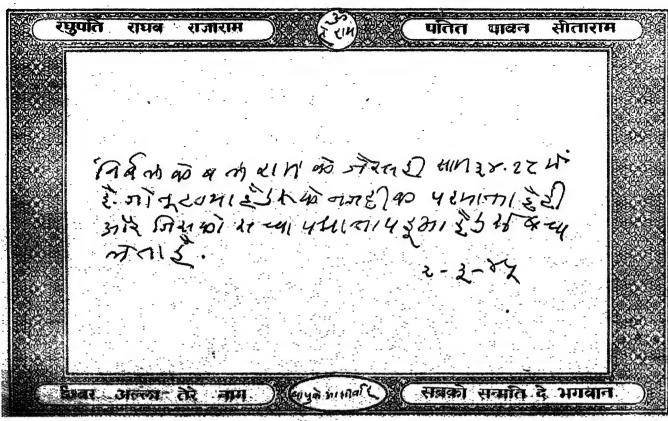


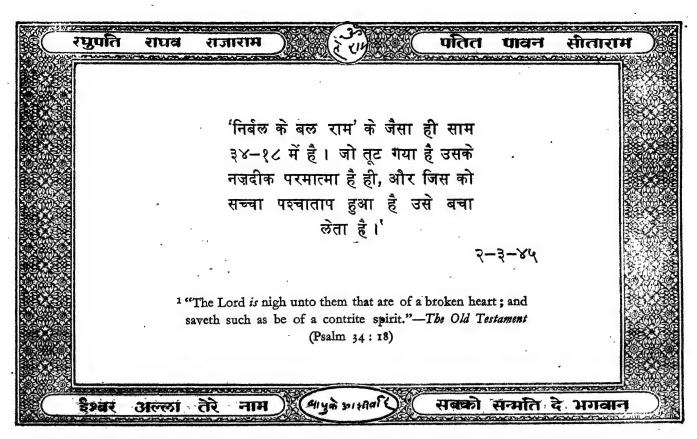


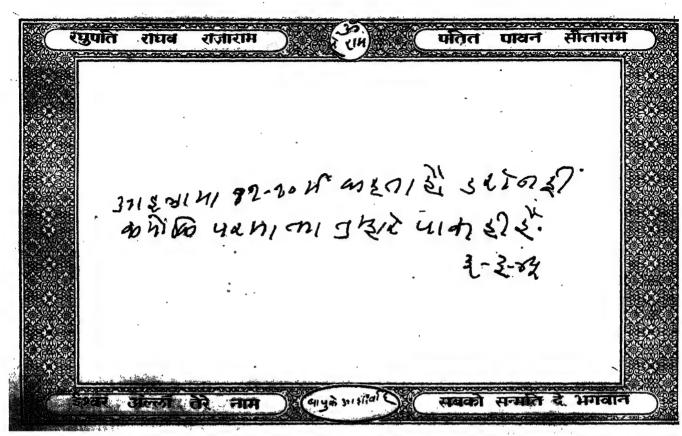


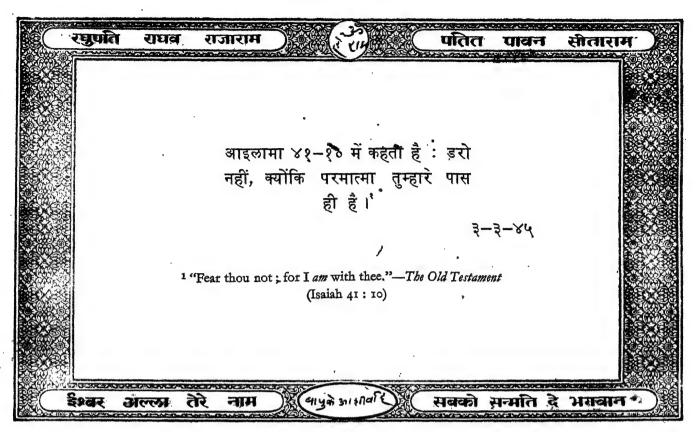
1. 50x

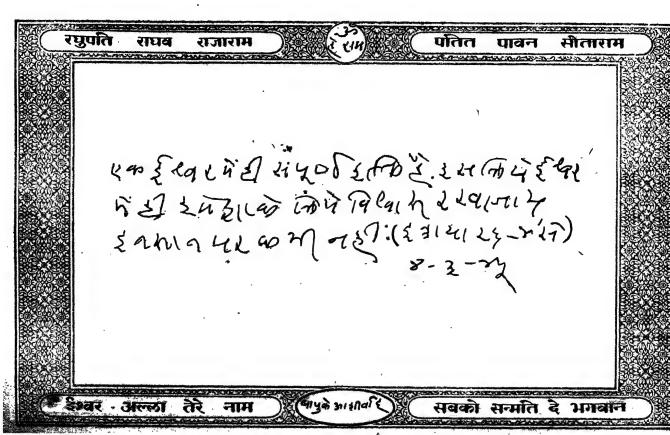


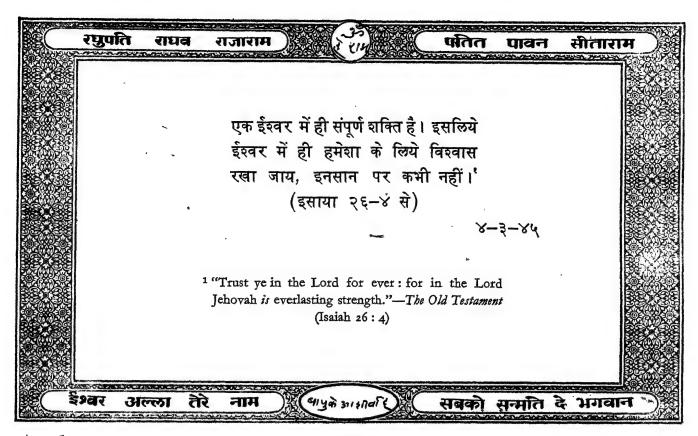


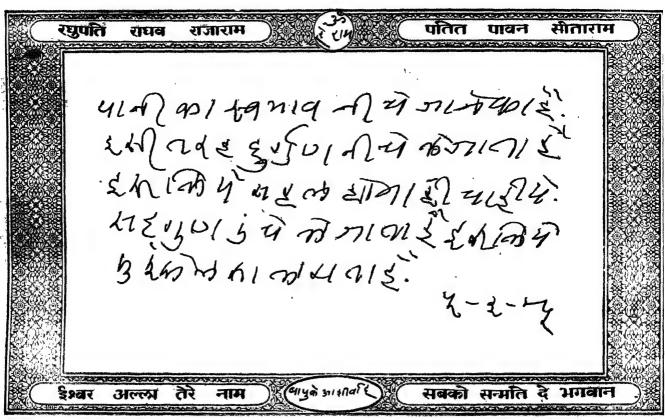


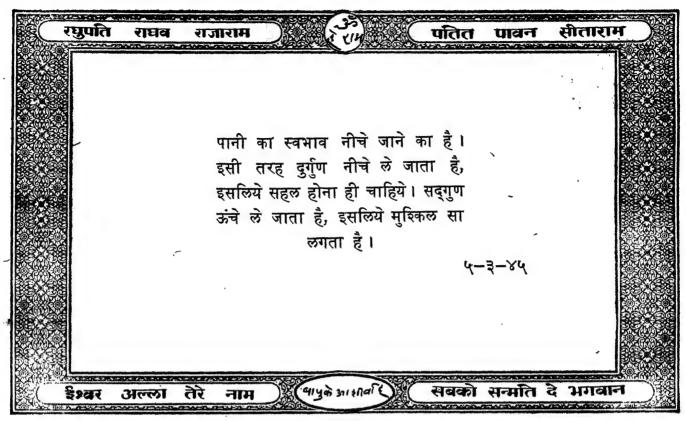


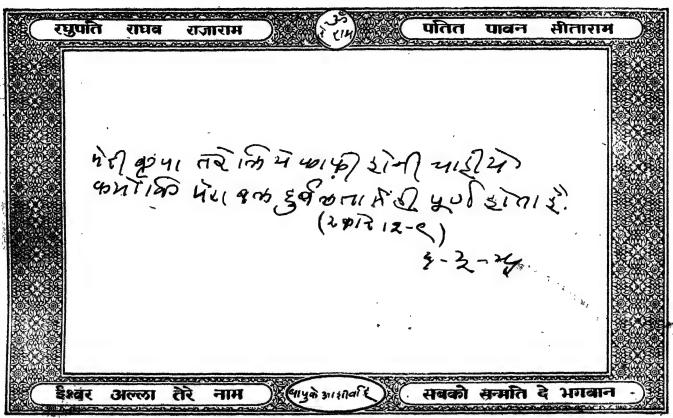


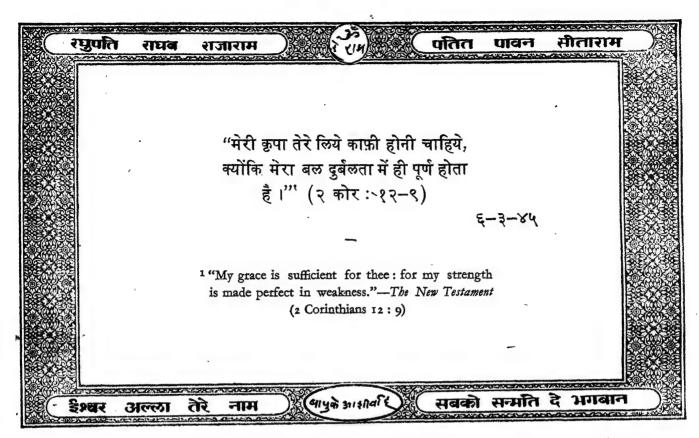


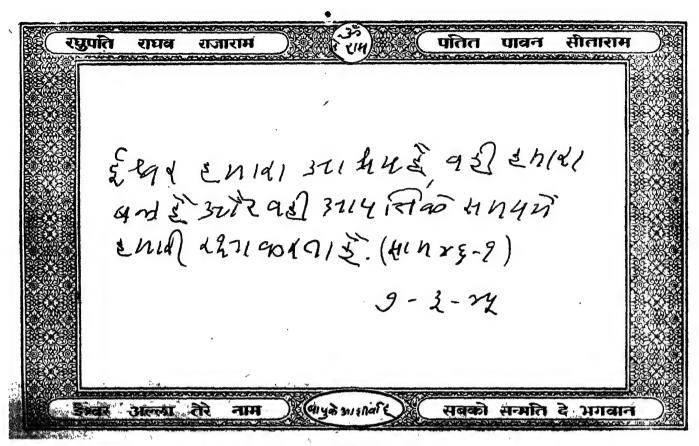


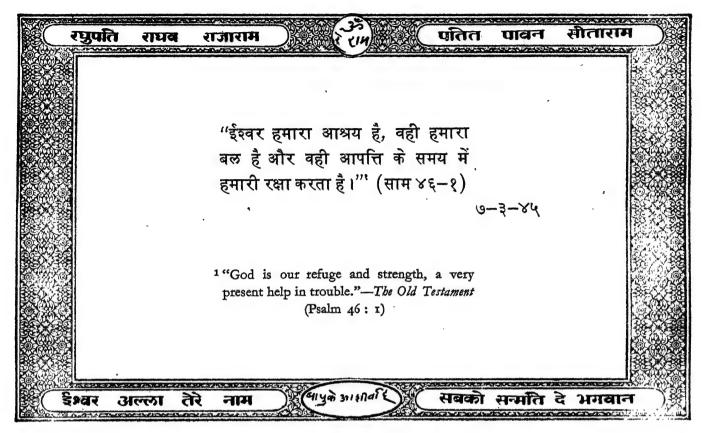


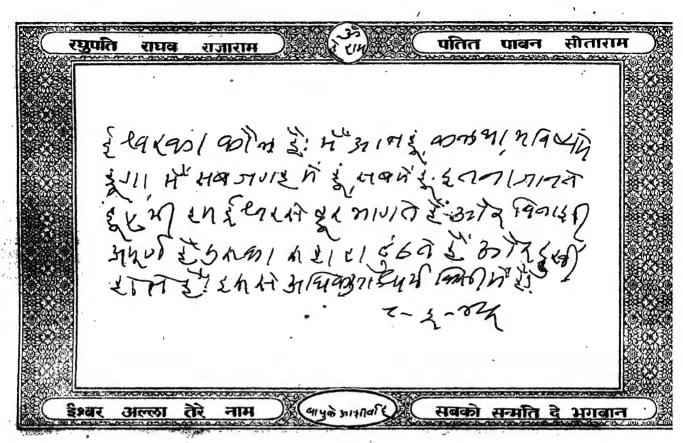


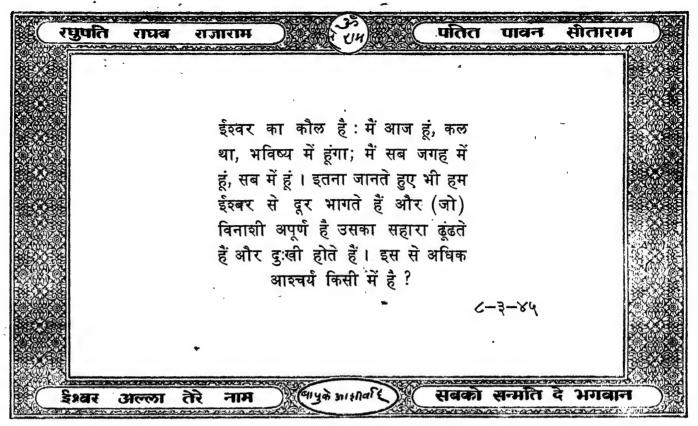


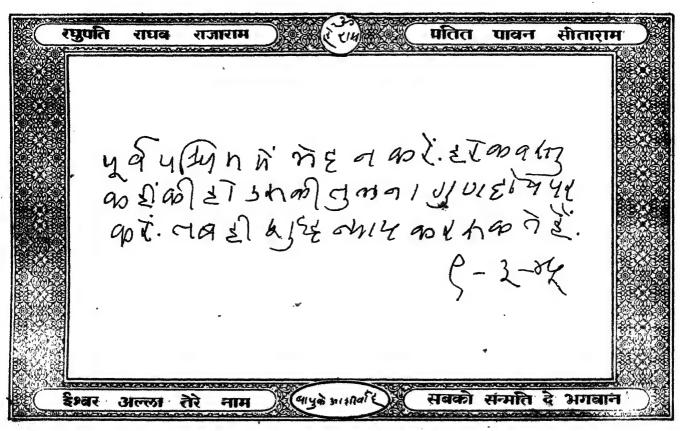


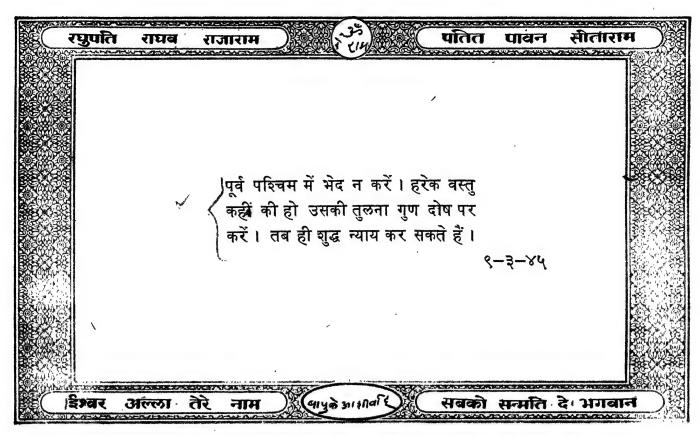


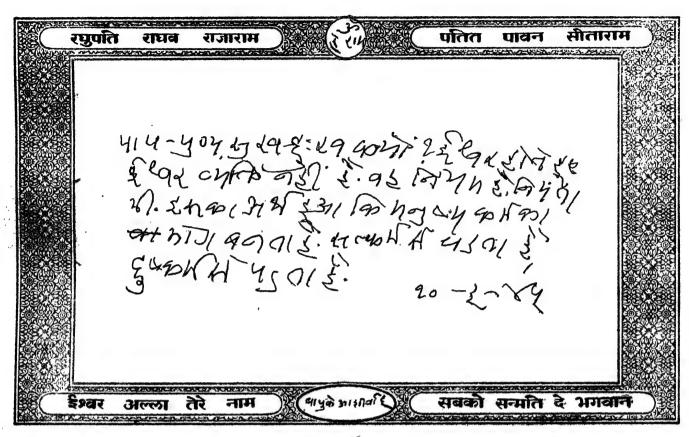


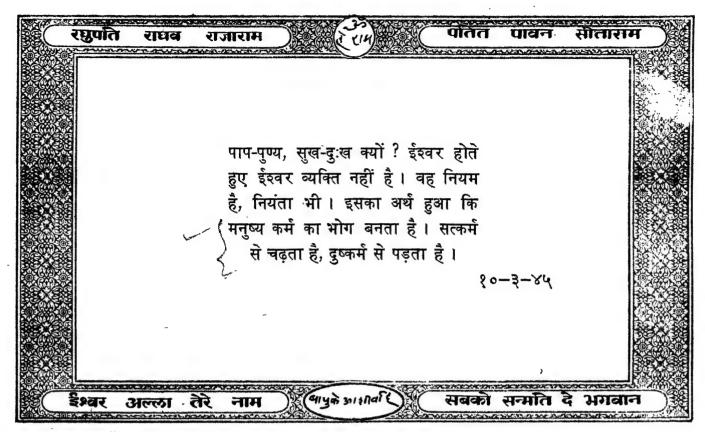


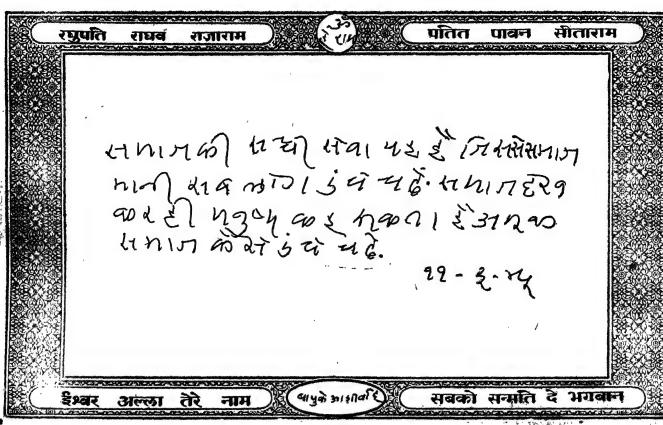


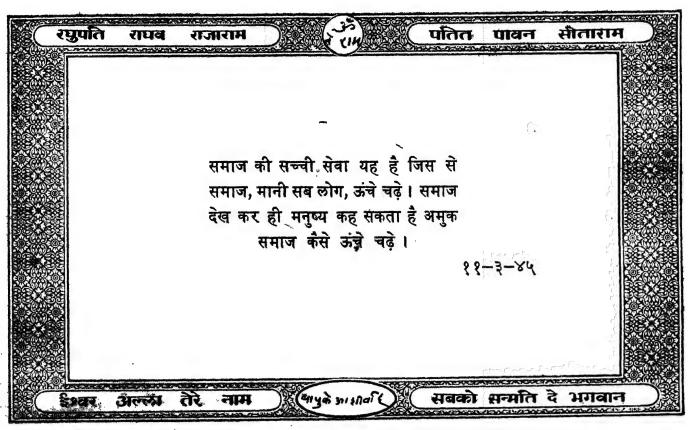


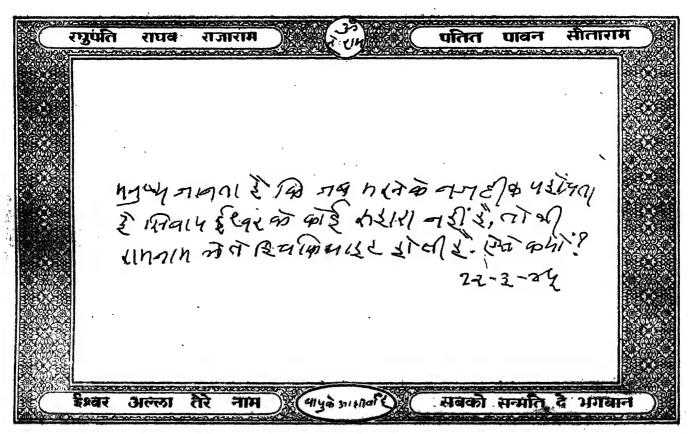


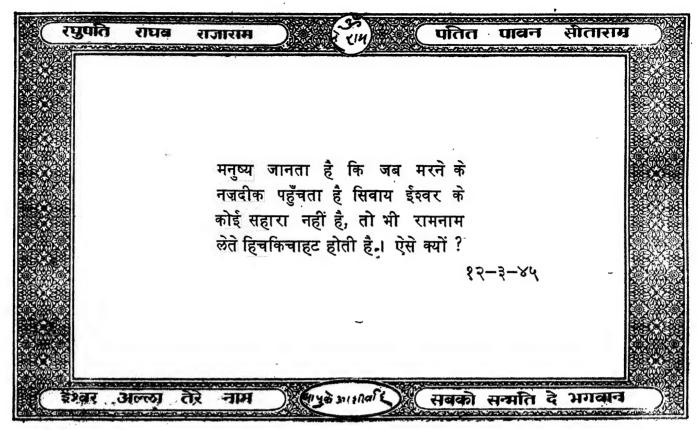


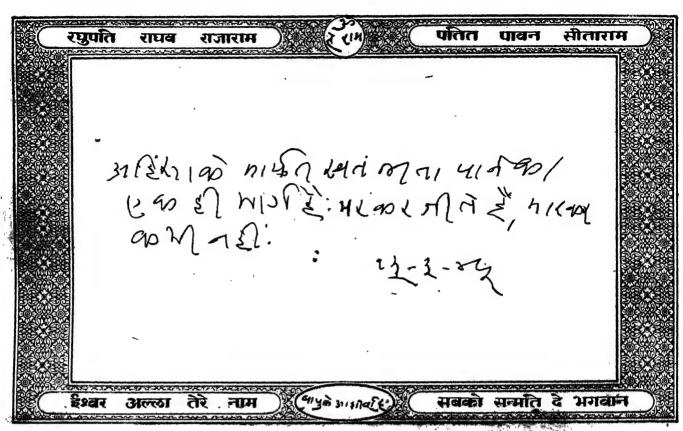


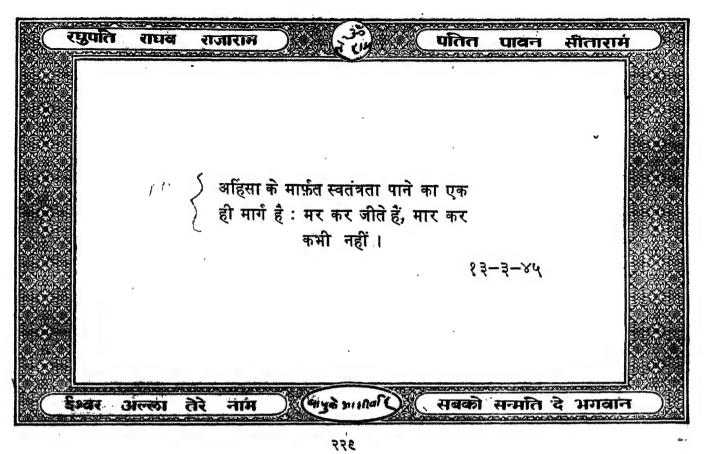


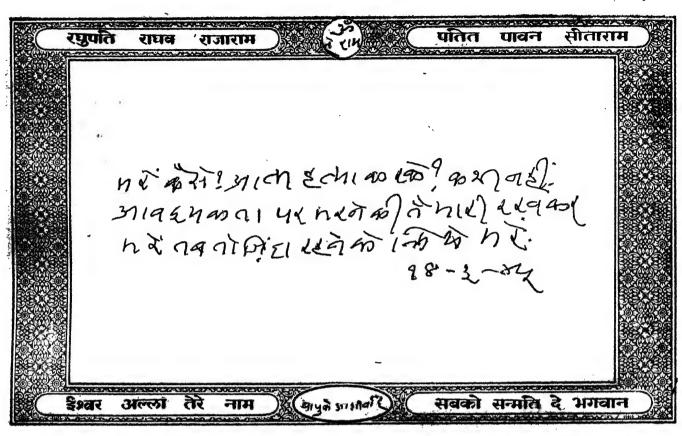


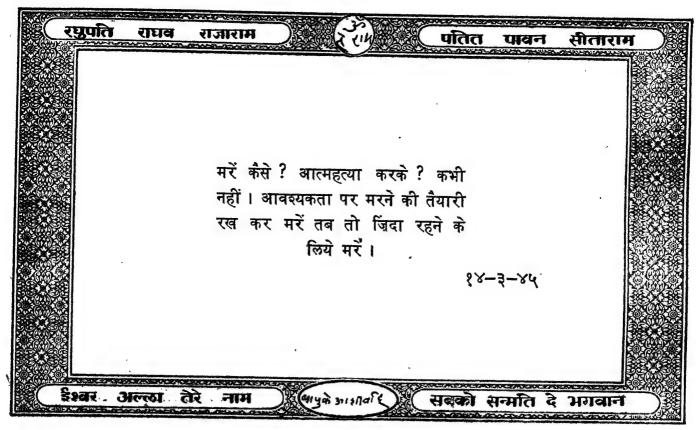


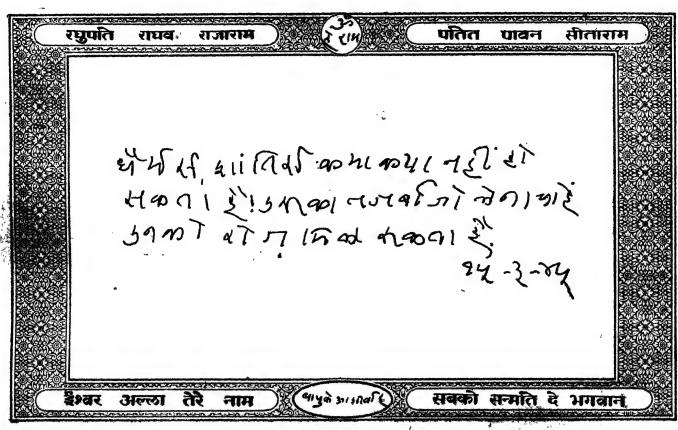


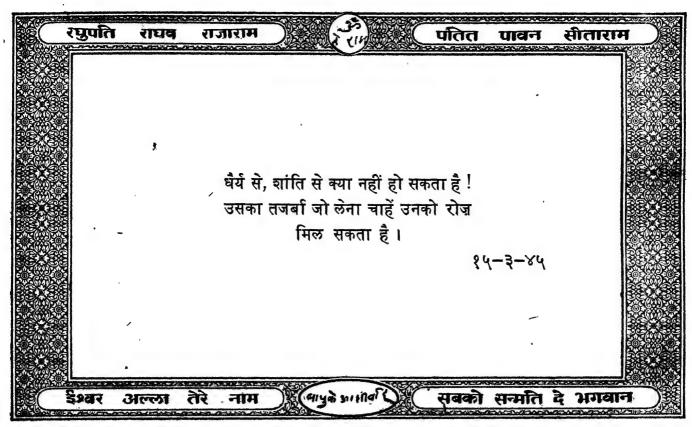


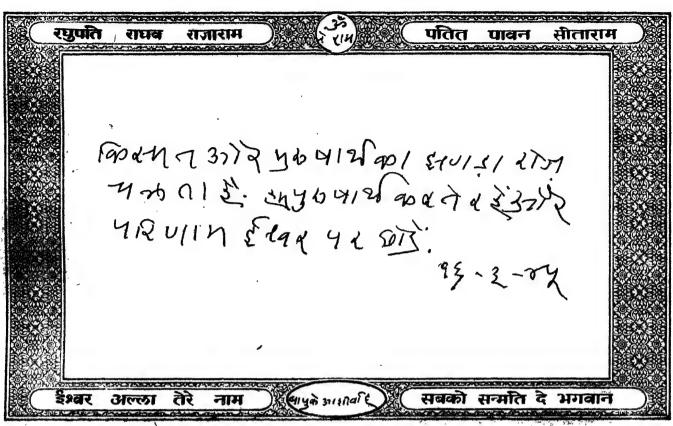


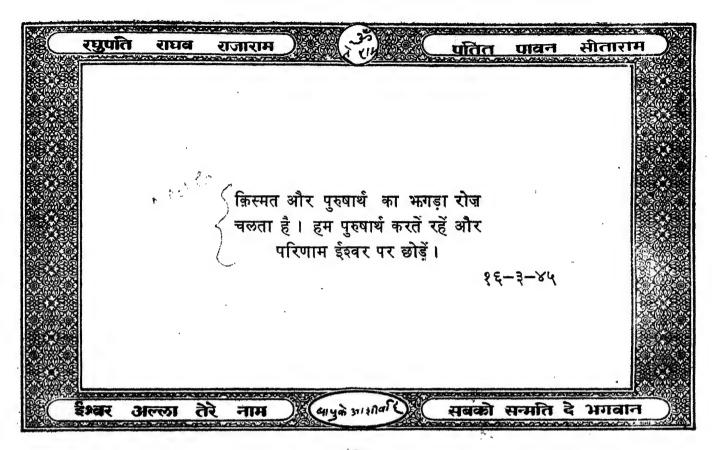


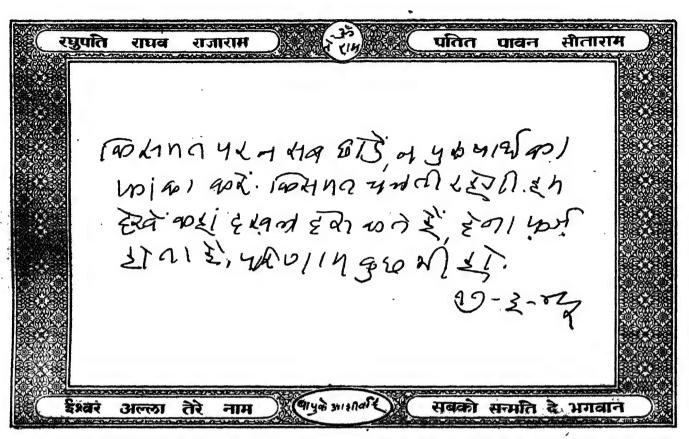


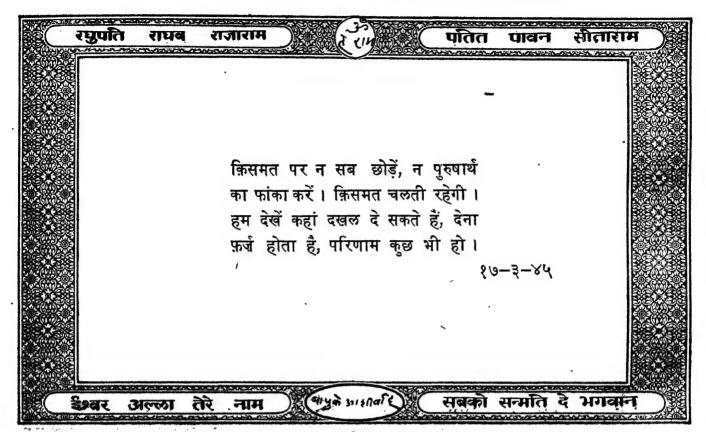


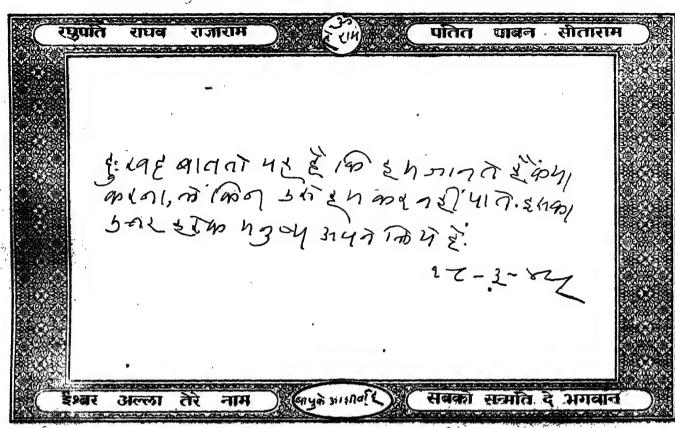


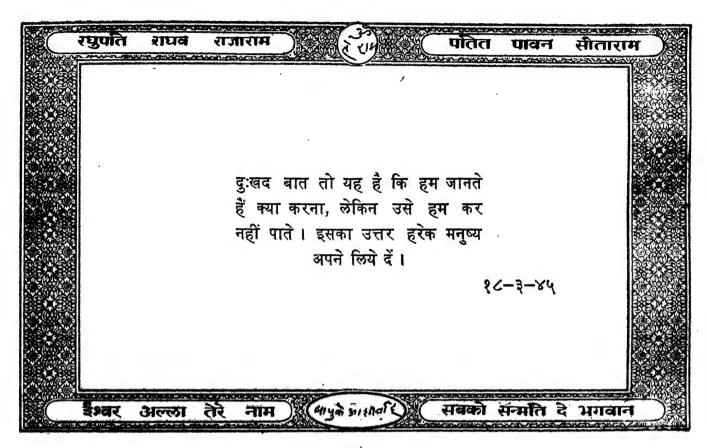


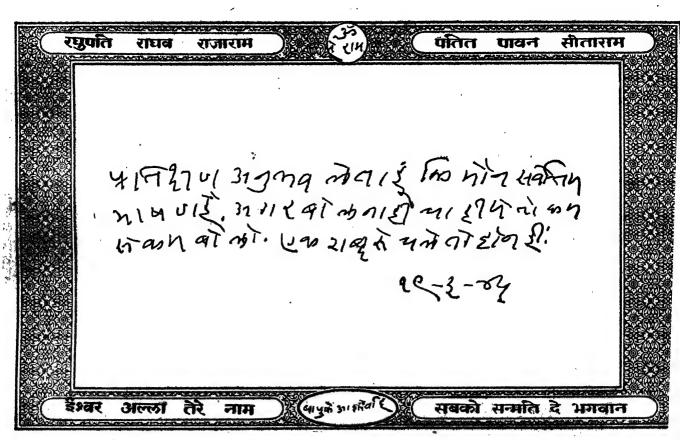


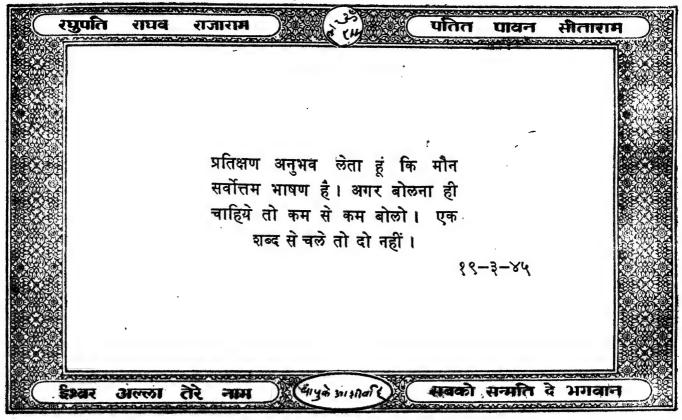


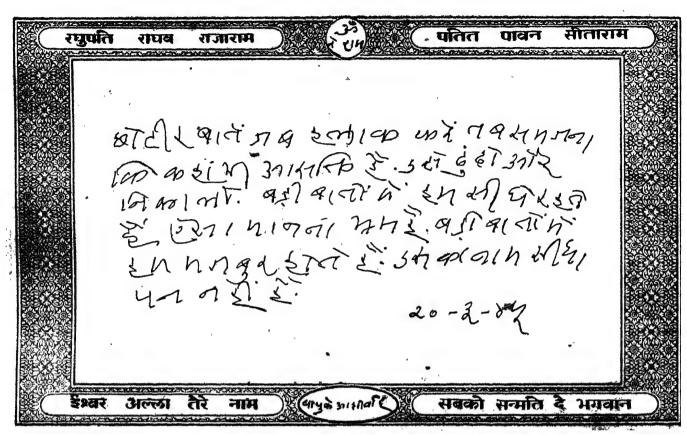


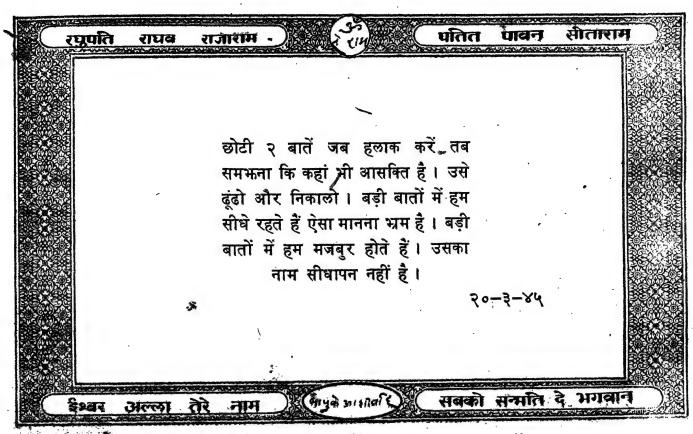


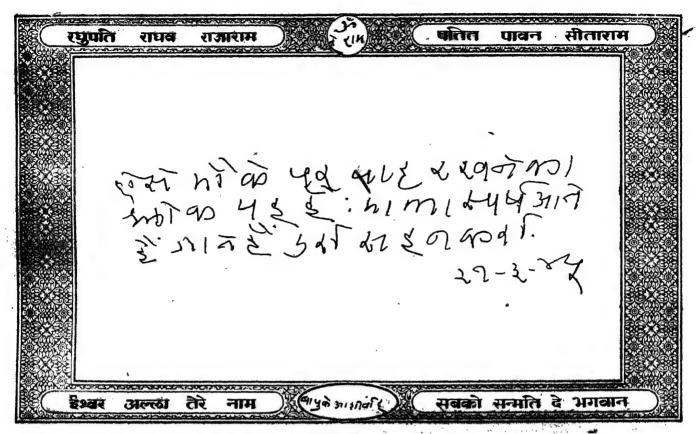


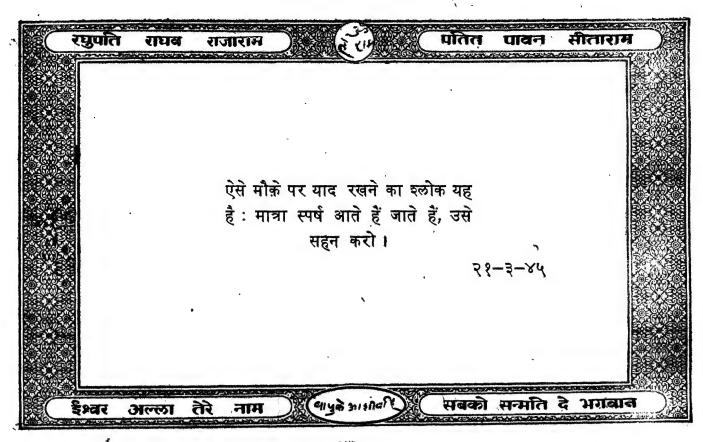


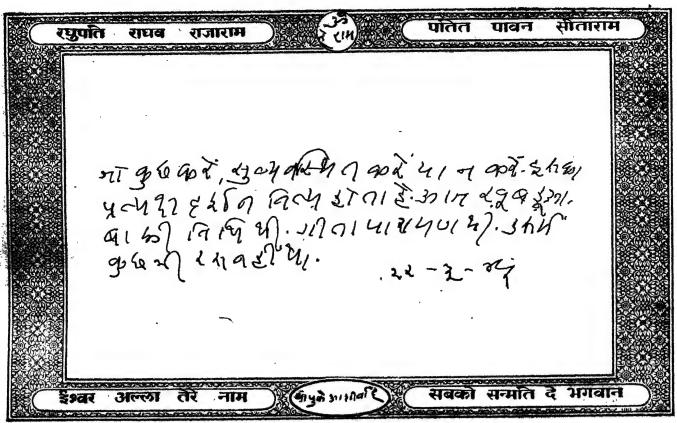


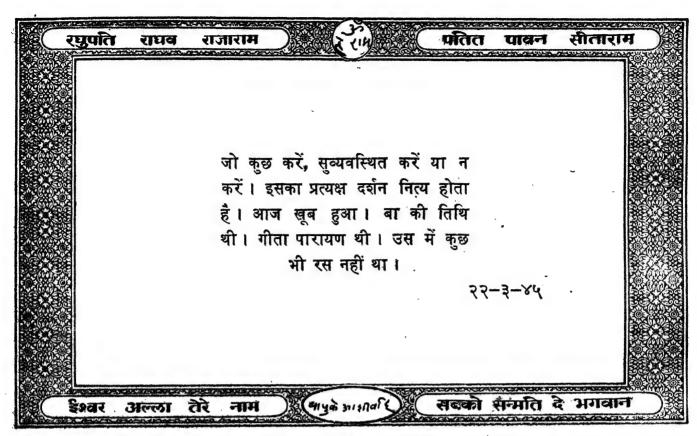


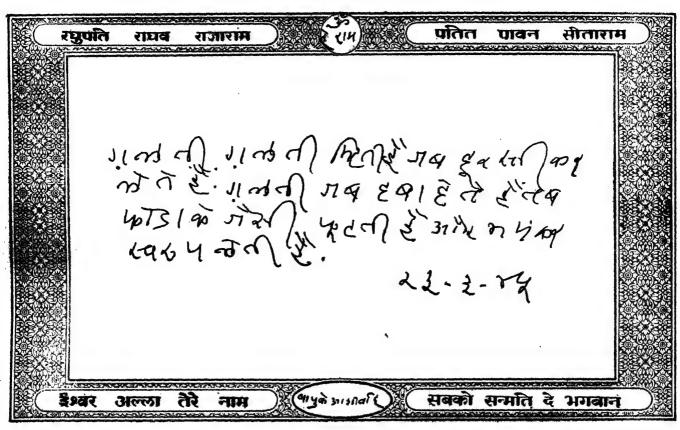


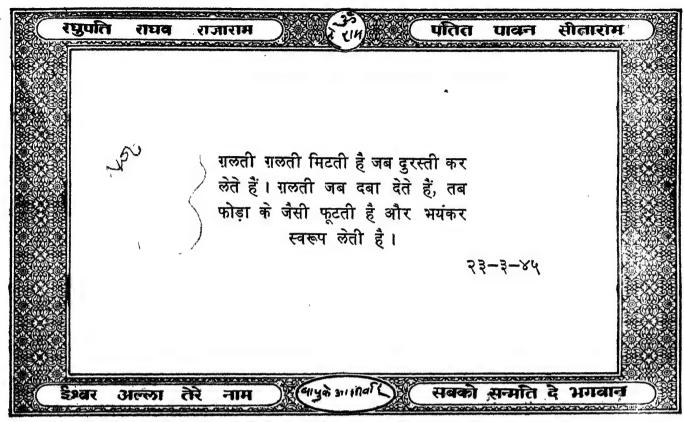


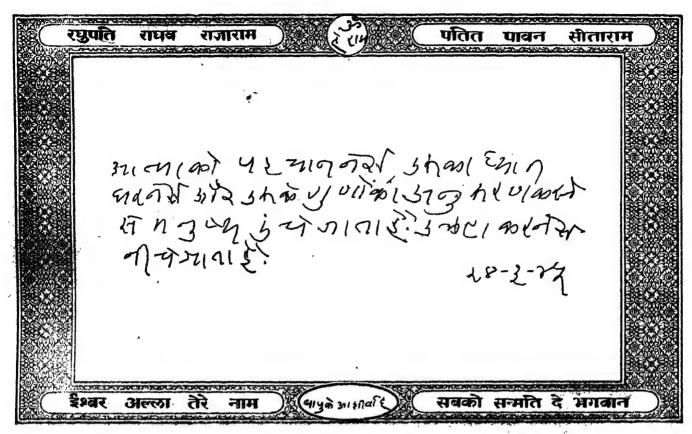


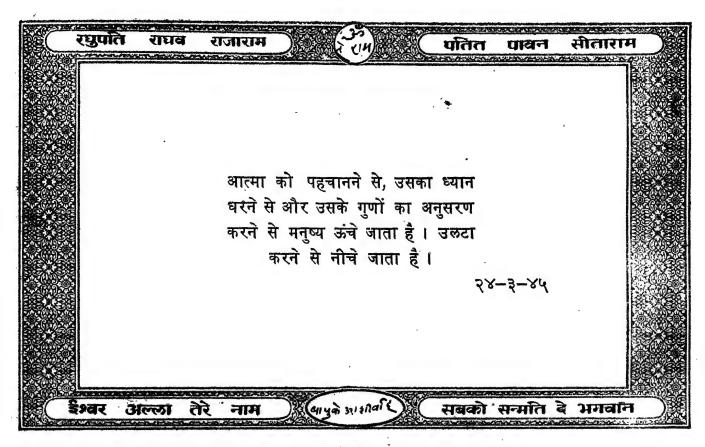


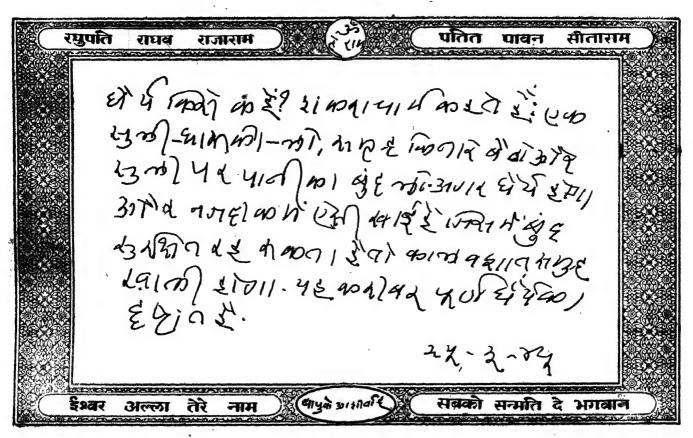


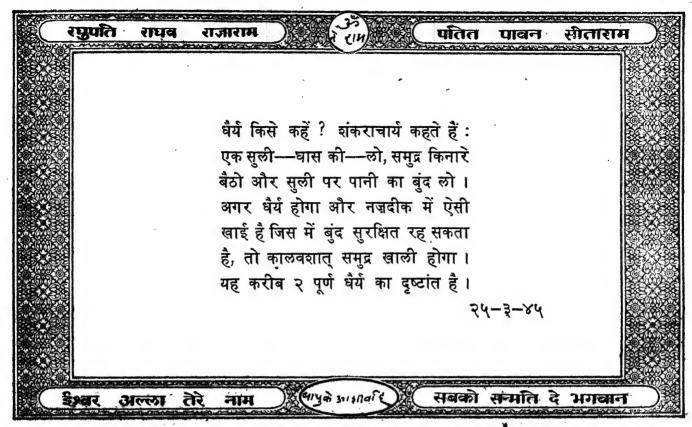


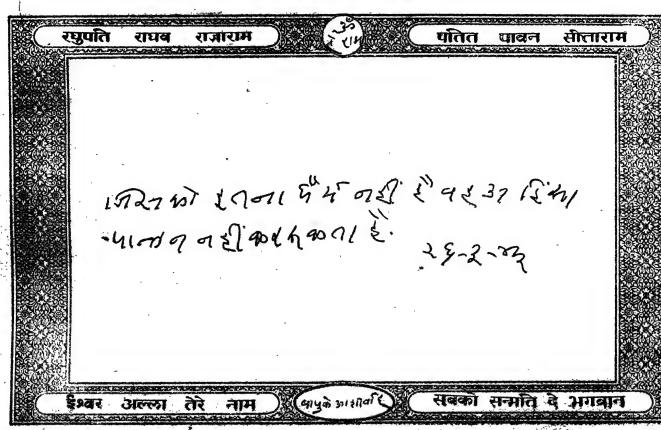


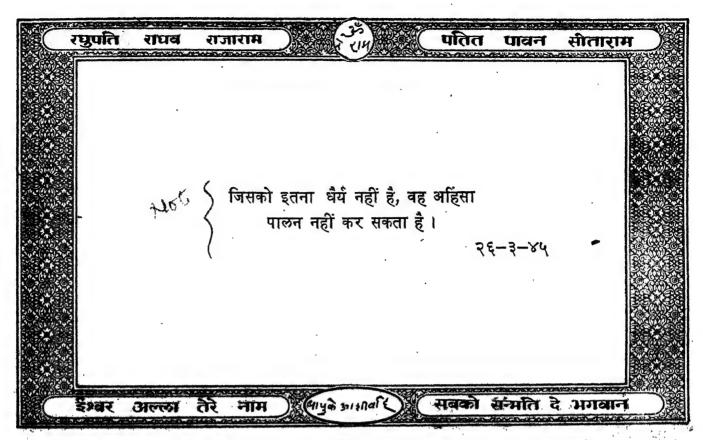


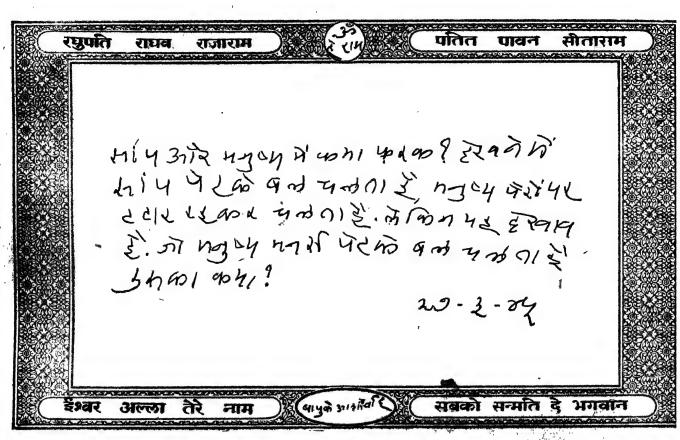


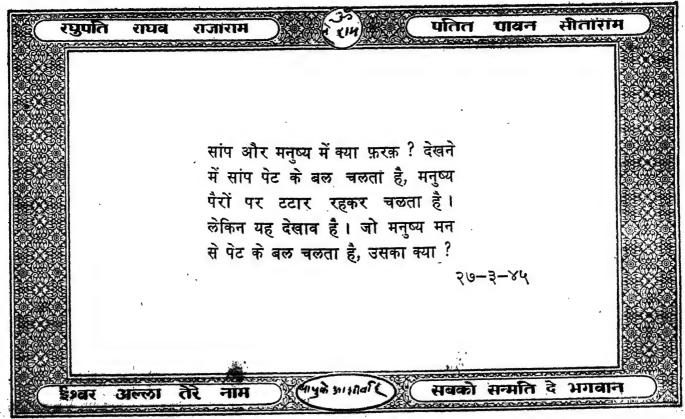




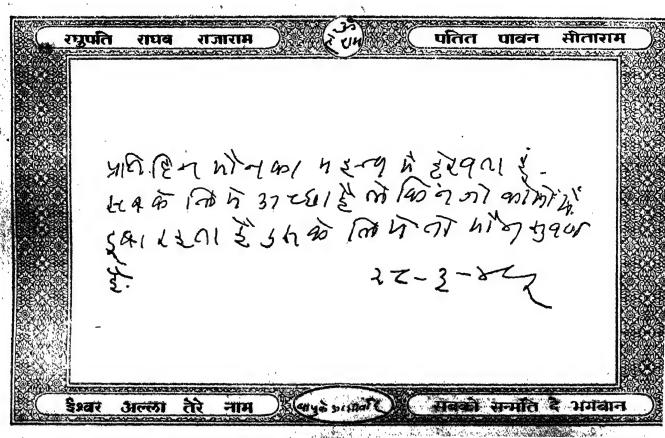


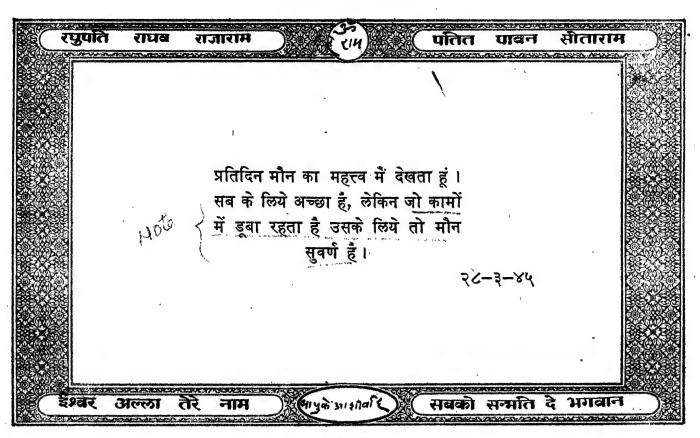


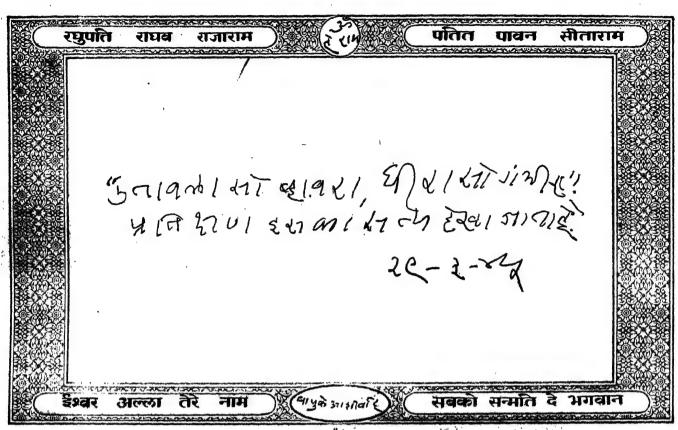


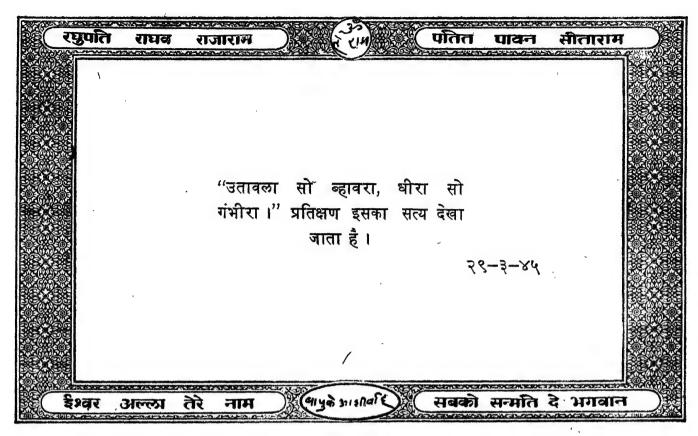


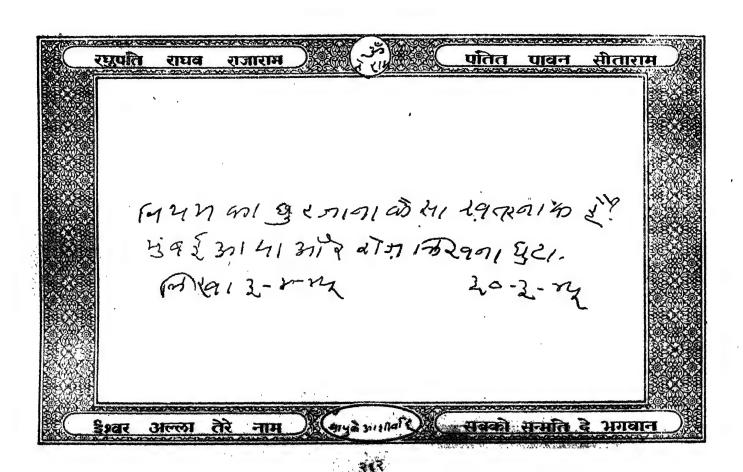
240.

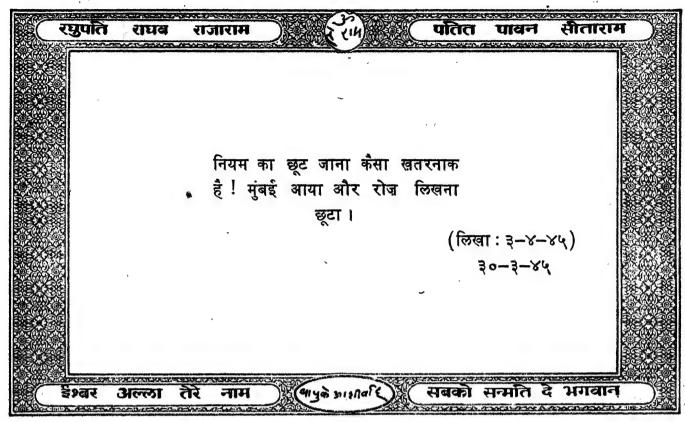


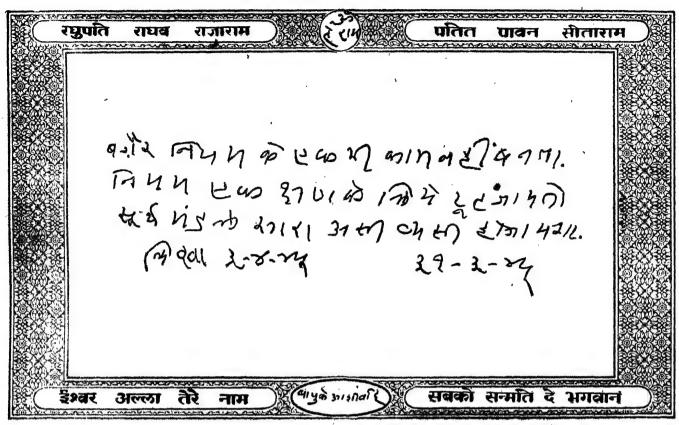


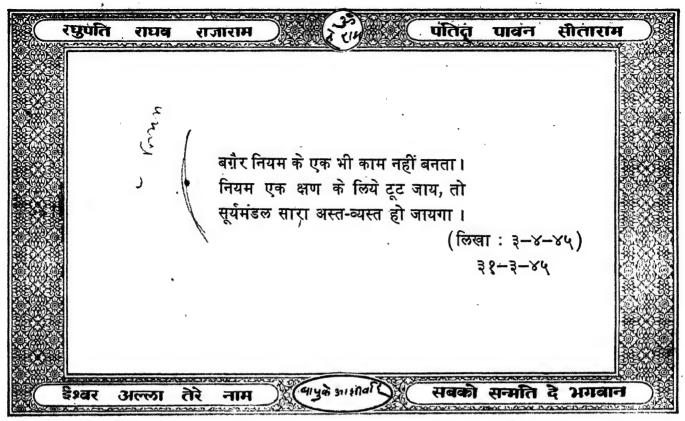


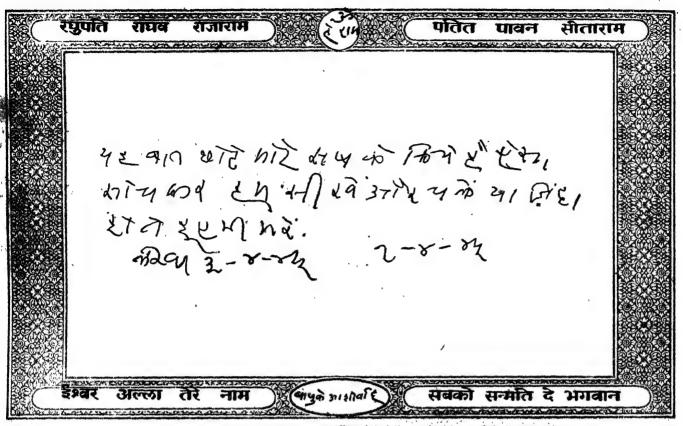


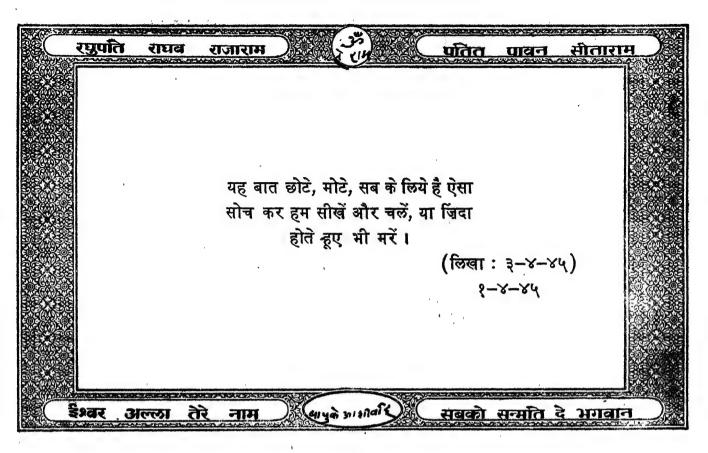


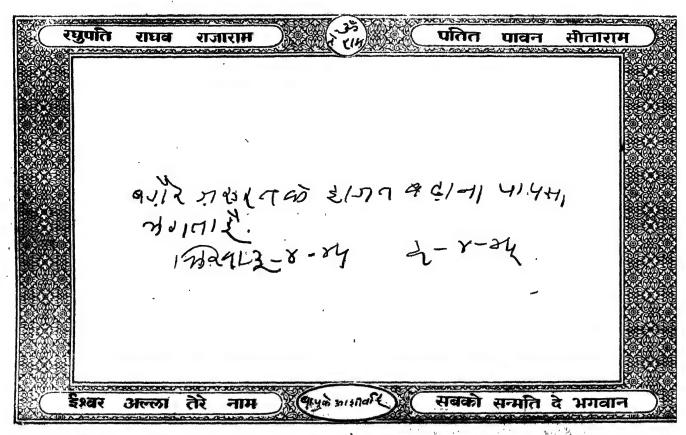


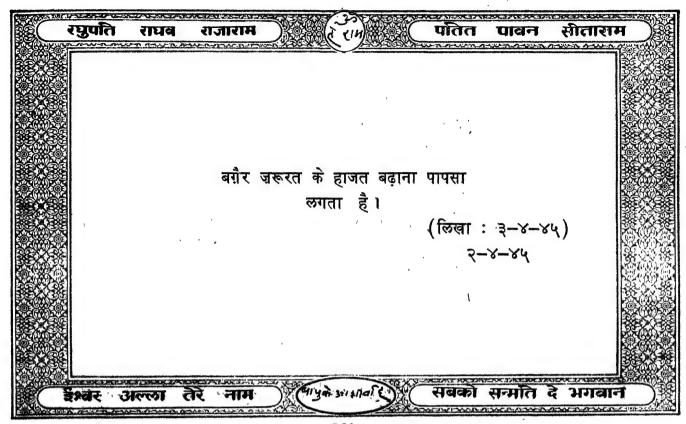


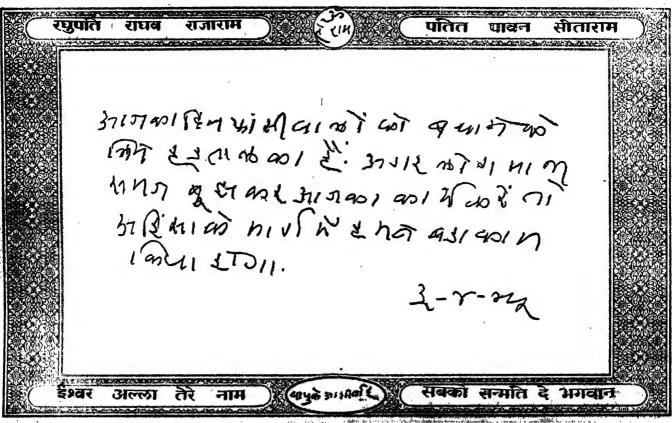


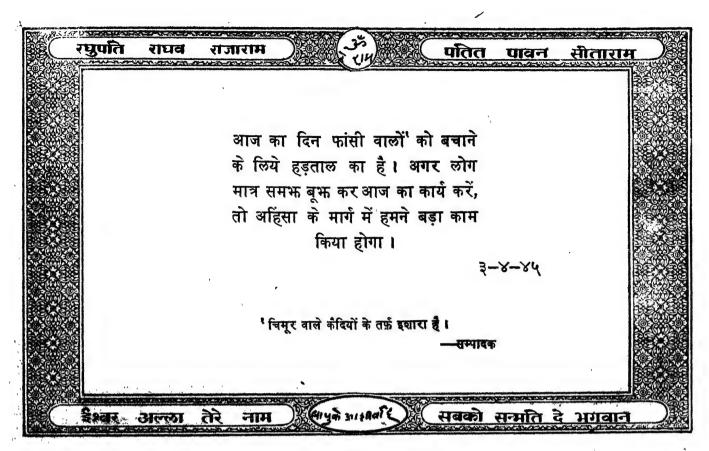


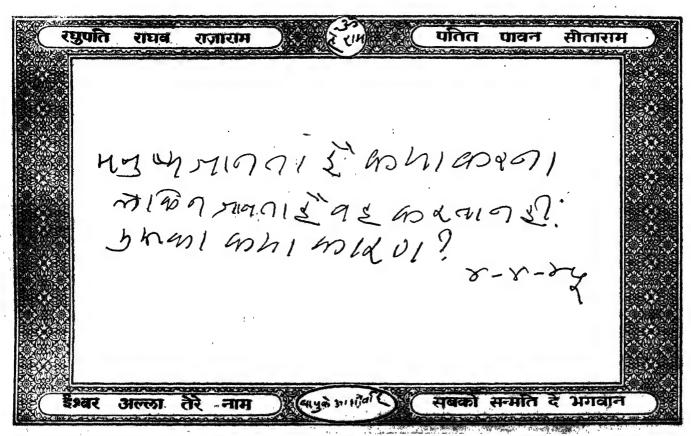


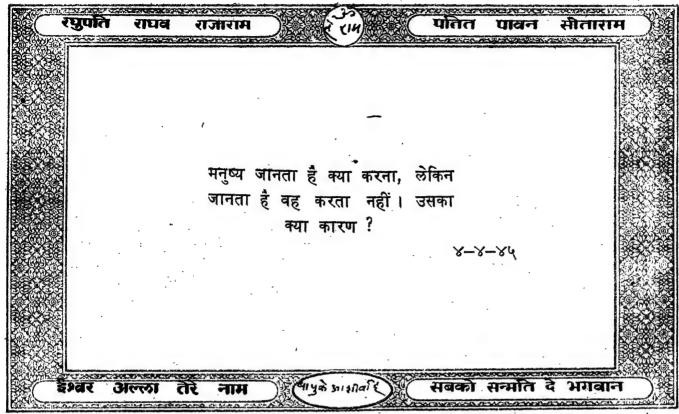


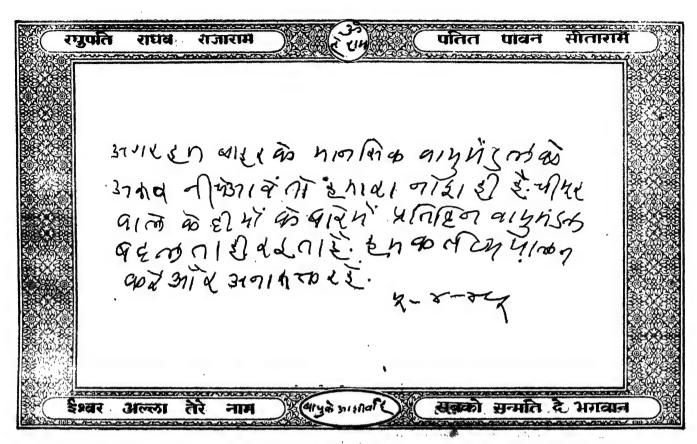


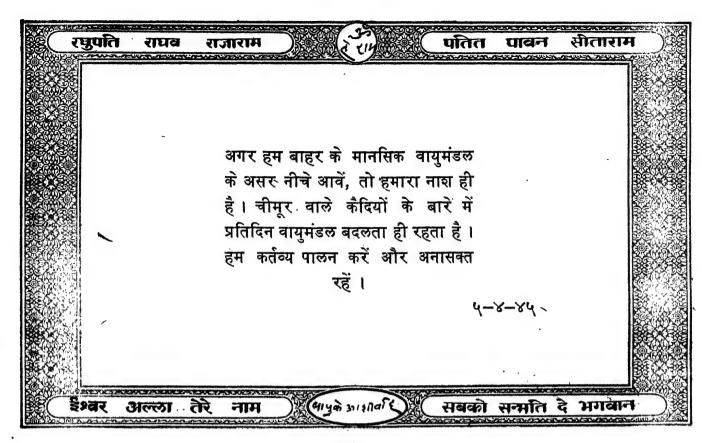


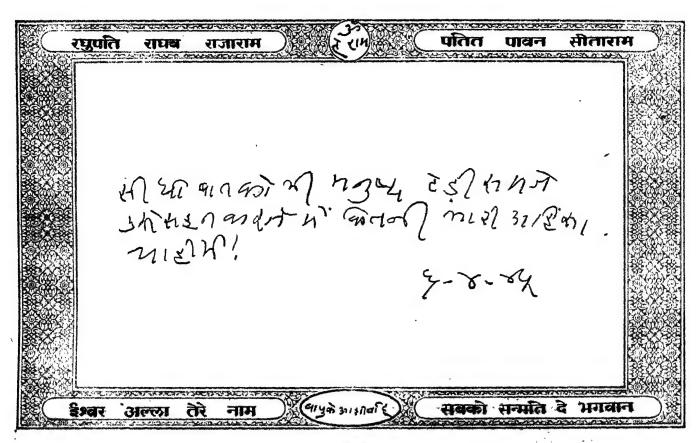


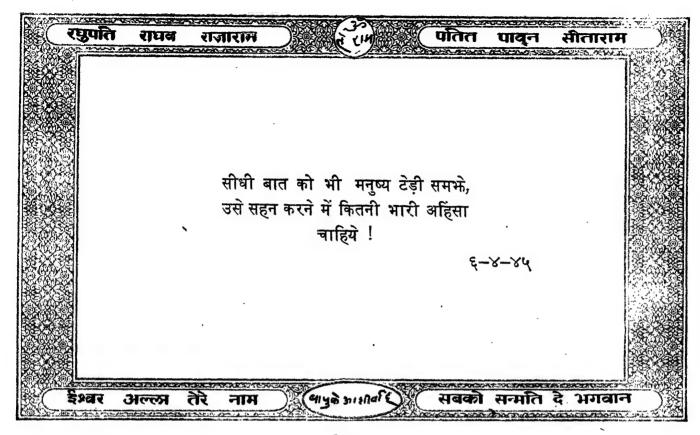


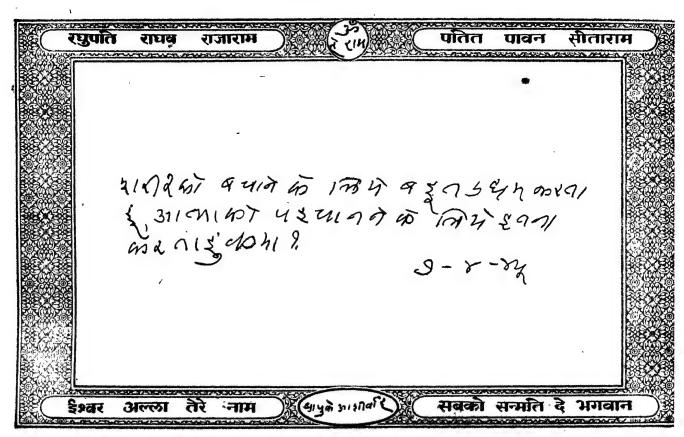


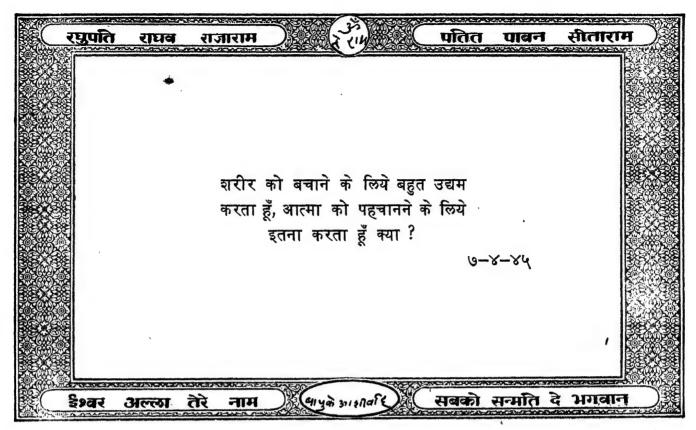


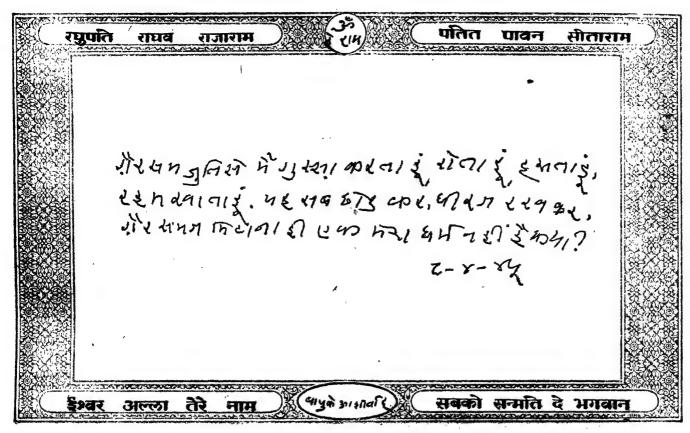


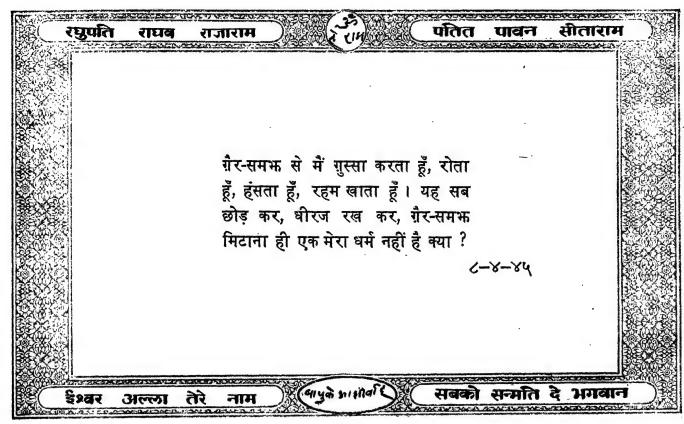












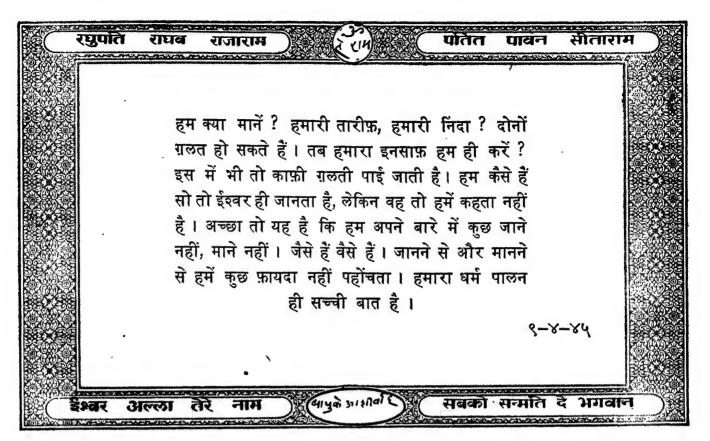
इम कमा माने! इमारी वारी क, इमार) मिंहा होनी निम द हो सकते हैं तक हमारा हमरा का हम हो कहें? इस के में भा को का की गामनी पाई मानी है के केर्र मही डे. अच्छातो मह है कि हम अपने मारे के कि मही डे. अच्छातो मह है कि हम अपने मारे कि माने नहीं भा ने गीरी समस्य है केरे हैं. माने मिंहिन माने नहीं के कुछ का पह है केरे हैं. माने मिंहिन मान कर हो कि का महा है केरे हैं. माने कि

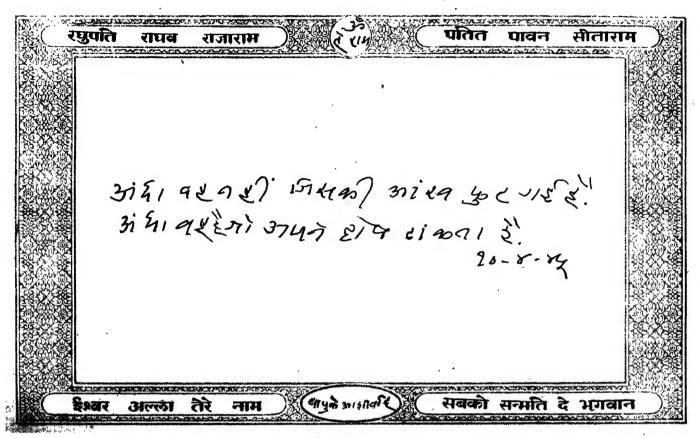
C-8-24

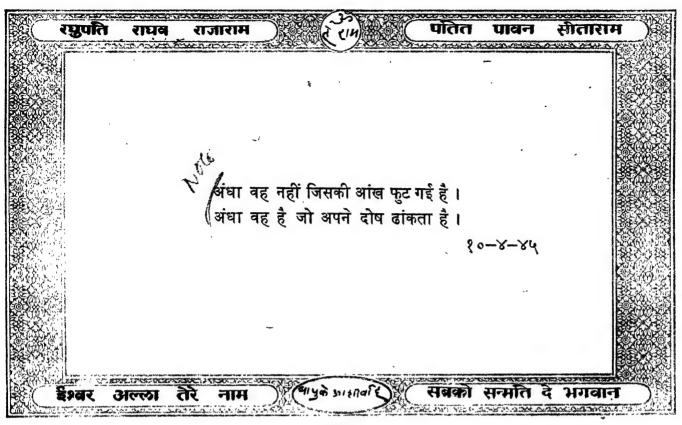
ईश्वर अल्ला तेरे नाम

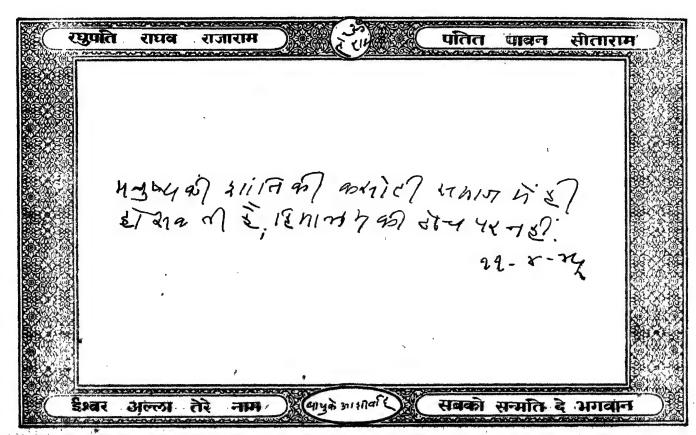
अपने आंशावर्

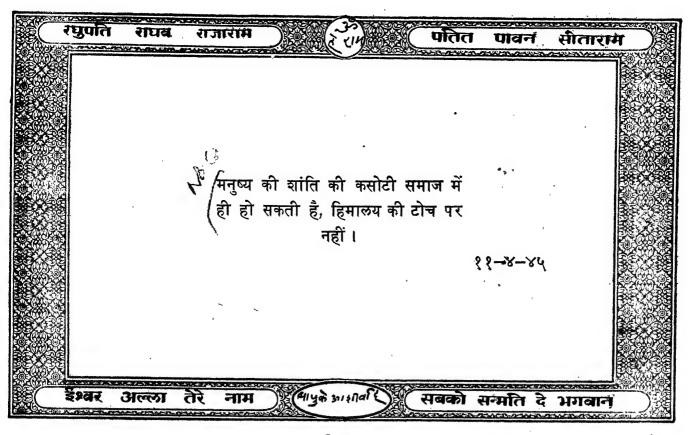
सबको सन्मति दे भगवान

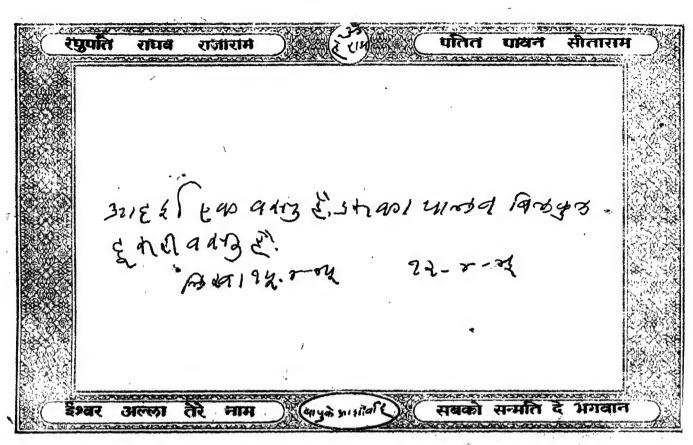


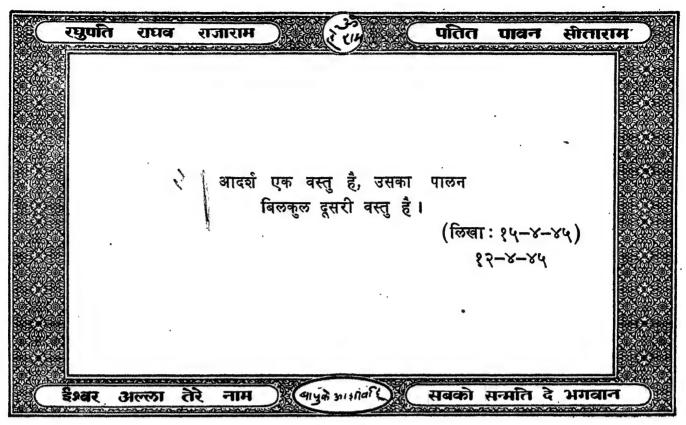


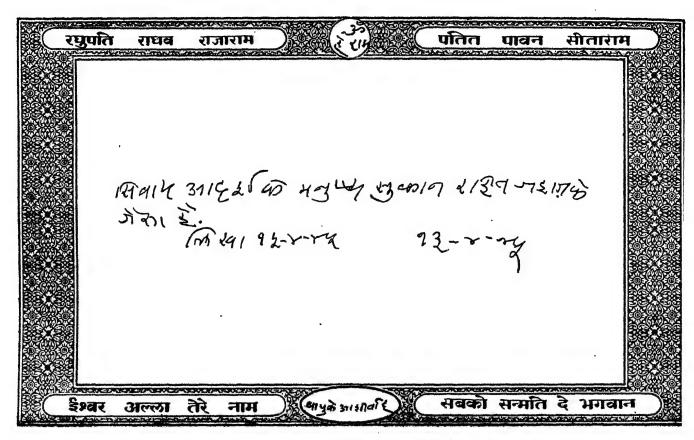


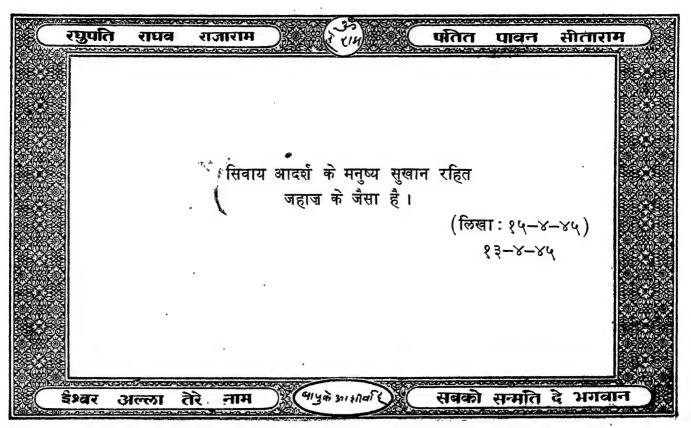


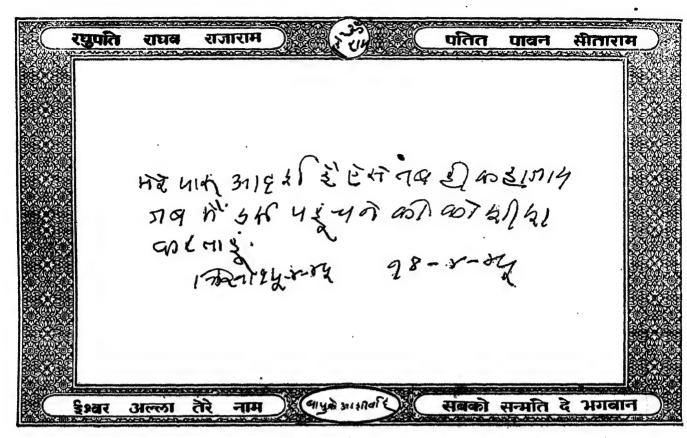


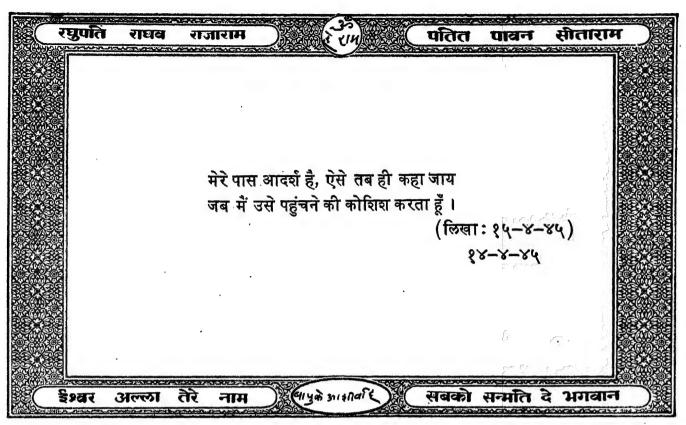


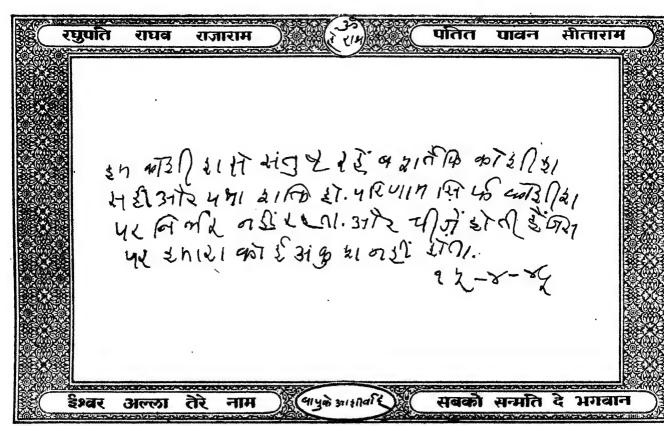


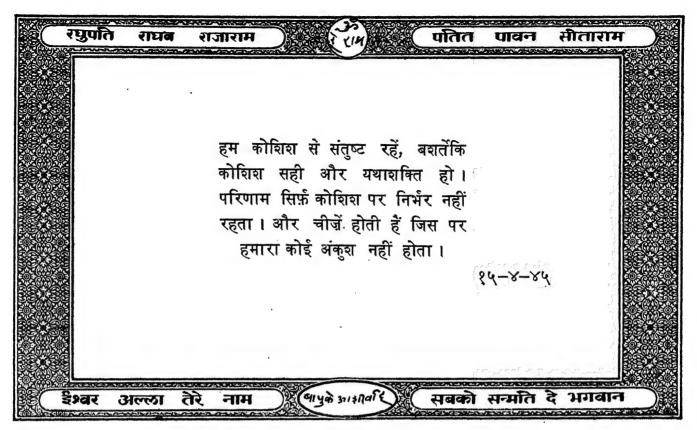


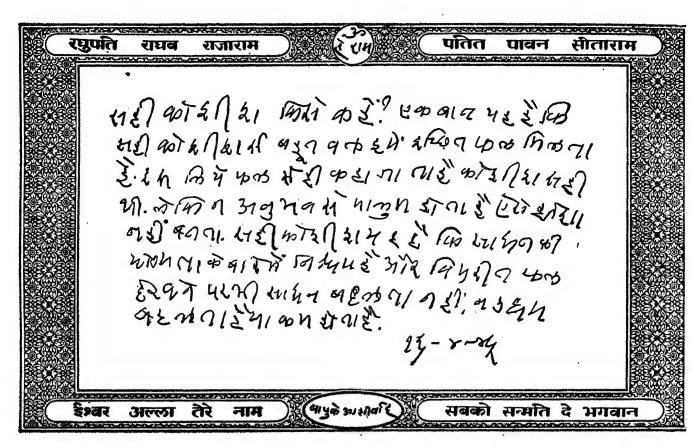


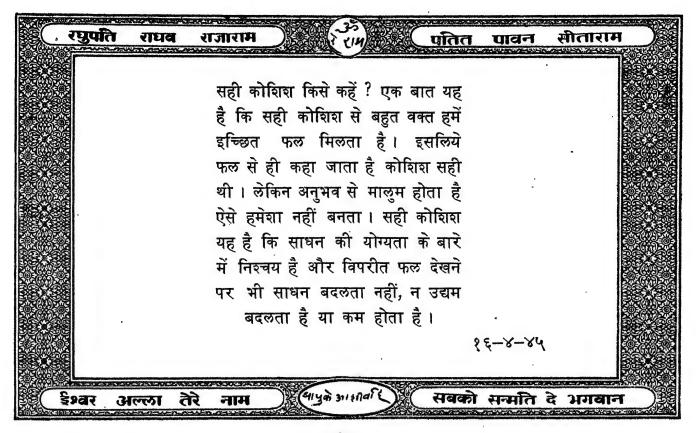


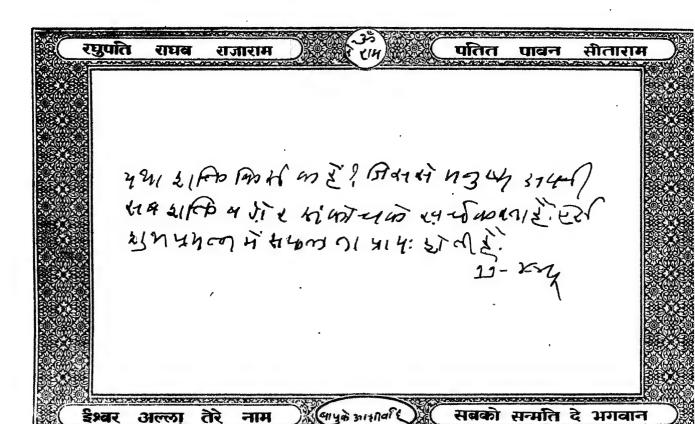


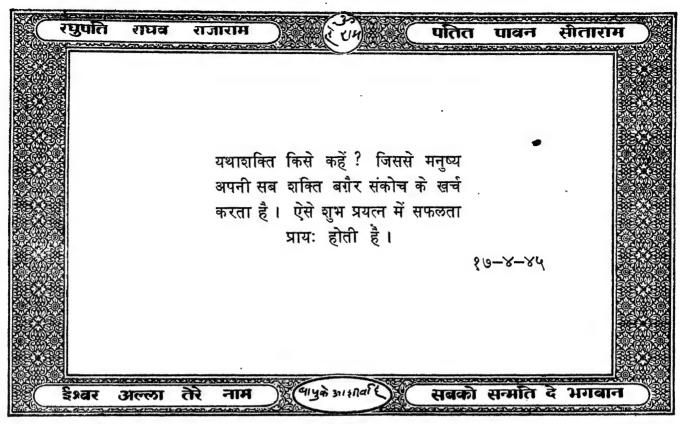








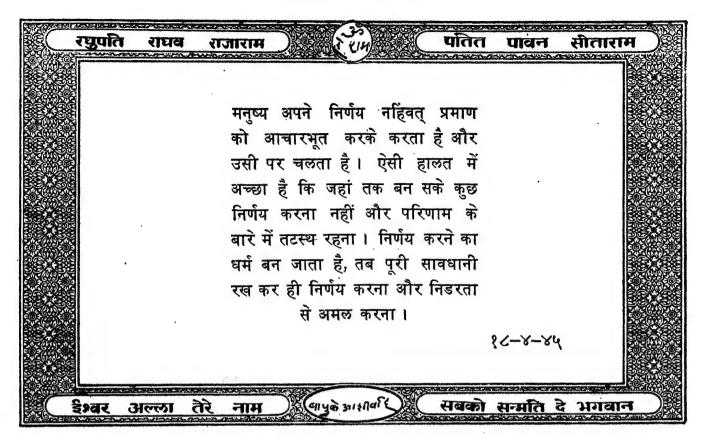


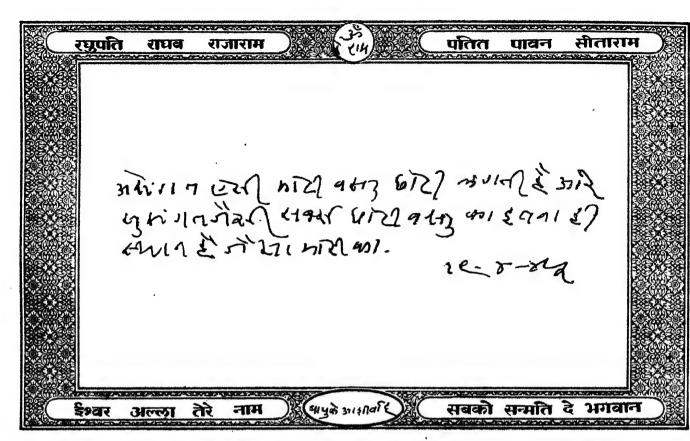


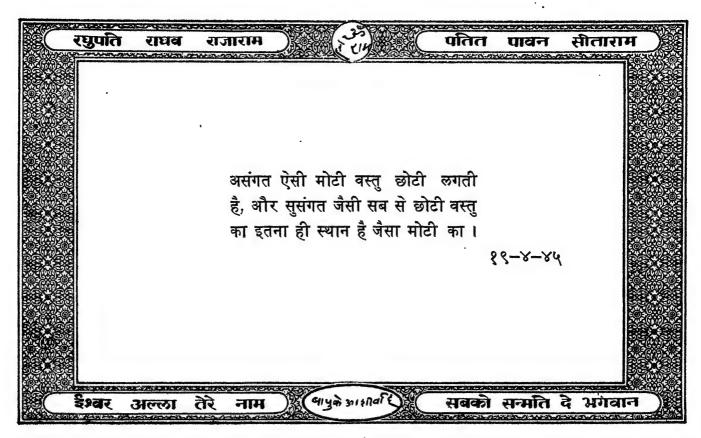
मनुष्य अन्यन निर्थम निर्वत प्रमाणको आयारपूत करके कातारे अप उम्म पन्न गारे एसी हालांत्रों अच्छा है कि महातक कनम के कुछ निरित क्षण । चारी अगुन महिलामक वार्मः नव परी का वधानी र ख्यार ही वि जियारता 31/2 123 rung 2010/1.

78-8-83

लापुके आस्तावि ६







8

वृक्षन् से मत ले, मन तू वृक्षन् से मत ले।

काटे वाको कोष न करही,
सींचे न करहि स्नेह...वृक्ष०
धूप सहत अपने शिर ऊपर,
और को छांह करेत।
जो वाही को पत्थर चलाय,
ताहि को फल देत...वृक्ष०
धन्य धन्य भ्रे परोपकारी,
वृथा मनुष्य की देह।
सूरदास प्रभु कहँ लग वरनौ,
हिरजन की मत ले...वृक्ष०

२

श्रव हीं कासों बैर करों ?

कहत पुकारत प्रभु निज मुखते।

"घट घट हीं बिहरों"॥ ध्रु०॥

श्रापु समान सबै जग लेखों।

भक्तन श्रिषक डरों॥

श्रोहरीदास कृपाते हरिकी।

ऋनुक्रमिएका

श्र

श्रा

ग्रनासक्त कार्य--१२२। श्रनासक्ति--६६,६८,६६। भ्रंघापन---२८४। ग्रपनापन--४२। ग्रपनी पहचान--१४२। श्रपरिग्रह---६,१२। श्रभय---६,१४। श्रशांति---२२। ग्रसंगत---३०२। ग्रस्तेय---६,१०। म्रस्पृश्यता निवारण-६, १८। म्रहिंसा--४, ६, २२८, २५४, २७०, २७६। ग्रात्म-शोध---११८। ग्रात्म-हत्या----२३०। ग्रात्मा की पहचान---२५०, २७८। ग्रादत, बुरी-१०२। ग्रादम—५८। म्रादर्श---२८८, २६०, २६२। ग्रालस्य--११२, १३४। ग्रासक्ति---२४२। ग्रासीसी---१२४।

इ

इंद्रिय निग्रह— ।

२०७

ईश्वर---३२,५०,६०,१८६,१८८,१६४,२००,२१६,२२२,२२६।

"कुपा---२१४।

" काक़ौल—्२१८ ।

" के नाम--- २।

" भक्ति—१२२।

,, विश्वास—२१०।

ईशोपनिषद्—६६।

ईसामसीह-७२।

उ

उतावलापन---२६०।

Ų

एकनिष्ठा---३८।

क

कस्तूर बा गांधी—२४६। काबू, ग्रपने पर—५८,१४०।

कामना---१३८।

कार्य, ग्रनासक्त-१२२।

,, , सच्चा—१३०।
किस्मत—२३४,२३६।
कुदरत—१५८।
कोशिश, सही—२६४,२६६।
कृष्ण, श्री०—७२।

ख

खुस्तमसः दिन-७२।

ग

गंदगी—१८८।
ग्रलती—मिटाने का तरीका—२४८।
गुनाह—२०२।
गुस्सा—१७८।
गैरसमभुति मिटाना—२८०।
ज्ञान, मिथ्या—२६।

च

चिमूर—२७४।
" वाले क्रैदीयों—२७४।
चोरी—१०।

ज

जगत्—६६। जन्म—६२, ६४, ६६। जमीन—मालिक कौन? १२६। जल्दबाजी—१८४। जीवन की मानी—१८०। ,, मनुष्य—१५६। ,, सच्चा ११०, ११२।

Ŧ

भूठ--५२, ५४, ११६।

त

तप—११८ । तारीफ़—२८२ । तुलसीदास—४६, २०० ।

द्

दया—४६ । दु:ख—६६ । ,, सच्चा—१८६ । दुर्गुण—सदगुण से तुलना—२१२। दुष्कर्म—२२२।

ध

न

नया करार—१६६, १६८। नरसौंयो, कवि—६४। निडरता—५२। निदा—२८२। नियम—२६२। ,, का महत्त्व—२६४। निर्णय, कभी करना—३००। निश्चय—१७४।

ď

पद, ग्रमर-१२४।

परमात्मा—२०६, २०८। (देखिये ईश्वर)
परिश्रम—११८।
पश्चाताप, सच्चा—२०६।
पातंजल योगदर्शन—२०।
पाप—२२२।
पुष्य—२२२।
पुष्य—२३४, २३६।
प्रतिष्ठा, मनुष्य की—१५२।
प्रार्थना—४८, १६०।

ऋ

फ़ींसिस, ग्रासीसी के-१२४।

ਰ

भ

भक्ति--१२२। भगवान्--(देखिये ईश्वर) मनुष्य, ग्रादर्श रहित—२६०।

", सांप ग्रौर, में फ़रक—२५६।

मनुष्य जीवन—१५६, १८२।

महादेव देसाई—६०।

माला फिराना—१६२। /

मीराबाई—३२।

मुक्ति—६२, ६४, ६६, २००।

मुंबई—२६२।

मुर्तीपूजा—१६८।

मेहता, जमशेद—१२४।

मेहरबानी मांगना—१५०।

मौन—५२, २४०, २५८।

मृत्यु—६४, ६६, ११४, २३०।

य

यथाशक्ति—२६८ । योग—२० । ₹

राम, श्री--७०, ६०, ६२, ६६, । रामनाम--२२, ७६, २२६ । ,• की महिमा--२००।

त्त

लालच---१६८।

व

वचन, सच्चा—१३०, १३२।
वाचन, पुस्त—१४८।
विचार, मौलिक—११२।
,, , विकारी—७६, ७८।
वैद्य—८०, ८२।
वैर करना—३०।
व्यभिचार—१३४।
व्यवहार, रोज का—१६४।
व्याघ्र—(देखिये बीमारी)

शंकराचार्य—२५२। शांति—१४६, २३२। ,, की कसोटी—२८६। श्रद्धा—३४, ३६, २०४।

स

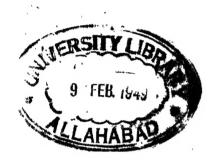
सत्कर्म—२२२।
सत्य—२, २८, १०२, १०४, ११६, १६६।
"की ग्राराधना—६८, १००।
"की शोध—६।
"के दर्शन—४।
सत्य सापेक्ष—१००।
सदगुण—२१२।
सममाव—६८।
समय—१२०।
समाज, उसकी सच्ची सेवा—२२४।
सर्वधर्म समानतव—६, १६।
सीधापन—२४२।

सीघा रास्ता—४४।
सुख—४०, ६६, १०६, १४६, २२२।
सुव्यवस्थिता—२४६।
सुसंगत—३०२।
सेवा, परमात्मा की—१३६।
,, सेतान की—२२४।
समर्ण, मृत प्रियजन का—१६८।

स्वच्छता—१२८, १७०। स्वतंत्रता, म्रहिंसा से पाने का मार्ग—२२८। ,, , सही—१४८। स्वतंत्रता दिन—१३६।

ह

हाजत बढ़ाना—२६८ । हिमालय—२८६ ।



3.92